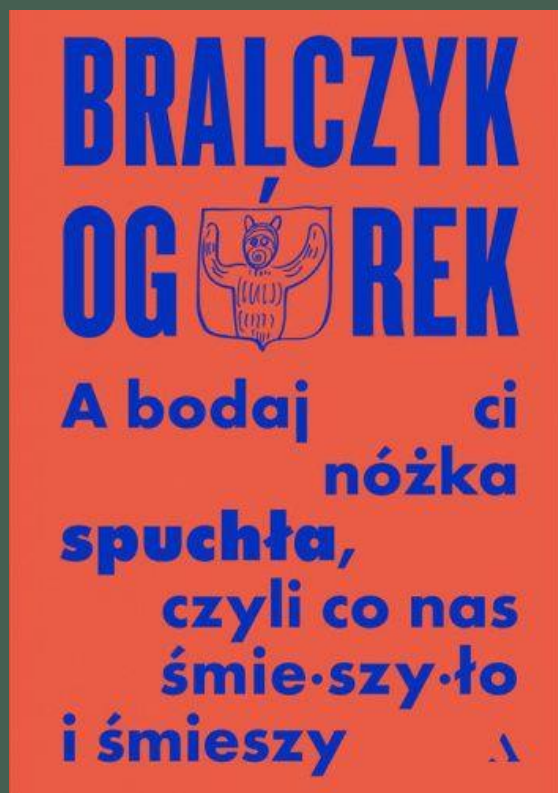


NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU CZYTELNICTWA
2021

A bodaj ci nóżka spuchła, czyli co nas śmieszyło i śmieszy



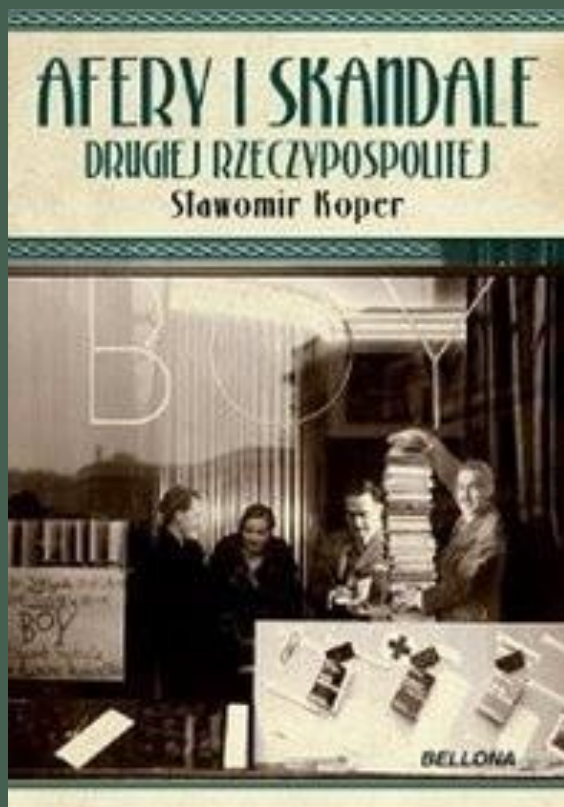
Rozmowa rzeka znanej i lubianej pary Jerzy Bralczyk - Michał Ogórek. Z czego śmieją się Polacy, a co było zabawne dla starożytnych Greków?

Autorzy przekomarzają się i dyskutują o humorze specyficznie narodowym, regionalnym, charakterystycznym dla profesorów, aktorów, a nawet dla Pana Boga. Skaczą z epoki do epoki, od polityki do piosenki, od kabaretu do komedii - i z powrotem, cały czas w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie, co nam daje humor, jakie potrzeby zaspokaja.

Bralczyk i Ogórek wracają do własnych młodych lat i dzieciństwa, by cytować rozmaite wierszyki, również te edukujące przez makabrę, i wspominać, co śmieszyło kiedyś, a dzisiaj już nie przejdzie.

Wszystko to jest okraszone niezwykłą znajomością literatury, filmu i kabaretu, nie tylko zresztą krajowej produkcji. Wyborna lektura.

Afery i skandale Drugiej Rzeczypospolitej

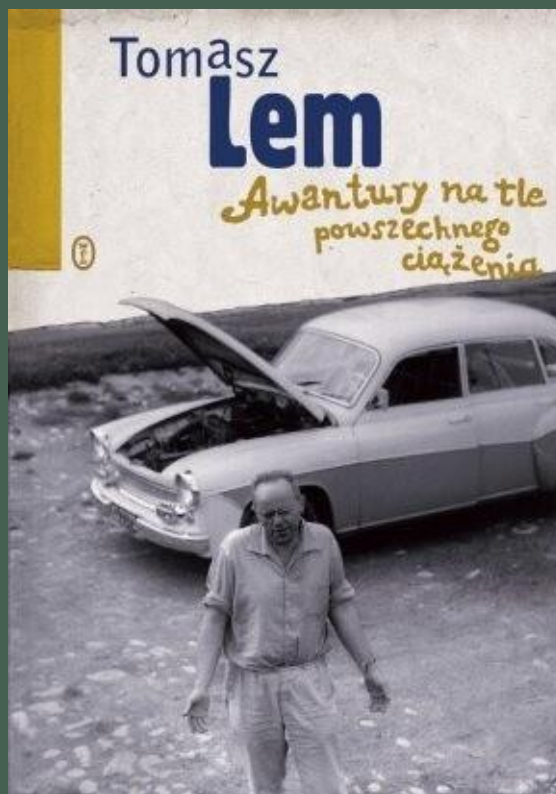


Książka bestsellerowego autora specjalizującego się w życiu prywatnym elit II Rzeczypospolitej. Każdy kraj, każda epoka i każdy ustrój miał swoje skandale i afery. Niewolna była od nich również Druga Rzeczypospolita.

W książce zostały ukazane różne odcienie skandalizującej historii okresu międzywojennego. A zatem zamach na prezydenta Narutowicza, samobójstwo Walerego Sławka i zaginięcie generała Zagórskiego. I chociaż obecnie panuje moda na gloryfikowanie rządów marszałka Piłsudskiego, to nie należy zapominać o ciemnych stronach jego epoki.

Druga Rzeczypospolita to jednak nie tylko polityka. Sensacją było drugie małżeństwo prezydenta Mościckiego, kampanie literackie i społeczne Boya-Żeleńskiego. Uwagę opinii publicznej przykuwała słynna sprawa Gorgonowej, afery korupcyjne i kryminalne.

Awantury na tle powszechnego ciężenia

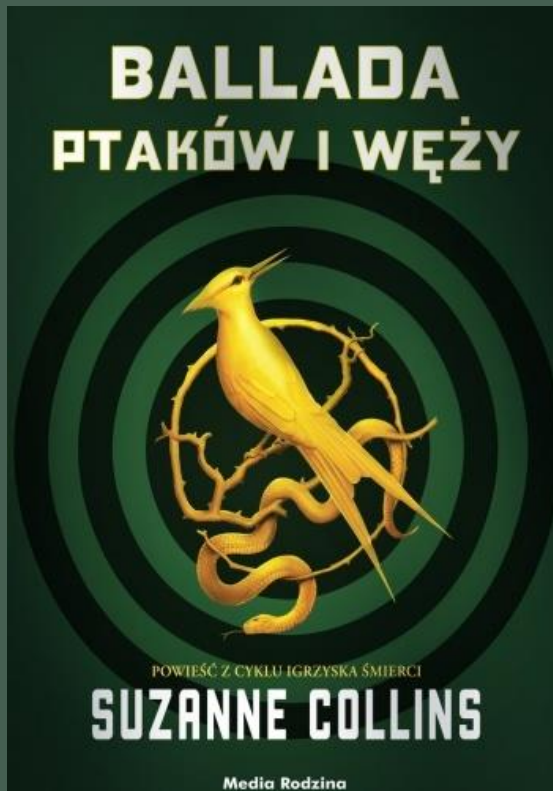


Tomasz Lem w Awanturach na tle powszechnego ciężenia wspomina swego ojca. Dzięki licznym anegdotom i barwnie odmalowanym scenom z życia codziennego możemy na wybitnego pisarza spojrzeć w zupełnie nowy sposób. Stanisław Lem jawi się w tej książce nie tylko jako autor światowych bestsellerów, ale także jako zapalony narciarz, domorosły mechanik i konstruktor elektrycznych silników, niesforny łasuch, chowający za meblami papierki po cukierkach, a przede wszystkim jako ojciec.

Autor unikając patosu stworzył w Awanturach... bardzo szczery obraz więzi łączących go z ojcem. Nie brakuje tu wzruszających historii, ale jednocześnie nie są to historie wyłącznie sentymentalne. Potrafi na swojego ojca spojrzeć także krytycznym okiem. Mimochodem, na marginesie snutyh wspomnień, udało się przywołać klimat lat 70-tych i 80-tych, lat, które nie były łatwe, ale dla wielu pozostaną w pamięci jako lata cudownego dzieciństwa.

Na kartach książki przewijają się znakomite postaci życia kulturalnego, m.in. Sławomir Mrożek, Jan Józef Szczepański i prof. Jan Błoński. Pojawia się również bestsellerowy pisarz Jonathan Carroll. W Awanturach... opublikowano po raz pierwszy archiwalne limeryki Stanisława Lema oraz nieznane wcześniej wakacyjne zapiski matki autora - Barbary Lem.

Ballada ptaków i węży



Tom 4 cyklu „Igrzyska śmierci” autorstwa Susanne Collins.

Dziesiąte Głodowe Igrzyska rozpoczyna poranek dożynek. W Kapitolu osiemnastoletni Coriolanus Snow zamierza skwapliwie skorzystać z szansy, jaką jest rola mentora, i zdobyć sławę. Potężny niegdyś ród Snowów podupadł i niepewny los Coriolanusa zależy teraz od tego, czy zdoła on pokonać innych mentorów urokiem osobistym i sprytem.

Tyle że los nie bardzo mu sprzyja. W udziale przypadła mu dziewczyna z Dystryktu Dwunastego, najbiedniejszego z biednych. Losy obojga splecą się ciasno – każda decyzja, którą podejmie Snow, może prowadzić do sukcesu lub porażki, triumfu lub klęski. Na arenie rozgrywa walkę na śmierć i życie, ale poza areną zaczyna się w nim budzić współczucie... Tylko jak postępować według zasad, gdy pragnie się przetrwać za wszelką cenę?

„Chirurg” Tess Gerritsen



Emocjonujący thriller medyczny, w którym nic nie jest takie, jak się wydaje. Poznaj mrozącą krew w żyłach historię rozpoczynającą jedną z najbardziej popularnych serii kryminalnych Anatomia Zbrodni (t. 1 cyklu Rizzoli / Isles)

Na ulicach Bostonu grasuje przerażający seryjny morderca o pseudonimie Chirurg. Zabójca napada samotne kobiety, które okrutnie torturuje i zabija, wykorzystując wiedzę medyczną. Sprawą zajmuje się detektyw Jane Rizzoli, a głównym tropem staje się doktor Catherine Cordell.

Kobieta przed laty została napadnięta w sposób zbliżony do aktualnych morderstw, jednak uszła z życiem, zabijając napastnika w obronie własnej. Policjanci, chcąc powstrzymać zabójstwa, muszą zbadać sprawę z przeszłości. Ale nawet oni mogą nie ochronić doktor Cordell przed genialnym myśliwym ze skalpelem...

Chwilowa anomalia

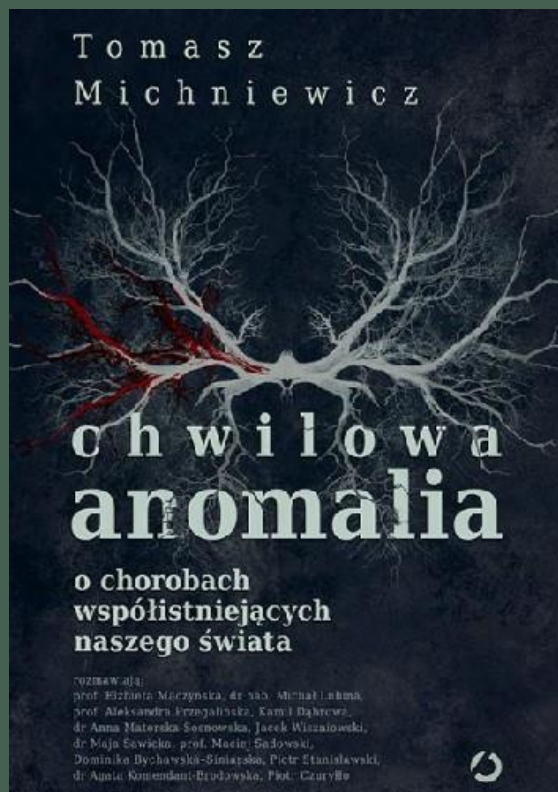
Znajomy negocjator policyjny powiedział mi kiedyś: „Obserwuj ludzi, gdy wszystko wokół się wali. W chwilach kryzysu dużo można zobaczyć”. Gdy więc wybuchła pandemia, obserwowałem uważnie. I robiłem notatki.

Sytuacja globalnego zagrożenia odsłoniła wiele chorób współistniejących, które trapią naszą cywilizację: ignorancję, komunikacyjny chaos, destrukcyjną siłę fake newsów, nieprzygotowanie rządów i nas samych na kryzys, irracjonalne reakcje stadne, władzę w rękach nieodpowiedzialnych ludzi... Jak to wszystko się dla nas skończy?

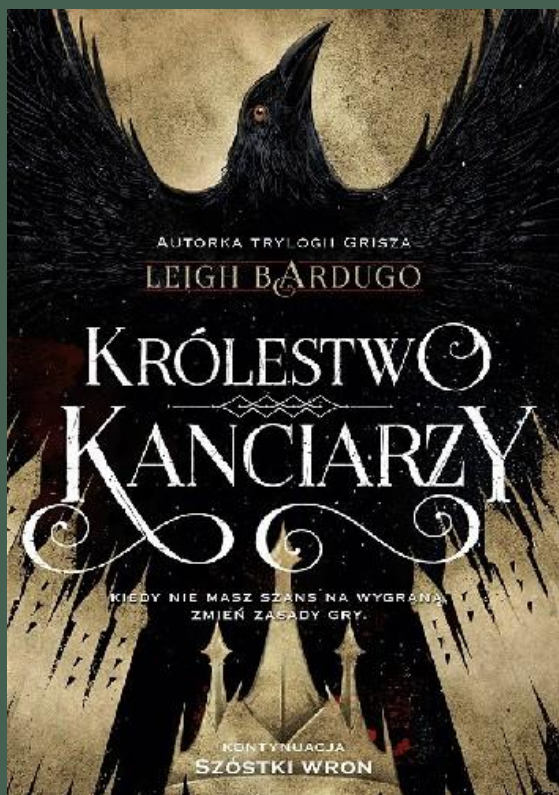
Ta książka to zapis rozmów ze specjalistami, którzy ze swoich obserwacji wyciągają wnioski na przyszłość. Psycholog konfliktu szkolący siły specjalne, politolożka, klimatolog, analityk spraw międzynarodowych, profesor ekonomii, socjolożka, preppers i inni eksperci w swoich dziedzinach pokazują, w jak fatalnej sytuacji się znaleźliśmy.

„Kryzys to zbyt straszna rzecz, żeby go zmarnować”, jak mawiał Paul Romer, noblista z ekonomii. Czy wyciągniemy wnioski na przyszłość? Wygląda na to, że na razie zajęci bieżącymi problemami patrzymy pod nogi, zupełnie nie widząc, że pędzimy na ścianę.

To świetna propozycja dla osób, które lubią wiedzieć, jak działa otaczający nas świat.



Królestwo kanciarzy



Kontynuacja bestsellerowej książki Leigh Bardugo “Szóstka wron” o drużynie outsiderów, która próbowała sforsować twierdzę nie do zdobycia i zdobyć bogactwo, jakie nikomu się nie śniło. A cała historia została osadzona w świecie fantasy, gdzie magia przeplata się z odwagą, a głupota z męstwem.

W drugiej odsłonie tej niesamowitej historii spotkamy drużynę Kaza Brekkera już po wykonaniu zadania, które nawet dla nich było szaleństwem. Jednak członkowie tej dziwnej grupy na razie nie mają zbyt wielu powodów do radości. Są wykończeni, zmęczeni, a drużyna wydaje się rozpadać. O podziale nagrody na razie mogą zapomnieć, teraz głowę zaprzęta im myśl, jak pozostać przy życiu.

Jeden z członków drużyny został porwany. Jakby tego było mało nad Ketterdam nadciągają potężne siły z całego świata, które chcą poznać tajemnice niebezpiecznego narkotyku. Wszystko to sprawia, że nad drużyną Kaza zbierają się burzowe chmury. Dawni wrogowie dają o sobie znać, a lojalność członków grupy zostanie wystawiona na wielką próbę. W powietrzu wisi widmo wojny, która przesądzi nie tylko o losach całej drużyny, ale także całego świata Grisza.

Czego ci nie mówię



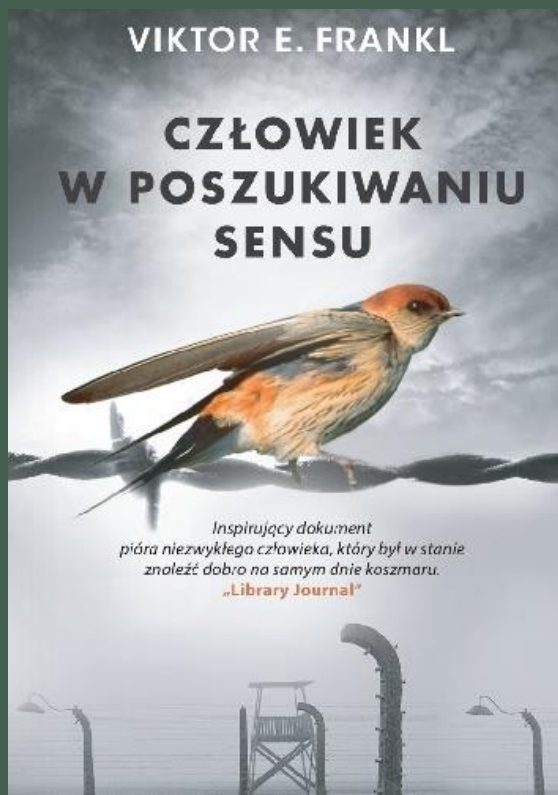
Brutalna, ale jakże poruszająca historia, która wywołuje w czytelniku skrajne reakcje emocjonalne. Autorka, w swojej debiutanckiej powieści porusza tematy, które przez wielu uznawane są za tabu, a mianowicie depresja, lęki, samookaleczania, wykorzystywanie seksualne oraz samobójstwo.

Głównymi bohaterkami są trzy młode dziewczyny- Olivia, Cara i Mehreen. Na pozór nic ich ze sobą nie łączy. Każda z nich ma swój świat, z którym pozostałe nie mają nic wspólnego, mimo tego, iż pochodzą z tego samego miasta. Każda z nich jest inna, ale łączy je wspólny cel. Żadna nie jest jednak na tyle odważna, by doprowadzić swój plan do końca. I wtedy ich losy się krzyżują.

Czego tak naprawdę się boją? Co doprowadziło je do miejsca, w którym wszystkie trzy się znalazły? Jak sobie z tym poradzą? I co najważniejsze - jak zakończy się cała ta historia?

To powieść młodzieżowa, a autorka podzieliła się z czytelnikami swoimi własnymi doświadczeniami.

Człowiek w poszukiwaniu sensu

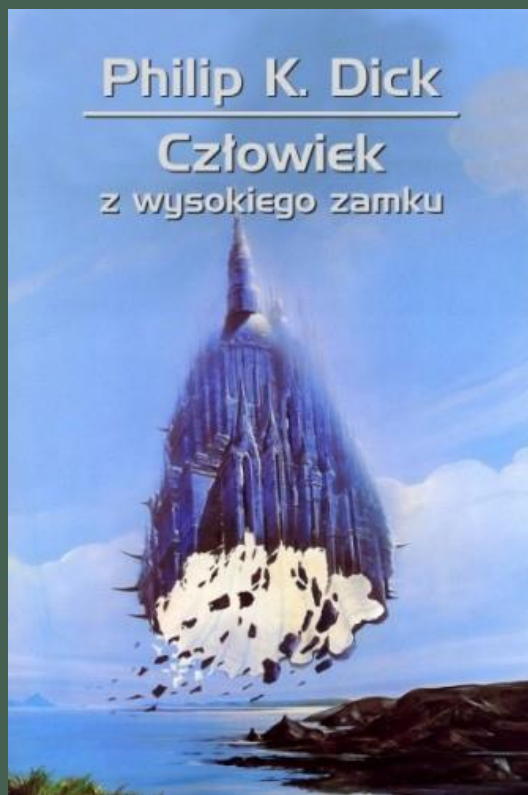


To jedna z najbardziej wpływowych książek w literaturze psychiatrycznej od czasu Freuda. Powstała pod wpływem przeżyć autora w trakcie jego pięcioletniego pobytu w Auschwitz i innych obozach koncentracyjnych utworzonych przez nazistów.

Viktor Frankl cały swój długi, osobisty i bardzo poruszający esej rozpoczyna od opisu miejsc, w których był przetrzymywany. W swoim wywodzie skupia się na ukazaniu wysiłków, jakie musiał podejmować, by znaleźć w tym traumatycznym czasie jakiegokolwiek powody do życia.

Freud uważał, że życiem człowieka rządzi popęd seksualny i pokusy. Frankl z kolei wierzy, że najgłębszym popędem człowieka jest poszukiwanie sensu i celu. Logoterapia Frankla zatem bardziej przystaje do zachodnich religii niż freudeowskiej psychoterapii.

Człowiek z Wysokiego Zamku

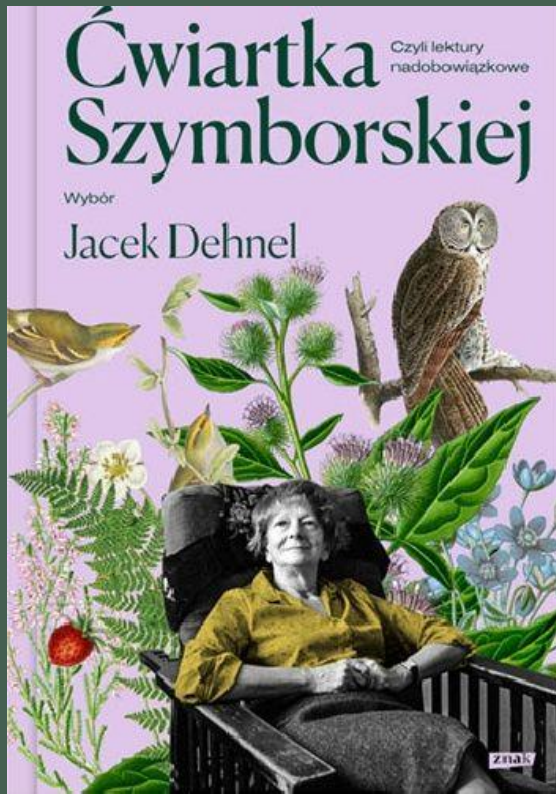


Powieść wyróżniona prestiżową nagrodą Hugo, najczęściej tłumaczona książka Philipa K. Dicka.

Alternatywna rzeczywistość, w której państwa Osi przejęły kontrolę nad światem po II wojnie światowej. Rok 1962, Ameryka rządzona przez Niemcy i Japonię. Nazistowski okupant kontynuuje bezwzględne postulaty Hitlera, egzekucje są na porządku dziennym, a Żydzi muszą ukrywać się i zmieniać swój wygląd, aby przetrwać. Japończycy natomiast są nie tylko mniej brutalni w swoich rządach, jak również ciekawi kultury podbitego kraju. W tych realiach Robert prowadzi sklep z antykami, Frank jest ukrywającym żydowskie pochodzenie pracownikiem fabryki, a jego żona Juliana postanawia uciec z nowo poznanym Joe.

Philip K. Dick (1928-1982) to amerykański pisarz słynący z gatunku science fiction, w swojej twórczości rozważał problematykę ludzkiej tożsamości i percepcji. Jest autorem wielu popularnych powieści, które zostały zekranizowane, m.in. "Raport mniejszości", "Czy androidy śnią o elektrycznych owcach?", przeniesiona na duży ekran jako "Łowca androidów", czy "Przypomnimy to panu hurtowo", która stała się inspiracją do filmu "Pamięć absolutna".

Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowiązkowe

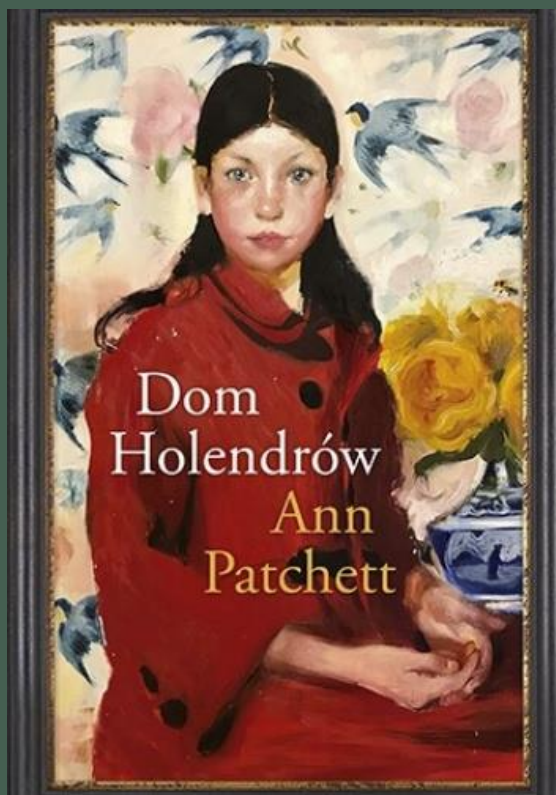


Felietony z rubryki "Lektury nadobowiązkowe" w wyborze Jacka Dehnela pokazują noblistkę w roli czytelniczki i są wciąż uderzająco aktualne.

O przeczytanych „dziełach” rozprawia w felietonach przez lata publikowanych na łamach prasy. Dowcipne, innym razem błyskotliwie złośliwe teksty w połączeniu ze słynnymi wyklejankami są intrygującym portretem Szymborskiej. Dla niej teksty z rubryki "Lektur nadobowiązkowych" były krótkimi (dosłownie) refleksjami, notatkami pisanymi na gorąco. W jej wyborach lekturowych odbija się świat i zmiana, jaka zachodzi w niej samej.

W latach 70. jeszcze z lekkim sceptycyzmem prosi czytelnika, by nie zaliczał jej do „wojujących feministek”. W 90. już z wyraźnym zadowoleniem zauważa, że „feminizm jest na czasie”. Z pełnym rozmysłem nazywa „piekłem kobiet” dwór Ludwika XIV. Innym razem żałuje, że w języku zanikły feminatywy i czeka na kogoś, kogo uściska za nazwanie jej „panią redaktorką”.

Dom Holendrów



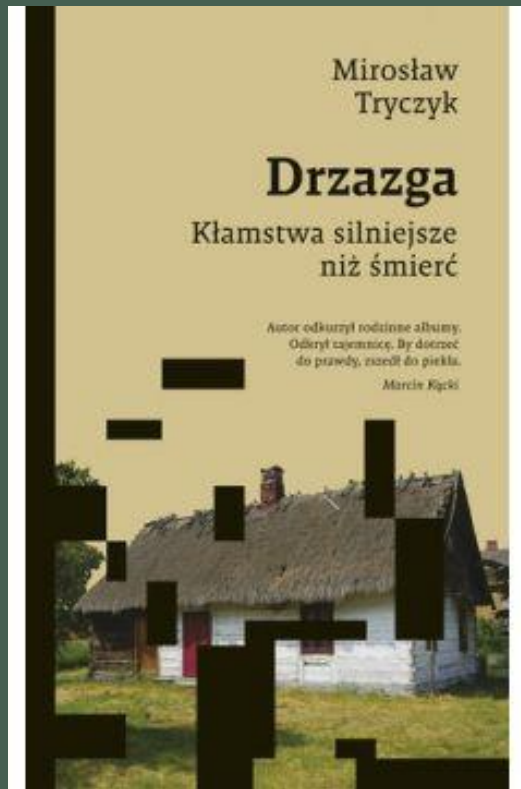
Powieść nominowana do Nagrody Pulitzera, porównywana do twórczości F. Scotta Fitzgeralda.

Dom Holendrów jest opowieścią o rodzinnych więziach, stracie, poświęceniu i przebaczeniu. Ann Patchett z mistrzowską precyzją rozbiera na części pierwsze amerykański mit o tym, że każdy może napisać swoją historię na nowo, odciąć się od korzeni i zapuścić własne. Jej najnowsza powieść to misternie utkane studium pamięci – pokazuje, jak bezustannie rezonuje w nas przeszłość i jak chcąc nie chcąc powtarzamy błędy naszych rodziców.

„Intymna i poruszająca powieść [...]. Dom Holendrów to przepelniona bólem i czułością książka, w której talent Patchett do snucia opowieści ukazuje się w pełnej krasie [...]. Wnikliwa, wybitnie chwytająca za serce powieść o rodzinie, poświęceniu i obsesji” – „The Sunday Times”

„Patchett w pełni zasługuje na reputację autorki fascynujących powieści, a Dom Holendrów to jej jak dotąd najbardziej urzekająca książka” – „Vogue”

Drzazga. Kłamstwa silniejsze niż śmierć



Dziadkowie brali udział w zbrodniach. Rodzice milczeli. Wnuki muszą o tym opowiedzieć, by ich dzieci tego nie powtórzyły.

Mirosław Tryczyk odkrył, że jego dziadek, ten sam, któremu uwielbiał siadać na kolanach, uwikłany był w zbrodnie na niewinnych osobach. Jak się uporać z taką prawdą?

Autor rusza w Polskę śladem osób sobie podobnych. Które odkryły grzechy przodków i szukają języka, by o nich opowiedzieć. Trudno przyznać się do tego, że nie radzimy sobie z prawdą o naszej historii, o naszych najbliższych. Jak kochać tych, którzy zabijali?

To książka o ludziach, którzy mają odwagę pamiętać i nie chcą już milczeć. Bo wyparte poczucie winy jest jak drzazga, która jątrzy ranę.

"Drzazga. Kłamstwa silniejsze niż śmierć" nie jest łatwą lekturą, ale niesamowicie prawdziwą i bardzo potrzebną.

Dwór mgieł i furii



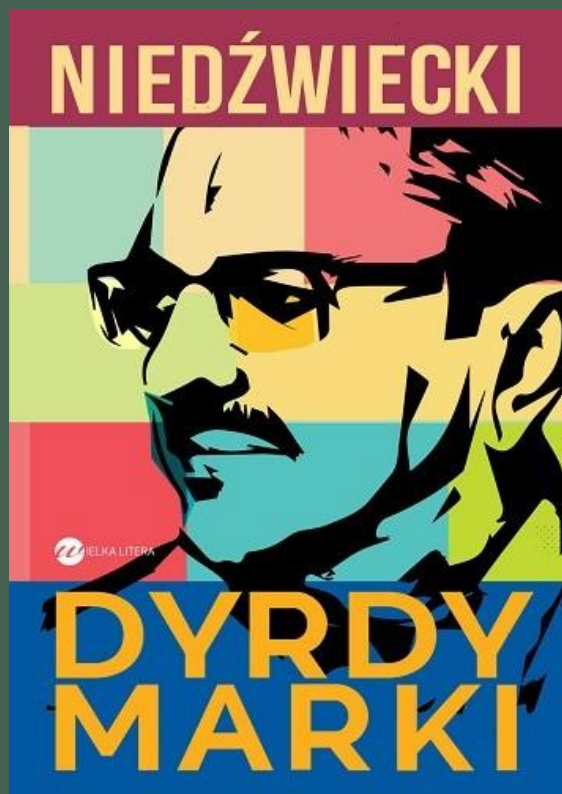
Nowa, jeszcze mroczniejsza i bardziej zmysłowa odsłona bestsellerowej serii Dwór cierni i róż.

Po tym, jak Feyra ocaliła Prythian, mogłoby się wydawać, że baśń dobiega końca. Dziewczyna, bezpieczna i otoczona luksusem, przygotowuje się do poślubienia ukochanego Tamlina. Przed nią długie i szczęśliwe życie. Sęk w tym, że Feyra nigdy nie chciała być księżniczką z bajki. Zresztą zupełnie nie nadaje się do tej roli.

W snach wciąż powracają do niej wymyślne tortury Amaranthy i zbrodnia, którą popełniła, by się od nich uwolnić. Pragnący zapewnić jej bezpieczeństwo Tamlin próbuje zamknąć Feyrę w złotej klatce. W jej nowym nieśmiertelnym ciele drzemią moce, których dziewczyna nie umie opanować. W dodatku o spłatę swojego długu upomina się największy wróg Tamlina - Rhysand, Księżę Dworu Nocy. To pewne, że władca ciemności będzie chciał wykorzystać ją do swoich celów. Chyba że... to nie Rhysand jest tym, kogo Feyra powinna się obawiać.

Na Dworze Wiosny również bowiem nie jest bezpiecznie, a sam Tamlin ma przed ukochaną coraz więcej tajemnic. Czy rzeczywiście tylko po to, by ją chronić?

DydryMarki

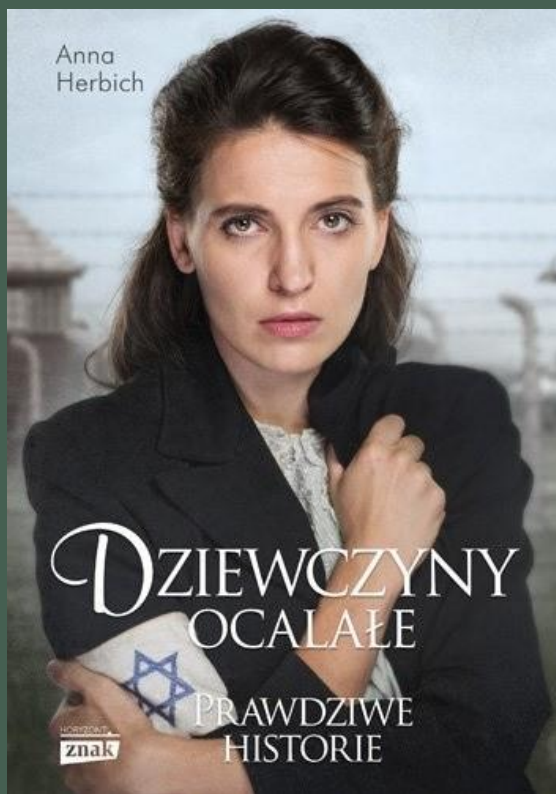


Marek Niedźwiecki, jeden z najpopularniejszych dziennikarzy muzycznych i być może najwspanialszy głos w historii Polskiego Radia, zaprasza do siebie. Do obejrzenia kolekcji 15 tysięcy płyt, do wysłuchania prywatnej listy płyt wszech czasów, do podróży po ulubionych miejscach na świecie.

To będzie wspaniała uczta. I piękna podróż. Momentami wzruszająca, pełna anegdot, niecodziennych historii i pięknych wspomnień, których przez dziesiątki lat byliśmy świadkami i słuchaczami.

Przyzna się do sportowych osiągnięć w jeździe (prawie) figurowej. Ugości nas swoimi popisowymi daniami (legendarne mielone!), a potem na stół wjedzie butelka australijskiego shiraza oraz piwo z mango i zaczną się opowieści bardziej muzyczne. Pan Marek od listy zdradzi, jak czekał w apartamencie paryskiego hotelu Ritz na Madonnę i jak uratował przyjęcie Lionela Richiego. Opowie o swoich wpadkach, momentach absolutnego szczęścia, paraliżującym strachu przed wychodzeniem na estradę i o tym, jak zwędził papierosy żonie Davida Bowiego.

Dziewczyny ocalałe. Prawdziwe historie



Przetrwały największe ludobójstwo w dziejach świata.

Zajęcie terytorium Polski przez nazistów oznacza dla tutejszych Żydów koniec spokojnego życia. Zaczynają się pierwsze szykany – pobicia, kradzieże, nakaz noszenia tzw. gwiazdy Dawida. Dochodzi do zbrodni. Ludzie zamykani są w gettach, w których panuje głód i szerzą się choroby. Jeśli komuś uda się przetrwać, to czeka go obóz koncentracyjny. To piekło przeżyją nieliczni.

Niczym nie zawiniły. Nikogo nie skrzywdziły. Miały pecha, że urodziły się w żydowskich rodzinach. Wychowane w czasach pokoju nagle musiały stanąć oko w oko z okropieństwami wojny. Po kolei traciły najbliższych. Były poniewierane, głodzone i gwałcone. Żyły w nieustannym strachu. Pozbawiono je godności. Nieliczne spotkały na swojej drodze dobrych ludzi, inne musiały o siebie zadbać same. Jednak przetrwały. Czasami jako jedyne z całej rodziny.

Dziewięć twarzy Nowego Orleanu

**Dan
Baum**

**DZIEWIĘĆ TWARZY
NOWEGO ORLEANU**

*Nie potrzebujemy żadnej broni
pod ubraniami, żeby być kimś
w Nowym Orleanie! Ludzie!
Wysłajemy cię do zarobku
pieniędzy, abyś odwiedził te
ulice – sławny nasz społecz-
ność, nieważne jak jest sponie-
wierana, że wynagradzają
czy lekceważą! To jest dzień,
w którym żaden policjant nie
będzie się domagał wyrzucenia
twoich kieszonki na lewo, żaden
żołnierz nie przystawi ci broni do
twarzy i nie zabierze portfela,
nikt nie powie dziecku latku:
„Mauz, rozprawiaj to na ulicy,
a dostaniesz pięć dolarów”. To
dzień, w którym przypominaj
sobie światu, że człowiek, którego
zaświadczył się nie dostrzega –
ten zamiatacz ulic, ten pomo-
cnik kucharza, samster ogrodnik,
ten kierownik cukierni, każdy
człowiek, którego nigdy nie
widział – że on jest kimś! Że
jest kimś!*



To wielogłosowa biografia miasta olśniewającego i surrealistycznego, ale też zgnębionego, przez które w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat dwukrotnie przetoczyły się huragany – Betsy i Katrina. Te dwa uderzenia żywiołu niczym klamra spinają opowieści dziewięciu niezwykłych bohaterów: milionera, króla i królowej karnawału, emerytowanego fachowca od napraw torowisk, transseksualnego właściciela baru, grającego jazz koronera, poszukującej miłości samotnej matki, białego gliniarza z Lakeview i czarnego kryminalisty z Goose. Ich głosy tworzą kalejdoskopowy portret barwnego miasta.

„Książka Bauma pełna jest nieznanych do tej pory szczegółów dotyczących nowoorleańskiej rzeczywistości. Bohaterowie "Dziewięciu twarzy" zamiast „rozumiesz?” pytają nieustannie „czujesz to?”. Gdyby Baum na końcu książki zadał to samo pytanie, bez wątpienia każdy czytelnik odpowiedziałby, że czuje to doskonale. Wspaniała książka.” - „New York Times Book Review”

Dziobak literatury.

Reportaże latynoamerykańskie

Inca kola, napój narodowego smaku. Inca kola, napój całego Peru. Stół-posiłek-inca kola. Człowiek się starzeje, jeśli nie wstawi sobie nowych zębów. García Márquez dobrze to wiedział. Utrata zęba była również metaforą upadku władzy. W niektórych biednych wsiach i miasteczkach kolumbijskich Karaibów śmierć jest okazją do rozrywki. Strach to dyskryminacja czynna, aktywny rasizm, jeszcze jeden sposób dzielenia świata. Jest nas dużo, ale nikt nie ma wrażenia, że zbywa właśnie on. A kiedy biedni tracą wszystko, okazuje się, że dla nich wszystko oznacza wszystko. Ten, który nakazał palić książki, stworzył najbardziej kompletną bibliotekę w kraju. Niewielu jest smutniejszych jednaków od tych urodzonych w miasteczku bliźniąt. Czy to nie paradoks, że na człowieka o imieniu Hitler wołają „Czarny”? Kim byłeś? Ty – słowa celne i ostre jak sztylet. Ty, która zostawiłaś tylko trzysta stron wierszy, nic ponadto, a jednak. Mówią, że Che pomaga, kiedy ktoś ma odbyć podróż, że zapewnia pożywienie, sprawia, aby

DZIOLAK LITERATURY
REPORTAŻE LATYNOAMERYKAŃSKIE
pod redakcją Beaty Szady

rosta trawa dla bydła, że zwalczą choroby, że szuka mężów dla panien. Kolor sików i smak gumy do żucia. Ludzie umierają, bo przychodzi ich kolej, a nie dlatego, że on się do tego przyczynia. Ale ząb Garcíi Márqueza w moich rękach to znacznie więcej – to sekretna historia uśmiechu. Momentami można by je wziąć za miasto w stanie wojny – tyle że bez wojny. W gruncie rzeczy najlepiej definiuje człowieka uparte tkwienie w mieście. Na jednym ramieniu ostał mu się zaledwie niewielki skrawek nienaruszonej skóry. To w tym miejscu miał bransoletę z zegarkiem, który – zwęglony – zachował. Lekarz podszedł do biegłych i poprosił, żeby nie zważali na czekoladki, które właściciel domu chował w książkach. Możliwe, że Cándido Godói stanie się wyraźnym punktem na mapie. Miejscem, w którym ślad po człowieku nie zniknie. Gdzie jeden jest mniej ważny niż dwóch. Gdzie nikt więcej nie będzie mógł się ukryć. Urugwaj zawsze pasjonował się tym, co działo się poza jego granicami, bo jesteśmy krajem imigrantów. W ten sposób Idea Vilariño zostawiła swój dom i już nigdy, nigdy więcej nie miała rodziny. Tradycja to tradycja.

Dziobak to bardzo dziwny ssak: ma dziób kaczki, sierść wydry i ogon bobra. Poza tym wydziela jad i składa jaja. Dziobak jest po trosze kaczką, po trosze wydrą lub bobrem, ale żadnym z tych zwierząt do końca. I właśnie reportaż latynoamerykański jest jak taki dziobak: czerpie z wielu gatunków – używa środków stylistycznych typowych dla prozy literackiej, konstruuje bohaterów jak w dramaturgii, syntetyzuje jak w poezji, surowo obserwuje jak w dziennikarstwie – ale jest oddzielnym bytem.

W tym zbiorze nie ma opowieści jedynie o narkotykach, nierównościach społecznych i przemocy, czyli o wszystkim tym, czego spodziewamy się po reportażach z Ameryki Łacińskiej.

Tamta część świata zachwyca, inspiruje i zadziwia. "Dziobak literatury" to antologia opowiadająca m.in. o największej w Chile bibliotece, o urugwajskiej poetce, która zapisała przejmującą refleksję: "Każdy jest owocem dojrzewającym do swojej śmierci", o miasteczku bliźniąt, w którym bycie jedynakiem oznacza nieszczęśliwe życie.

Falling fast



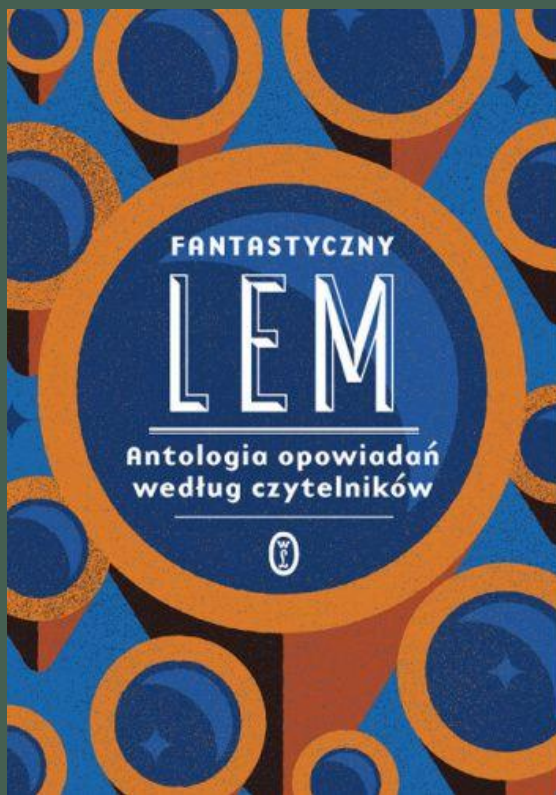
To wyjątkowa okazja, aby przeżyć porywającą, słodko-gorzką przygodę i dać się ponieść morzu wyrazistych emocji. Pierwsza część serii "Hailee&Chase" to pozycja pełna życiowych rozterek, nietypowych relacji oraz trzymających w napięciu zwrotów akcji, idealna na długie jesienne wieczory i słoneczne poranki spędzone w łóżku.

Opowieść o spokojnej, niezbyt towarzyskiej dziewczynie, która na przekór wszystkiemu postanawia przełamać ograniczające ją bariery i zacząć żyć tak, jak jej odważna, spontaniczna siostra. Hailee DeLuca wyrusza w samotną wyprawę przez kolejne, obce tereny, nie przeczuwając nawet, jak drastycznie zmieni się jej rzeczywistość.

Awaria samochodu, mroczna, obciążająca tajemnica, spirala nieposkromionych uczuć i pewien niezwykle chłopak o imieniu Chase - to wszystko wkrótce sprawi, że życie Hailee wywróci się do góry nogami. Czy aby na pewno jest gotowa zmierzyć się z demonami przeszłości? Czy zdoła otworzyć się na nowe doświadczenia i wpuścić Chase'a do swojego serca? A może od razu da się porwać namiętności, która tak niespodziewanie ją ogarnia?

Fantastyczny Lem.

Antologia opowiadań wg czytelników

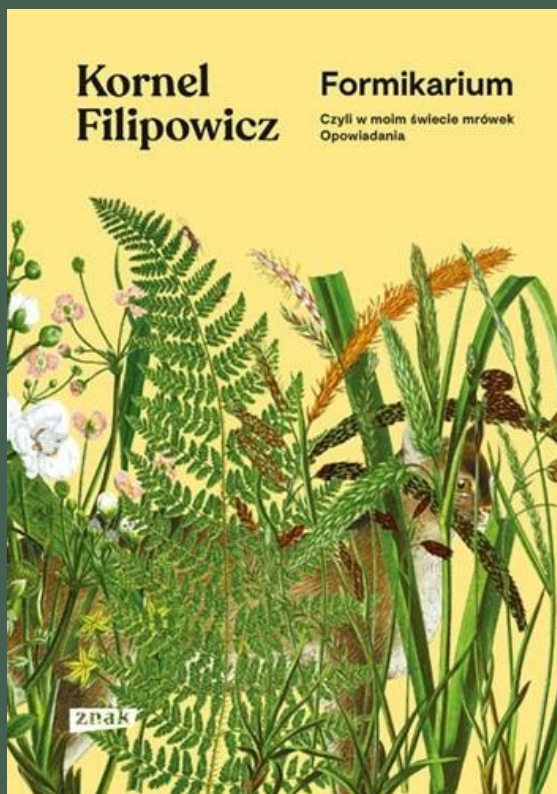


Piętnaście najlepszych opowiadań mistrza literatury science fiction, wybranych zostało w drodze plebiscytu wśród czytelników, z udziałem samego autora oraz wybitnego lemologa i krytyka literackiego, Jerzego Jarzębskiego, którzy wskazali swoje ulubione teksty.

Wszystkie opowiadania ułożono według miejsca zajmowanego w czytelniczym rankingu, który zdecydował o pozycji trzech pierwszych utworów. Są to: Simon Merril: „Sexplosion”, Trzej elektrycerze i Alistar Waynewright: „Being Inc.”. Im dalej w spisie treści, tym większa stosunkowo rola pisarza i krytyka w ich doborze.

Jedno jest pewne – teksty pochodzące z różnych cykli i tomów zebrane obok siebie brzmią jeszcze mocniej i pełniej. To utwory nadal żywe, pełne fantastycznych pomysłów, groteskowego humoru, nieoczekiwanych rozwiązań fabularnych i głębokich podtekstów filozoficznych.

Formikarium, czyli w moim świecie mrówek



Czy pamiętasz swoje pierwsze fascynacje podczas wycieczek po lesie? Gdy wielkie mrowisko położone tuż przy leśnej ścieżce wzbudzało Twój zachwyt, a odgłos dziecięcia stukającego w konar przyciągał uwagę? Jeśli takie zjawiska nadal robią na Tobie wrażenie, sięgnij po "Formikarium" - nie zawiedziesz się. Znów powrócisz do lasu lub nad rzekę ze swoich dziecięcych lat, czyli do natury, gdzie raz stajesz w jej obronie, innym razem – wbrew.

Kornel Filipowicz patrzy okiem wrażliwego przyrodnika, bohaterowie jego opowiadań dojrzewają i zmienia się ich stosunek do zwierząt, roślin i krajobrazu. Wybrane przez Agnieszkę Daukszę opowiadania z przyrodą w roli głównej pokazują Kornela Filipowicza nie tylko jako arcymistrza krótkiej formy, ale przede wszystkim jako pisarza aktualnego, współczesnego, uniwersalnego. Pisarza na dzisiejsze czasy.

„Fuerte” Kasper Bajon



Kasper Bajon
Fuerte



Fuerteventura należy do archipelagu Wysp Kanaryjskich. W starożytności i średniowieczu zamieszkiwana była przez Guanczów - lud, który w wyniku kolonizacji całkowicie wymarł. Stałymi bywalcami wyspy byli także konkwistadorzy w drodze do obu Ameryk oraz piraci.

Od zawsze była miejscem wygnania. W 1924 został na nią zesłany poeta i filozof Miguel de Unamuno. Pod koniec lat trzydziestych XX wieku swoje małe królestwo stworzył tutaj Niemiec Gustaw Winter, chętnie goszczący nazistów; legenda głosi, że ukrywał ich także po 1945 roku. Później reżim generała Franco urządził na wyspie kolonię karną dla homoseksualistów. Dziś Fuerteventurę odwiedzają turyści z całego świata, którym przedstawiana jest jako „wakacyjny raj”, choć z rajskością w istocie niewiele ma wspólnego.

Kasper Bajon w książce "Fuerte" przedstawia dotychczas nieznane szerzej wątki historyczne, których wyspa była świadkiem, a które do dziś mają wpływ na zamieszkującą ją ludność. Jest to reportaż oparty na rozmowach, spostrzeżeniach i obserwacjach autora, który z dużą wnikliwością przygląda się śladom czasu i zbiera wspomnienia od starszych mieszkańców wyspy.

Jego książka to nie kompendium wiedzy o wyspie, raczej zaproszenie do wspólnego snucia opowieści o zamierzchłym świecie.

Gargantua i Pantagruel

François Rabelais

Gargantua i Pantagruel



SIEM/ORÓG

Gargantua i Pantagruel to fantastyczno-groteskowa epopeja ukazująca się drukiem w latach 1532–1564. Arcydzieło francuskiego księdza i pisarza François Rabelais jest parodią epiki rycerskiej i zawiera szyderczy obraz współczesnego autorowi społeczeństwa. Utwór, czerpiący wątki z tradycji średniowiecznej literatury francuskiej, łączy ogromne bogactwo wyobraźni pisarza z realizmem postulatów wszechstronnego rozwoju człowieka zgodnie z prawami natury.

Tak. To zuchwała powieść. A zarazem jedna z najzabawniejszych w dziejach literatury. Nawet dziś czyta się ją z podziwem dla śmiałości autora, a zarazem bogactwa jej języka, dla wszechstronnej erudycji i szyderczego dystansu do współczesnych autorytetów. Odwaga, wyraża się w tezach, któr mogły wówczas Rabelaise'go zaprowadzić na stos. Zaś język, możemy podziwiać w prawdziwej erupcji ciętego dowcipu, jego dosadności, wręcz sprośności i prawdziwej rewii twórczych, a zarazem zabawnych neologizmów, które kongenialnie spolszczył Tadeusz Boy-Żeleński.

Tak oto opowieść o dwu dobrodusznym olbrzymach, opojach i obżartusach, a zarazem domorosłych filozofach i teologach, stała się dla wszystkich pokoleń czytelników niezastąpioną pozycją, która bawiąc, uczy przy okazji krytycznego dystansu do świata i siebie.

Husaria. Duma polskiego oręęża



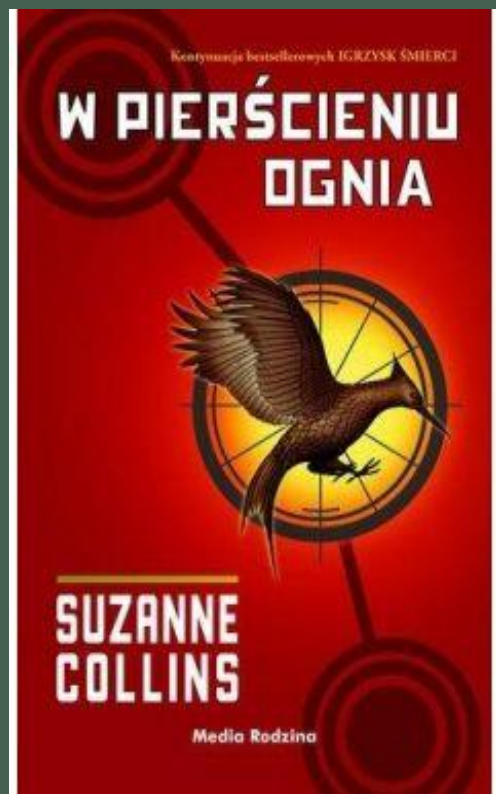
Kopie skrzydlatych jeźdźców dosięgną cię, zanim zdążysz zrobić im jakąkolwiek krzywdę. Jeśli przetrwasz pierwszą szarżę, Polacy zaatakują ponownie. Nie obronisz się, nawet jeśli masz piętnastokrotną przewagę. A jeśli jest was stu na jednego husarza? Nie atakuj. Przegrasz.

Najskuteczniejsza jazda w dziejach świata powstała na naszej ziemi. Przez 300 lat broniła Rzeczpospolitej. Stanowiła jej kluczową siłę ofensywną i decydowała o jej najwspanialszych zwycięstwach. Na polach bitew wzbudzała strach i podziw. Choć zwykle mierzyła się z kilkukrotnie liczniejszym przeciwnikiem, niewielu potrafiło stawić jej czoło.

Jaka naprawdę była polska husaria? W czym tkwił fenomen jej zabójczej skuteczności? Jak wyglądali husarze? Jak walczyli i co robili, gdy przeciwnika nie było w pobliżu? Czemu ich czas bezpowrotnie minął?

Husaria obrosła legendami, jednak jej prawdziwa historia jest dużo bardziej niezwykła.

W pierścieniu ognia



To drugi tom bestsellerowego cyklu pt. "Igrzyska Śmierci". Jakie losy czekają bohaterów w tytułowym „Pierścieniu Ognia”?

Każdego roku w państwie Panem na zlecenie Kapitolu telewizja relacjonuje reality show zwane Głodowymi Igrzyskami. Dwudziestu czterech losowo wybranych nastolatków z każdego dystryktu toczy śmiertelną walkę. Ich zwycięzca może być tylko jeden.

W „Igrzyskach śmierci” dwójka uczestników Katniss Everdeen i Peeta Mellark udaremnia plany Kapitolu, wymuszając zwycięstwo obojga. Za to zwycięstwo bohaterowie zapłacą cenę, jakiej się nie spodziewają...

W drugim tomie trylogii, „W pierścieniu ognia” Katniss i Peeta przygotowują się do odbycia obowiązkowego Tournee Zwycięzców, kiedy dowiadują się o fali zamieszek, do których przyczynił się ich zuchwały czyn. W tle trwają przygotowania do rocznicowych, 75. Głodowych Igrzysk, które przyniosą bardziej niż zaskakujący obrót spraw... Bo Kapitol jest zły. I Kapitol pragnie zemsty...

Informacja zwrotna



Autor "Ślepnąc od świateł" powraca z nową powieścią! "Informacja zwrotna" to mroczna historia o wnętrzu ludzkiego umysłu i meandrach duszy, w które rzadko kto ma ochotę się zapuszczać.

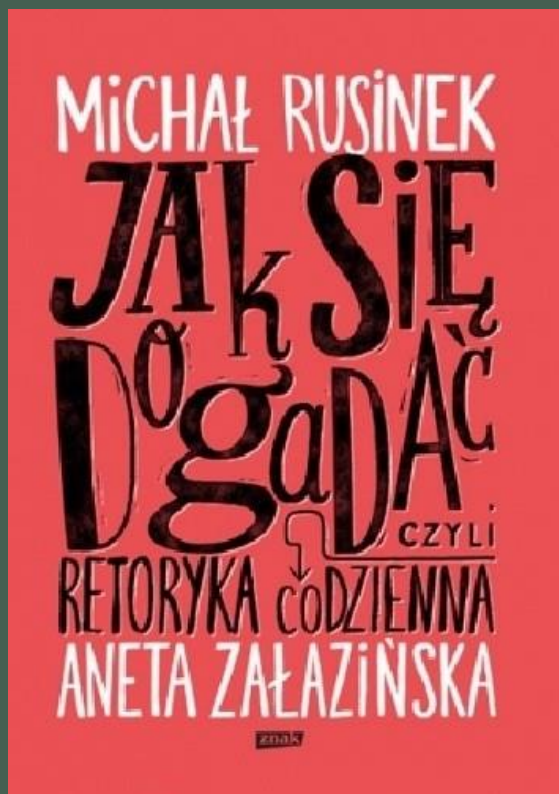
Życie Marcina Kani od lat wygląda tak samo. Jego głównym zajęciem jest nałogowe picie. Gdy przychodzi moment wyjścia z ciągu alkoholowego, do Kani bezlitośnie wraca utracone życie - stracone szanse, zmarnowane nadzieje i echo minionych dni, których nigdy już nie odzyska.

Kiedy budzi się kolejnego dnia, znowu nic nie pamięta. Wtedy okazuje się, że jego syn znika bez śladu i do Marcina zaczyna docierać, co mogło się wydarzyć. Nie pamięta jednak, jak potoczyły się wypadki minionej nocy. Do podstarzałego muzyka zaczynają docierać strzępki informacji. Postanawia wyruszyć w niebezpieczną podróż, balansując na granicy jawy i snu, trzeźwości i upojenia, docierając w najmroczniejsze zakamarki miasta - zrobi wszystko, aby odnaleźć zaginionego syna.

Klucz do odkupienia i odnalezienia syna tkwi w jego wyniszczonym przez alkohol umyśle. Musi sobie tylko przypomnieć. Jaka będzie informacja zwrotna?

Jak się dogadać?

Czyli retoryka codzienna



To doskonała pozycja zawierająca porządną dawkę wiedzy w przystępnej formie. Naucz się codziennych sposobów na rozmowę i nigdy więcej nie bój się kontaktu z innymi.

Każdy z rozdziałów książki podzielony został na trzy części. W pierwszej z nich autorzy przedstawiają podstawy danego zagadnienia retoryki. Druga zawiera rady i wskazówki dla mówcy. Natomiast trzecia odsyła do zamieszczonego na płycie filmu o przygodach pana Jerzyka oraz proponuje ćwiczenia praktyczne. Nagrania z płyty stanowią ciekawe uzupełnienie treści książki, której wartość dodatkowo podnoszą przykłady wypowiedzi polityków, osób występujących w mediach zawodowo czy też osób publicznych.

Autorzy odpowiedzą, w jaki sposób przedstawiać swoje argumenty oraz przekonywać do własnych racji. Przekazą również istotne informacje związane z mową ciała.

Jane Goodall. Pani od szympanсів



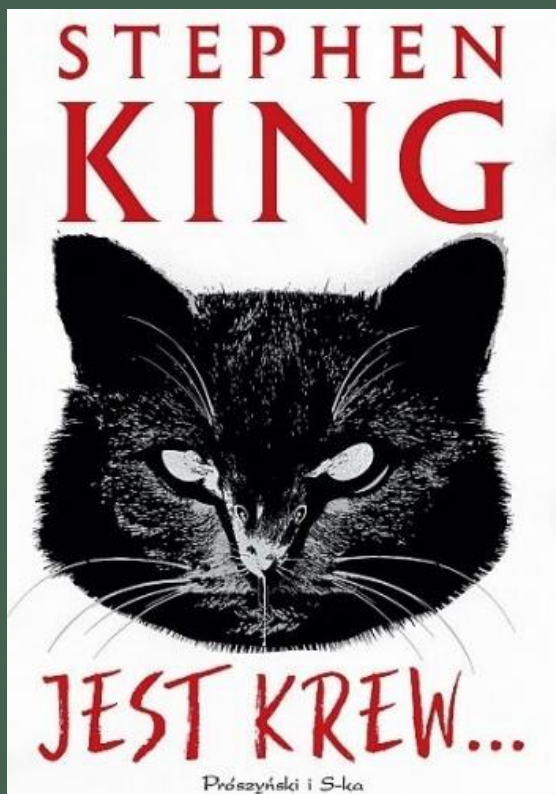
Opowieść o niezwykłej kobiecie, jej pasji, odwadze i sile więzi ze światem zwierząt.

Młoda Brytyjka Jane zabiera lornetkę, kilka talerzy, namiot i ucieka do dżungli w głąb Afryki. Bez naukowego przygotowania zamierza badać szympansy. Prawie nikt w nią nie wierzy... Dzisiaj jej badania to najbardziej szczegółowe studium gatunku, jakie kiedykolwiek przeprowadzono na świecie. Na jego podstawie należało ponownie zdefiniować pojęcia „człowiek” i „narzędzie”.

Jane Goodall to ikona nauki i ekologii, podróżniczka, pisarka, wysłanniczka pokoju ONZ, aktywistka, jedna z najbardziej wpływowych osób naszych czasów. Odznaczona wieloma honorowymi tytułami oraz nagrodami. Jej ambasadorką jest Angelina Jolie. Wisława Szymborska uznała Goodall za wybitną postać i marzyła o tym, aby ją poznać.

Ta książka to pierwszy pełny obraz życia niezwykłej kobiety, która miała odwagę sięgnąć po marzenia.

Jest krew...



Czytelnicy kochają powieści Stephena Kinga, ale i jego opowiadania - zawsze mocne i zapadające w pamięć - są prawdziwą mroczną ucztą dla zmysłów. "Jest krew..." to cztery nowe, znakomite opowiesci, które z pewnością staną się równie sławne jak "Skazani na Shawshank".

Opowiesci te nie tylko prezentują w całej okazałości maestrię autora, ale również pokazują, że pewne tematy są nieprzemijające. Jednym z motywów przewodnich utworów Kinga jest zło, które występuje także w "Jest krew...", przedstawione w tytułowej noweli jako "duży, uszargany, lodowatoszary ptak". Stale obecne jest jednak też przeciwieństwo zła, w twórczości Kinga przybierające często postać przyjaźni.

King przypomina nam, że codzienne przyjemności, choć ulotne, właśnie dzięki tej ulotności są piękne - czy jest to niespotykane piękny, pogodny dzień po długich tygodniach szarugi, czy frajda z tańca, w którym idealnie wychodzi każdy krok, czy też nieoczekiwane miłe spotkanie. W takich momentach przekonujemy się, że Stephen King potrafi nie tylko przyprawić o dreszcz przerażenia, ale i perfekcyjnie opisać radość w jej najczystszej wydaniu.

Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku



Zbigniew Rokita
Kajś
Opowieść o Górnym Śląsku



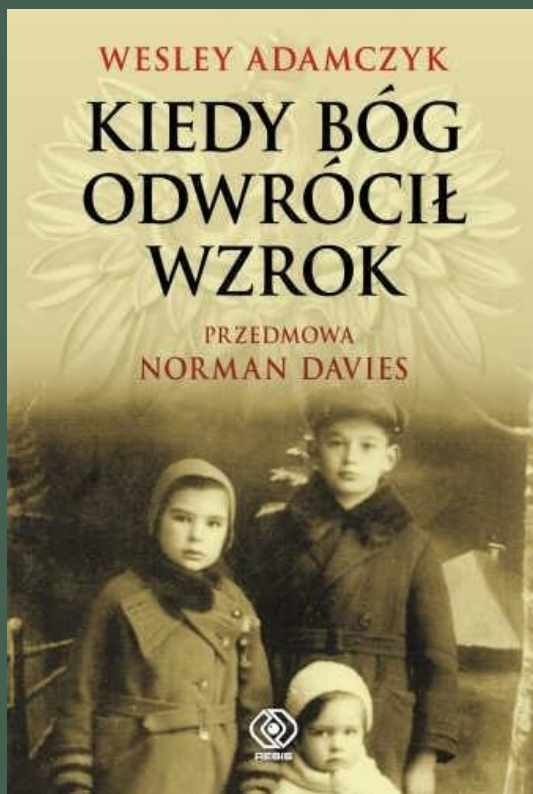
Jeśli należysz do czytelników kochających reportaże, a jednocześnie interesuje Cię historia polskiego regionu Górnego Śląska, to pozycja Zbigniewa Rokity "Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku" jest właśnie dla Ciebie. To zdobywca **Nagrody Literackiej Nike** za 2020 rok, a także zwycięzca **plebiscytu czytelników „Gazety Wyborczej”**.

Autor Zbigniew Rokita, jak sam przyznaje, przez znaczną część swojego życia starał się wypierać swojego śląskiego dziedzictwa, traktując je jako coś wstydliwego i "niewygodnego".

Ostatecznie Rokita postanowił przełamać swój własny opór i samodzielnie się przekonać, co naprawdę oznacza bycie Ślązakiem. Poruszające obserwacje zarówno samego autora, jak i napotkanych osób, osobiste historie, codzienne rozterki i wielkie deklaracje, kompletnie różne od tego, czego można się spodziewać, każą zupełnie inaczej spojrzeć na ten tak często pomijany i bagatelizowany obszar Polski.

Książka "Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku" to pozycja dla każdego, kogo interesuje intymne i nieoczywiste spojrzenie na to, czym jest śląska tożsamość. Powieść Rokity jako reportaż historyczny zalicza się do literatury non-fiction.

Kiedy Bóg odwrócił wzrok



Bezkompromisowa, przejmująca opowieść o wojennym dzieciństwie Wiesława Adamczyka spędzonym na Syberii i naznaczonym sowieckim barbarzyństwem, jest zapisem utraty dziecięcej niewinności i zmagania z rozpaczą, przez które przechodził mały chłopiec.

Autor był małym chłopcem, gdy w maju 1940 roku wraz z matką i rodzeństwem deportowano go na sowiecką Syberię. Jego ojciec, oficer Wojska Polskiego, wzięty do niewoli przez Armię Czerwoną, zginął jako jedna z tysięcy ofiar zbrodni katyńskiej. Rozdzielenie rodziny i wysiedlenie zapoczątkowało dziesięcioletnią tułaczkę. Skrajnie trudne warunki życia w Kazachstanie, głód, karkołomna ucieczka z ZSRR, śmierć matki, obozy dla uchodźców, rodziny zastępcze - tę drogę, tak jak Autor, przeszło tysiące Polaków.

"Znam wiele opisów syberyjskiej odysei oraz innych zapomnianych wojennych dziejów. Żaden jednak nie jest bardziej pouczający, wzruszający i pięknie napisany niż Kiedy Bóg odwrócił wzrok " - z Przedmowy Normana Daviesa.

Kiełbasa i sznurek

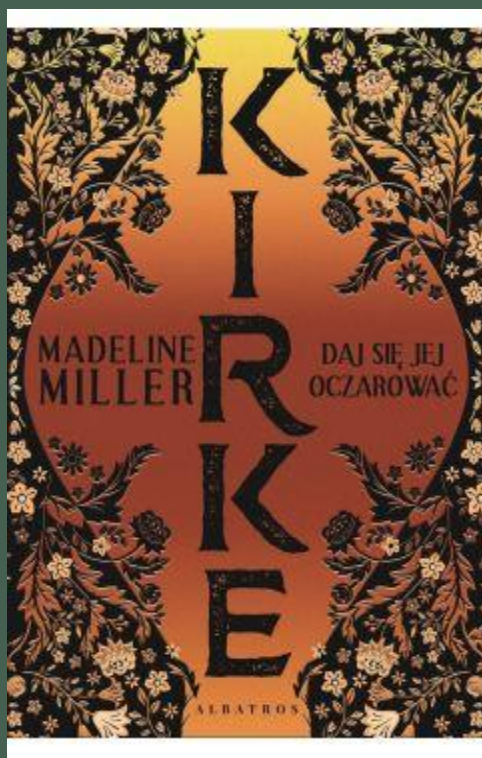


Nowe wydanie książki Prof. Jerzego Bralczyka i Michała Ogórka, o której Wojciech Młynarski napisał, że to "przecudownie rozrzucona kartoteka przemian obyczajów, losów ludzi, losów kraju" daje po siedmiu latach możliwość sprawdzenia, co się zmieniło. Również samym autorom, którzy z wielkim niedowierzaniem obserwują i odnotowują zmiany, jakie zaszły w świecie i w nich samych. Niby samemu nie można postawić sobie diagnozy. Ale kto lepiej od nas wie, jak się czujemy?

Dwóch interlokutorów, sarkastycznych i kąśliwych, w dyskusji o tym i owym. O wódce, Marii Kaczyńskiej, kondycji polskiego języka i zachwytach nad klasyką poezji. "Kiełbasa i sznurek" to uczta czytelnicza najwyższych lotów.

Przede wszystkim są niuanse językowe, ciekawe zabawy słowem i przepiękna, czysta polszczyzna. Dowiemy się, że nie każda rozmowa służy rozmawianiu, że kochamy tak naprawdę uszami, a słowotok jest dobry, jeśli jest sensowny. Czytelnik ma wrażenie bycia obok rozmówców, niejako podsłuchiwania ich dyskusji, i z każdym rozdziałem chce więcej i więcej.

Kirke. Daj się oczarować



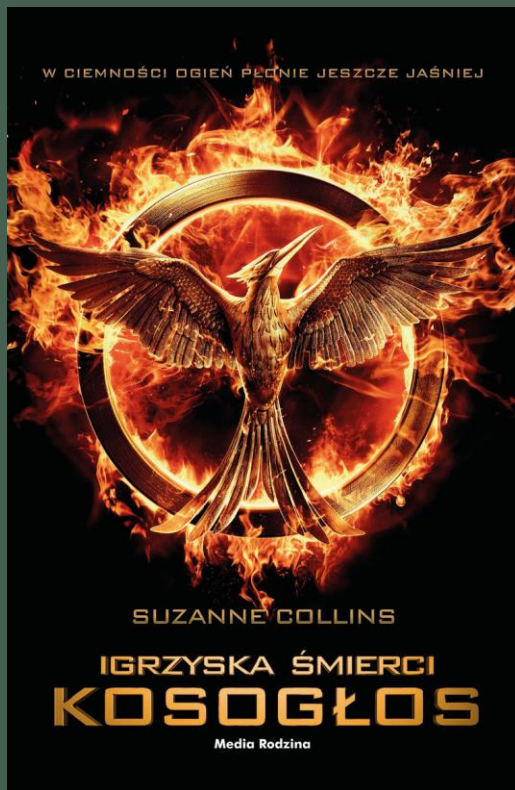
Zanim stała się legendą, nie wiedziała, czy jej narodziny nie były jedynie chichotem losu...

W domu Heliosa, boga słońca i najpotężniejszego z tytanów, rodzi się córka. Kirke jest dziwnym dzieckiem – nie tak potężnym jak ojciec ani tak bezwzględny jak matka... Dziewczyna próbuje odnaleźć się w świecie śmiertelników, lecz odkrywa w sobie czarnoksięską moc, dzięki której może zagrozić samym bogom... Z tego powodu zostaje wygnana. Nie zamierza jednak przestać kształcić się w czarach. Jej ścieżki skrzyżują się z Minoturem, Dedalem, jego synem Ikarem, mordercą Medeą i, oczywiście, z przebiegłym Odyseuszem.

Samotna kobieta zawsze narażona jest na niebezpieczeństwo, a Kirke nieświadomie budzi gniew zarówno w ludziach, jak i w mieszkańcach Olimpu. Aby ochronić to, co kocha, będzie musiała zebrać wszystkie siły i zdecydować, czy należy do bogów, z których się urodziła, czy do śmiertelników, których pokochała.

Sięgnij po "Kirke" - epicką opowieść opartą na motywach mitologicznych i poznaj porywającą historię zniewalającej kobiety, której determinacja wyniosła na szczyt!

Kosogłos



"Kosogłos" jest ostatnią częścią bestsellerowej serii fantasy dla młodzieży. Suzanne Collins zabiera Czytelników do fascynującego, choć brutalnego świata, który rządzi się swoimi prawami. Postapokaliptyczny klimat oraz desperacka walka ludzkości o przetrwanie doskonale ukazują motywacje i pragnienia kierujące każdym człowiekiem. W interesujący sposób jest również przedstawiona autorytarna władza, czerpiąca niezmierzone korzyści z utrzymywanych przez siebie pozycji.

Tragiczne wydarzenia sprzed ponad siedmiu dekad spowodowały upadek ludzkości, a wiara w zwycięstwo już dawno zgasła niemal całkowicie. Mimo to wciąż znajdują się grupy, które próbują rozpalić ogień w sercach pokonanych. Szczególną uwagę poświęcają Katniss Everdeen, która stała się symbolem oporu i nadziei - muszą przekonać ją do ostatniego zrywu, aby jako Kosogłos ruszyła na czele garstki buntowników przeciw potężnemu wrogowi.

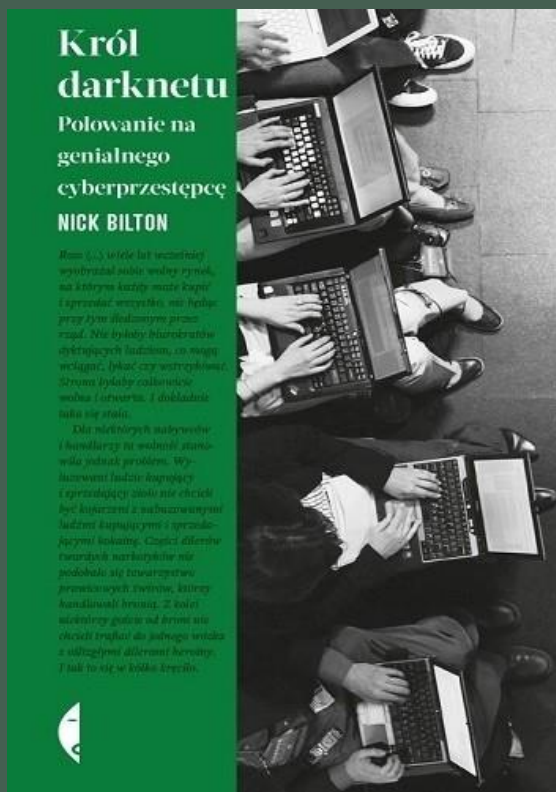
Czy dziewczyna zdoła odnaleźć w sobie siłę do decydującego starcia? Czy będzie potrafiła rozpalić w sobie płomień, który następnie przekaze dzielnym rebeliantom walczącym o swoje prawa? Czy zdoła po raz ostatni jako Kosogłos stanąć na drodze tyranów z Kapitolu?

Król darknetu. Polowanie na genialnego cyberprzestępcę

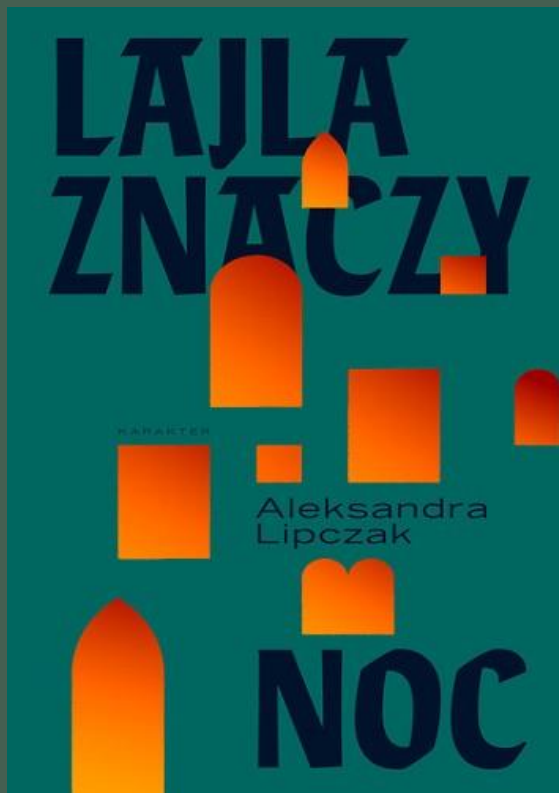
Świat wirtualny, w którym toczy się codzienne cyberżycie, ma też swoją ciemną odśłonę. Darknet – to właśnie tam, po drugiej stronie internetowego lustra, Ross Ulbricht postanowił zrealizować swój zuchwały plan, który miał doprowadzić do narkotykowej rewolucji.

Ulbricht był typowym dwudziestokilkulatkiem – studiował fizykę, grał na bębnach, chodził na randki. W 2011 roku założył platformę Silk Road – sklep internetowy oferujący łatwy zakup wszystkiego, co nielegalne. Jednak jak zawsze w przypadku czarnego rynku, także Silk Road szybko utonął w przemoc, stając się wirtualnym kartelem, gdzie morderstwa, wymuszenia i ataki są codziennością.

Król darknetu to trzymające w napięciu studium obłędu napędzanego poczuciem władzy i wnikliwa kronika jednego z najważniejszych śledztw we współczesnej historii Stanów Zjednoczonych. To także historia o tym, że nie ma zbrodni doskonałej. Wystarczy jeden mały błąd, by wygodny fotel bossa nielegalnego imperium zamienić na twardą prycę w więziennej celi.



Lajla znaczy noc

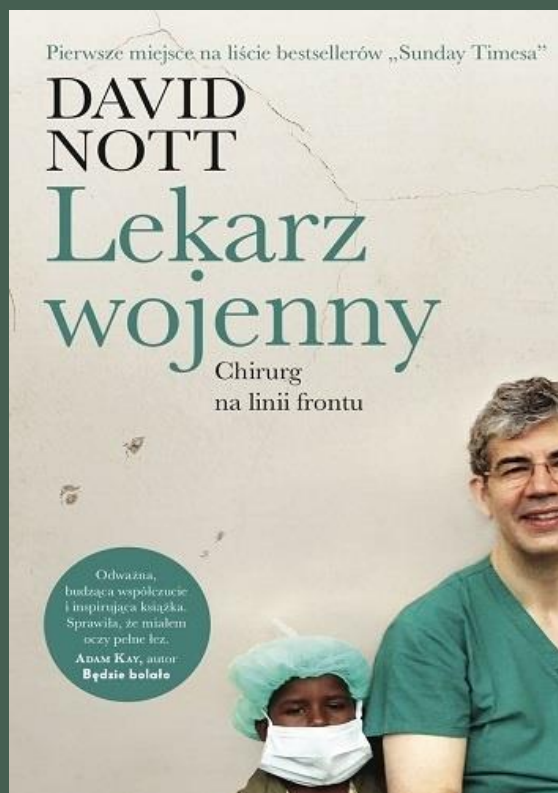


Al-Andalus - mistyczna kraina rozciągająca się na terenach dzisiejszej hiszpańskiej Andaluzji. Dziedzictwo nadal oddziałujące na teraźniejszość dzisiejszych Andaluzyjczyków. Jeśli chcesz zanurzyć się w świat zawieszony między historią a współczesnością, świat wielokulturowy, barwny, wpływający na rzeczywistość, sięgnij po książkę "Lajla znaczy noc" Aleksandry Lipczak, a nie pożałujesz.

Al-Andalus jest uważane za krainę mistyczną choćby z uwagi na to, że była to kraina położona na południu Hiszpanii (dzisiejsza Andaluzja), przez osiem wieków zamieszkiwana wspólnie przez chrześcijan, żydów i muzułmanów. Wpływ kultury muzułmańskiej pozostaje widoczny na tych terenach do dziś, choćby w postaci bajecznej architektury.

Z uwagi na niesamowitość zjawiska współistnienia trzech religii na stosunkowo niewielkim terenie autorka stworzyła dzieło balansujące między reportażem a esejem, pokazując Andaluzję z perspektywy historycznej oraz współczesnej. Z jednej strony autorkę pochłonął okres średniowiecza i początki nowożytności, z drugiej w swojej pracy uwypukla również aktualne wątki.

Lekarz wojenny



Od ponad dwudziestu pięciu lat David Nott co jakiś czas bierze bezpłatny urlop, by jako wolontariusz pracować w najbardziej niebezpiecznych rejonach świata. Od oblężonego w 1993 roku Sarajewa po tajne szpitale we wschodnim Aleppo – przeprowadzał operacje ratujące życie i zabiegi w najtrudniejszych warunkach i bez sprzętu oraz zaplecza, jakim dysponują duże szpitale. Konflikty zbrojne, których ofiary ratował na miejscu David Nott, to smutna historia wojen XXI wieku: Afganistan, Sierra Leone, Liberia, Darfur, Kongo, Irak, Jemen, Libia, Strefa Gazy i Syria. Ale trafiał również do obszarów dotkniętych klęskami żywiołowymi takimi jak trzęsienia ziemi na Haiti i w Nepalu.

Kierujący się zarówno współczuciem, pasją, chęcią pomocy innym, jak i pragnieniem doświadczenia życia na krawędzi, David Nott jest obecnie uznawany za najbardziej doświadczonego chirurga urazowego na świecie.

Od 2015 roku fundacja, którą założył wraz z żoną Elly, rozpowszechnia zdobytą przez Davida wiedzę, przeprowadzając szkolenia lekarzy w sztuce ratowania życia pod gradem bomb i kul.

Mindf*ck Cambridge Analytica, czyli jak popsuć demokrację



Spowiedź współtwórcy Cambridge Analytica! Poznaj kulisy jednej z największych afer ostatnich lat.

17 marca 2018 roku Christopher Wylie dał się poznać światu jako sygnalista w jednej z największych afer politycznych ostatniego dziesięciolecia. Tego dnia w „Guardianie” i „New York Timesie” ukazały się wyniki rocznego śledztwa dziennikarskiego obu redakcji. Opublikowane artykuły bazowały na ujawnionych przez Wyliego informacjach o działaniach Cambridge Analytiki, brytyjskiej firmy doradztwa politycznego, i ich wpływie zarówno na wynik referendum w sprawie Brexitu, jak i na wybory prezydenckie w Stanach Zjednoczonych.

Wylie doprowadził do wszczęcia dochodzenia, które miało zbadać największe przestępstwo związane z ochroną danych w historii. Ujawnił przy tym związki Cambridge Analytiki, Donalda Trumpa, Facebooka, WikiLeaks, rosyjskiej agentury i międzynarodowych hakerów.

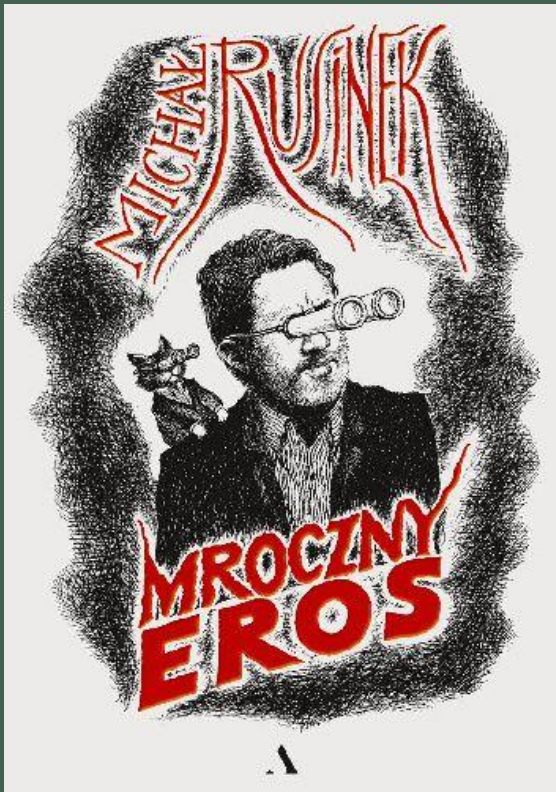
CD. Mindf*ck Cambridge Analytica...



Książka Christophera Wyliego ujawnia m.in. kulisy amerykańskiej operacji firmy. Zasilona finansowo przez tajemniczego miliardera Roberta Mercera, Cambridge Analytica zajęła się realizacją wizji Steve'a Bannona, politycznego stratega pragnącego odmienić oblicze Stanów Zjednoczonych. Korzystając z olbrzymiego zasobu pozyskanych z Facebooka danych, które szczegółowo charakteryzowały ponad 87 milionów użytkowników platformy, Cambridge Analytica rozbiła, spolaryzowała i zantagonizowała amerykańskie społeczeństwo. Bannon, który trafnie zdiagnozował drzemiące wśród amerykańskich wyborców napięcia, w 2016 roku zdobył dzięki Cambridge Analytice dane, które nie tylko potwierdziły jego intuicję, ale mogły zostać natychmiast przetestowane na poligonie doświadczalnym, jakim okazały się wybory prezydenckie.

Opowieść Wyliego to nie tylko pasjonująca publikacja demaskatorska, żywiołowo napisana i czytająca się lepiej niż niejedna powieść sensacyjna. To także poważne ostrzeżenie o zagrożeniach, jakie niosą za sobą nowoczesne technologie i potężne narzędzia informatyczne. Wylie unaoczniał nadużycia i beztroskę ich twórców – potentatów rynku ekonomii uwagi; wskazał również wrażliwe punkty systemów demokratycznych. A to, co wydarzyło się w roku 2016, było zaledwie próbnym rozruchem maszyny manipulacji. Bezwzględni gracze wciąż czyhają na twoje dane i chcą przejąć kontrolę nad tym, co myślisz.

Mroczny Eros



Jesteś zmęczony politykami, którzy nieustannie mówią, planują, obiecują... a w efekcie nic z tego nie wynika? Michał Rusinek również - dlatego wpadł na pomysł, by zacząć się bronić przed pustym językiem polityki. Też chcesz się dowiedzieć, jak to zrobić?

Powiedzmy to sobie od razu, żeby nie było niedomówień: nie jestem ani specjalistą od języka polityki, ani tym bardziej jego miłośnikiem. Język ten jednak ma pewną cechę wspólną z piosenkami disco-polo, którym w dużej części poświęciłem poprzednią książkę. Otóż ani jednego, ani drugiego nie da się nie słyszeć.

Wpadłem więc na pewien pomysł: żeby się przed nim bronić, żeby nie zaczął on infekować mojego języka, postanowiłem — wprost przeciwnie — uważniej się w niego wsłuchiwać, brać pod lupę poszczególne jego frazy, interpretować, psychoanalizować i dekonstruować. Mam poczucie, że w ten sposób wzmacniam własny układ odpornościowy, bo w jakimś sensie rozbrajam ten nieznosny język — także śmiechem. Jeśli zdecydują się Państwo tę książkę przeczytać, to istnieje prawdopodobieństwo (badania laboratoryjne w toku, efektów ubocznych nie stwierdzono), że i Państwa układ odpornościowy zostanie wzmocniony - Michał Rusinek

Najgłośniej krzyczy serce



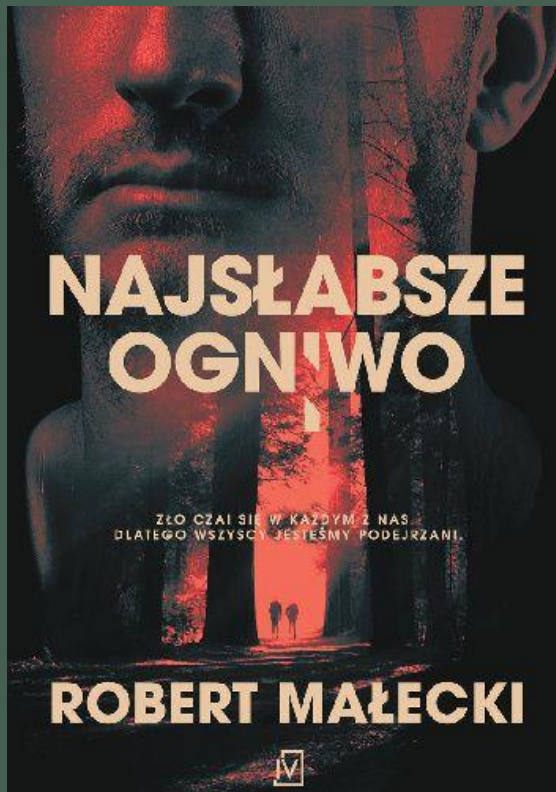
Martyna Senator, ulubiona autorka nastolatków i młodych dorosłych, stworzyła powieść, o której będziecie pamiętać przez długie tygodnie.

Nina jest młodą i wrażliwą dziewczyną, a ponad wszystko kocha taniec. Jej na pozór idealne życie z dnia na dzień zamienia się w koszmar.

Kacper nie potrafi poradzić sobie z otaczającym go światem - najchętniej uciekłby stąd jak najdalej to możliwe, by nie dźwigać ciężaru przeszłości. Teraz liczy się dla niego tylko to, żeby przetrwać każdy kolejny dzień bez większych porażek i problemów.

To wzruszająca historia, która skłania do refleksji. Książka porusza ważne tematy, które w świecie nastolatków bardzo często rodzą problemy. Nienawiść, hejt, brak samoakceptacji i szacunku - takie połączenie ukazane przez autorkę w fabule najnowszej książki niesamowicie oddziałuje pomiędzy wersami. To nie tylko ciekawa książka dla młodzieży, ale również psychologiczne podejście do problematyki dzisiejszego świata.

Najsłabsze ogniwo



Zło czai się w każdym z nas. Dlatego wszyscy jesteśmy podejrzani.

Spokojna podtoruńska wieś i kapryśne lato 2019 roku. Znany pisarz powieści obyczajowych, Piotr Warot, przeżywa najpotworniejsze wakacje swojego życia. W tajemniczych okolicznościach znika jego brat z dziewczyną. Policjanci podejrzewają, że Aleks i Alina wyskoczyli na krótki romantyczny urlop i odcięli się od świata. Jednak kiedy oboje milczą zbyt długo, Piotr nie ma wątpliwości, że stało się coś złego. Tylko co stało się z Alekssem i Aliną oraz kto stoi za ich zaginięciem?

I dlaczego – w tym samym czasie – nastoletni syn sąsiadów ucieka z domu? Czy to możliwe, że coś łączy obie te sprawy?

Aby poznać prawdę, Warot będzie musiał wyplątać się z pajęczyny pełnej kłamstw, którą tkają także jego najbliżsi. A w solidnym i trwałym łańcuchu tajemnic trudno trafić na jedno, najsłabsze ogniwo...

Ekscytujący thriller o sile rodzinnych więzów i o złu przekraczającym niepostrzeżenie próg każdego domu.

Narzeczona nazisty



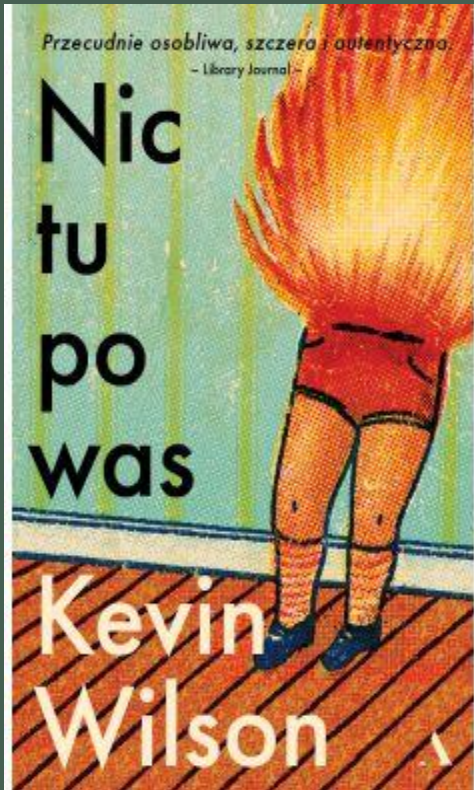
Czym była miłość w obliczu gigantycznej nienawiści, śmierci i poniżenia? Czy miała prawo się z niej cieszyć, podczas gdy tylu straciło życie?

Jest koniec sierpnia 1938 roku. Polka Hania Wolińska, na co dzień studentka germanistyki, jest damą do towarzystwa zamożnej niemieckiej hrabiny. Poznaje wnuka swojej pracodawczyni, hrabiego Johanna von Richter. W młodych rodzi się wzajemna fascynacja. W rodzinnej posiadłości von Richterów w Monachium, Polka naocznie styka się z hitlerowskim fanatyzmem, który ogarnia całe Niemcy.

Na tle rosnącego w siłę nazizmu i niechybnej wojny w Europie, Hania i Johann zakochują się w sobie. Dziewczyna wkracza na niemieckie salony jako narzeczona hrabiego i poznaje najwyższych rangą przywódców III Rzeszy. Równocześnie zostaje zwerbowana przez polskie władze do przekazywania tajnych planów Hitlera dotyczących Polski i Europy...

Z czasem oboje zostają zmuszeni stoczyć moralną walkę o miłość, stojąc po dwóch stronach barykady.

Nic tu po was



Ekstrawagancka Madison i skromna Lilian różniły się niemalże wszystkim, więc ich zażyła przyjaźń była dla całej szkoły wielkim zdumieniem...

Sięgnij po "Nic tu po was" i poznaj historię niezwyklej, młodzieńczej znajomości, która odmienia dorosłe życie kobiet!

Lilian zupełnie nie pasuje do elitarnej szkoły, gdzie bogactwo, plotki i okrucieństwo są na porządku dziennym. Odnaleźć się w takim środowisku pomaga jej Madison - bogata i atrakcyjna dziewczyna, po której nikt się nie spodziewa, że będzie rozmawiać z Lilian dłużej niż kilka minut. Staje się jednak inaczej.

Wiele lat później dorosłą już Lilian zaskakuje nietypowy list od Madison. Kobieta prosi przyjaciółkę, by pomogła jej w opiece nad dziećmi, które trapi niewytłumaczalna przypadłość. Lilian uważa to jedynie za wymyślny żart, lecz wkrótce musi zmierzyć się z prawdą i zadbać o to, by niepokorne dzieci nie były narażone na samozapłon...

Nie ma tego Złego



Książka zabierze Cię w klimatyczną podróż po pięknych dworach i zapomnianych krainach, gdzie nie brakuje karczemnych bójek i walki z potworami!

Czym jest legendarne Złe? Nie ma co do tego pewności. Dla jednych jest to mroczna kraina znajdująca się gdzieś daleko za Gwiżdżącymi Górami. Zdaniem uczonych jest to czysta Moc, która zamienia ludzi w żadne krwi bestie. Jeszcze inni uważają, że Złe jest istotami wygnanymi z Doliny.

Edmund zwany Kociołkiem, niegdyś żołnierz w armii księcia Stefana, dziś spełniony mąż i ojciec, a do tego karczmarz słynny na całe Wichrowiny, wdepnął w bagno, które podejrzanie zalatuje Złem. Razem ze swą drużyną do zadań specjalnych – socjopatycznym elfem, goblinem zwiadowcą, pełnym tajemnic guślarzem, charakternym krasnoludem i jednym z ostatnich prawdziwych rycerzy Doli – otrzymał zlecenie, które okazało się czymś więcej niż zwykłe dostarczanie przesylek czy osłanianie karawan. Ta niecodzienna drużyna nie wie jeszcze, że od ich decyzji zależą losy całego świata.

Nie wiesz o mnie wszystkiego



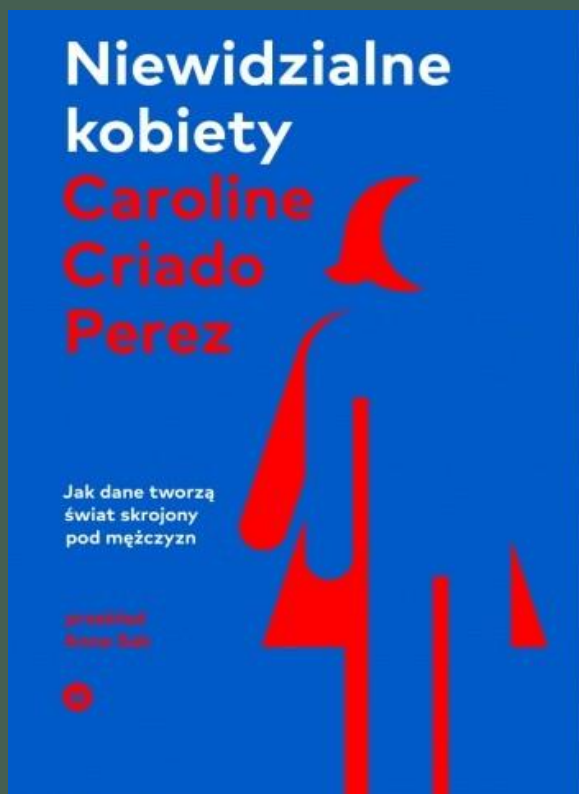
To mocna powieść obyczajowa.

Magda próbuje się uwolnić z toksycznego związku z starszym chłopakiem, bratem byłej przyjaciółki. Przez związek z Arturem Magda straciła przyjaciółkę, opuściła się w nauce, porzuciła ukochane kółko teatralne, zaczęła oszukiwać matkę. Starszy chłopak wykorzystuje ją, upokarza, odbiera wszystko, co było dla niej ważne. Kiedy Magda postanawia zakończyć związek, Artur zaczyna ją śledzić, chodzi za nią, grozi jej. Dziewczyna jest coraz bardziej zastraszona i przerażona. Zupełnie nie wie, gdzie szukać pomocy.

Adam mieszka w małej miejscowości, gdzie jest szykanowany i prześladowany za swoją odmienność (wszyscy podejrzewają, że jest gejem). W końcu chłopak zostaje bardzo dotkliwie pobity. Po tym wydarzeniu przeprowadza się do ciotki do Warszawy, gdzie zaczyna naukę w klasie Magdy. Magda i Adam od razu znajdują nić porozumienia i bardzo dobrze czują się w swoim towarzystwie.

Niewidzialne kobiety.

Dlaczego żyjemy w świecie skrojonym pod mężczyzn?

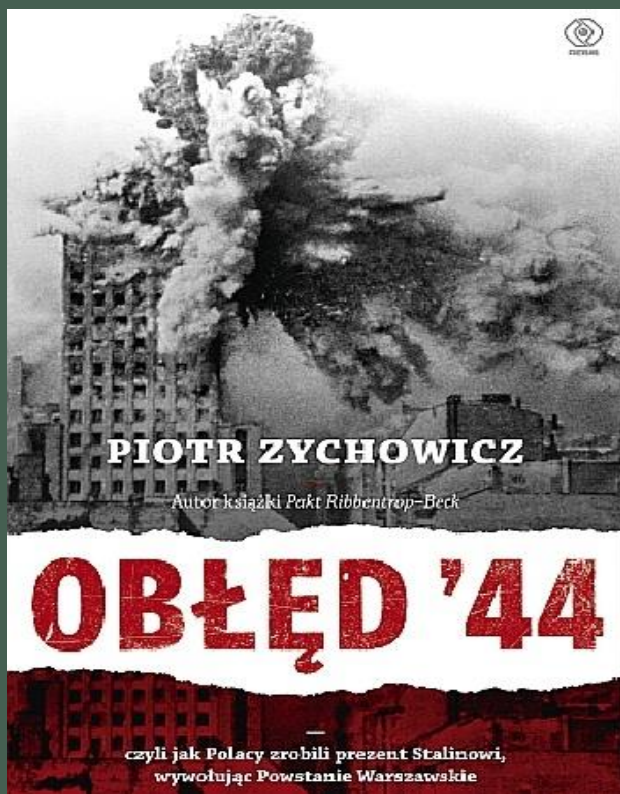


Dyskryminacja kobiet dla niektórych brzmi jak wyświechtany frazes. Warto jednak uświadomić sobie, że dzisiejszy świat w dalszym ciągu jest tworzony według męskich potrzeb. "Niewidzialne kobiety. Jak dane tworzą świat skrojony pod mężczyzn" autorstwa Caroline Criado Perez to pozycja, która na podstawie twardych danych pokazuje, że kobiety w dalszym ciągu są pomijane w większości dziedzin ludzkiego życia.

Pierwsza książka, która na taką skalę analizuje seksistowski charakter świata, w którym żyjemy – od dostępności usług publicznych po projektowanie dóbr luksusowych.

Materiał, który został poddany analizie, pochodzi z obszaru od Norwegii po Argentynę i RPA, a także od USA po Japonię. Autorka udowadnia, że domyślnymi odbiorcami większości usług i produktów, nadal pozostają mężczyźni. Mając tego świadomość, można sobie wyobrazić, jaki ma to wpływ na codzienne życie kobiet.

Obłęd '44, czyli jak Polacy zrobili prezent Stalinowi...



Polskie Państwo Podziemne nie zdało egzaminu, twierdzi autor *Paktu Ribbentrop-Beck*, książki, która zachwiała świadomością historyczną Polaków. Swoje koncepcje, zamiast na realiach, PPP oparło na złudzeniach i pobożnych życzeniach. Obłędny rozkaz wydany w 1944 roku oddziałom Armii Krajowej, by w ramach akcji "Burza" pomagały wkraczającej do Polski Armii Czerwonej, równał się wręcz kolaboracji z wrogiem. Dowództwo AK bowiem wydało w ten sposób swoich żołnierzy w ręce sowieckiej bezpieki. Tysiące z nich zapłaciły za to najwyższą cenę.

Apogeum tego obłędu była decyzja o wywołaniu Powstania Warszawskiego. Zryw ten, choć bohaterski, nie miał najmniejszych szans powodzenia. Spowodował za to gigantyczne straty: zagładę 200 tysięcy Polaków, zburzenie stolicy - wraz z bezcennymi skarbami kultury - i zniszczenie AK. Jedynej poważnej siły, która mogła się przeciwstawić sowietyzacji Polski. Było to spektakularne, ale bezsensowne samobójstwo. Powstanie Warszawskie okazało się najlepszym prezentem, jaki mógł sobie wymarzyć Stalin.

Ochotnik



Honor żołnierza, niewiarygodna odwaga i samobójcza misja.

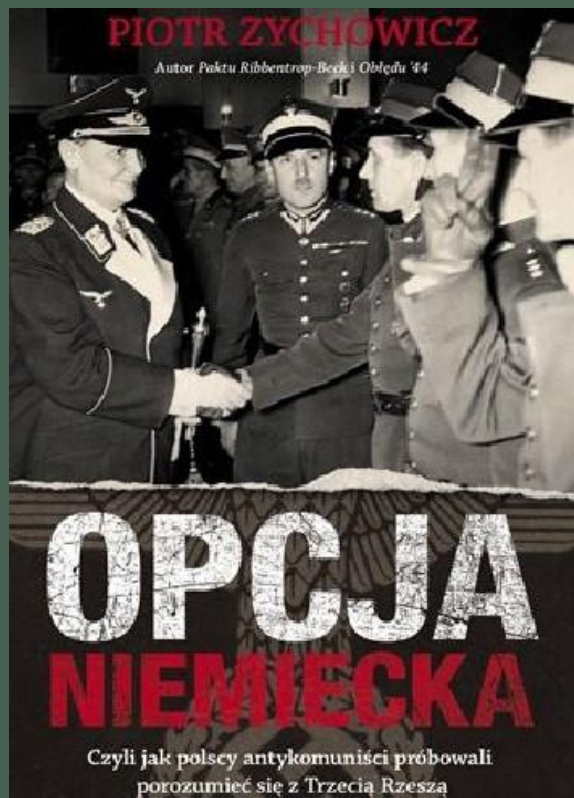
We wrześniu 1940 roku do KL Auschwitz trafia Witold Pilecki. Przekroczywszy bramę obozu, staje się numerem 4859. Mundur polskiego oficera dobrowolnie zamienia na obozowy pasiak, by spełnić swą patriotyczną misję.

Kiedy naziści przekształcają obóz koncentracyjny w maszynę śmierci, Pilecki tworzy w nim ruch oporu. W ludziach, dla których jedynym celem jest przetrwanie, budzi nadzieję i wolę walki. Jego raporty – będące dramatycznym wołaniem o pomoc z samego środka piekła na ziemi – wydostają się za druty obozu. Ale pomimo ich przerażającej treści ratunek nie nadchodzi.

Czy zachodni świat mógł powstrzymać Holokaust? Czy misja Pileckiego miała szansę powodzenia?

"Ochotnik" to opowieść o polskim bohaterze, oparta na nieznanych dotąd źródłach i relacjach świadków, o której powinien się dowiedzieć cały świat.

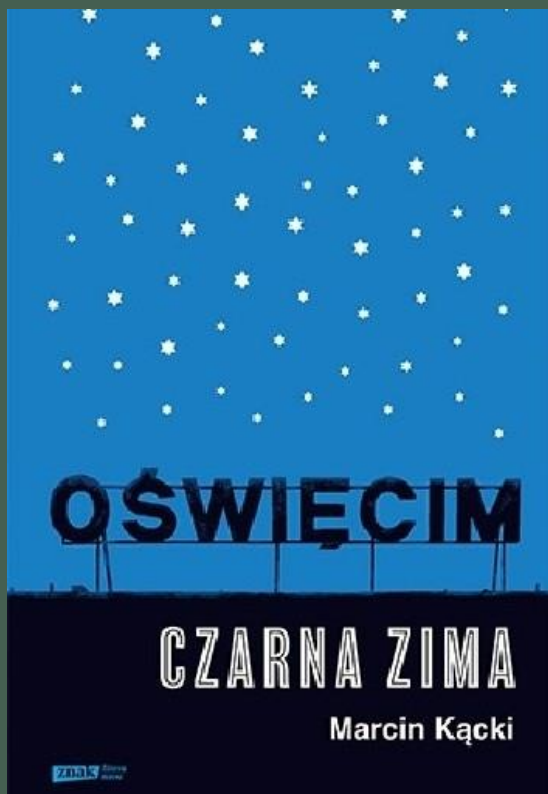
Opcja niemiecka



Podczas II wojny światowej nie wszyscy Polacy byli nastawieni antyniemiecko. Wielu polskich polityków i szereg organizacji starało się podjąć kolaborację z Trzecią Rzeszą i u jej boku stworzyć okrojone państwo Polskie. Zwolennikami "Opcji niemieckiej" nie kierowała sympatia do Adolfa Hitlera i jego chorej ideologii, ale zdrowy rozsądek. Uważali, że kompromis z okupantem pozwoli ograniczyć cierpienia ludności cywilnej i skupić wysiłki na walce z największym wrogiem Rzeczypospolitej, jakim był Związek Sowiecki. Mimo patriotycznej motywacji tych ludzi, ich działania stanowią w Polsce temat tabu. Historycy uważają go za niebezpieczny i niewygodny. „Opcja niemiecka” to pierwsza książka, która ujawnia sensacyjne kulisy współpracy Polaków z Trzecią Rzeszą.

Piotr Zychowicz jest publicystą historycznym. Pisze o drugiej wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. W swoich koncepcjach nawiązuje do idei Józefa Mackiewicza, Władysława Studnickiego, Stanisława Cata-Mackiewicza oraz Adolfa Bocheńskiego. Był dziennikarzem „Rzeczypospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”.

Oświęcim. Czarna zima

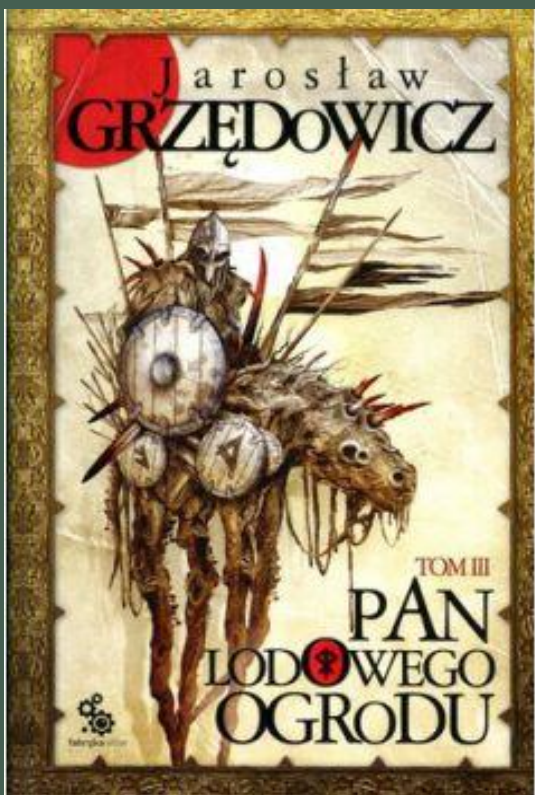


Miejscowe legendy mówią o klątwie, która ciąży nad miastem od stuleci. **Marcin Kącki**, znakomity reporter, autor słynnego Białegostoku, zadaje mieszkańcom pozornie proste pytanie: Jak się tu żyje? Książka to zapis rozmów ze zbieraczami, którzy maniakalnie poszukują pamiątek z obozu. Z ostatnim oświęcimskim Romem, żyjącym w cieniu przemilczanego pogromu. Z ludźmi, którzy boją się zejść do własnej piwnicy, i z mieszkańcami osiedla, którzy bramę obozową mijają w drodze na zakupy. I z tymi, którzy nie otwierają okien, by nie czuć smrodu z kominów. Nawet ziemia nie daje spokoju, nasączona trucizną zakładów chemicznych.

Pierwszy współczesny **reportaż o Oświęcimiu** to próba zbadania, czy raz pущzone w ruch mechanizmy zła zatrzymują się powoli. Oświęcim, niczym soczewka, skupia nadzieje i lęki Polaków. I nikt nie pokazuje tego lepiej niż **Kącki**.

Czy w mieście, które nie może uciec od przeszłości, da się normalnie żyć?

Pan Lodowego Ogrodu t. 3



Trzecia z czterech części serii Pan Lodowego Ogrodu Jarosława Grzędowicza, która na zawsze zmieniła obraz polskiej i światowej fantastyki! Autor kolejny raz zabiera nas w podróż wartką jak potok, od której nie sposób się oderwać!

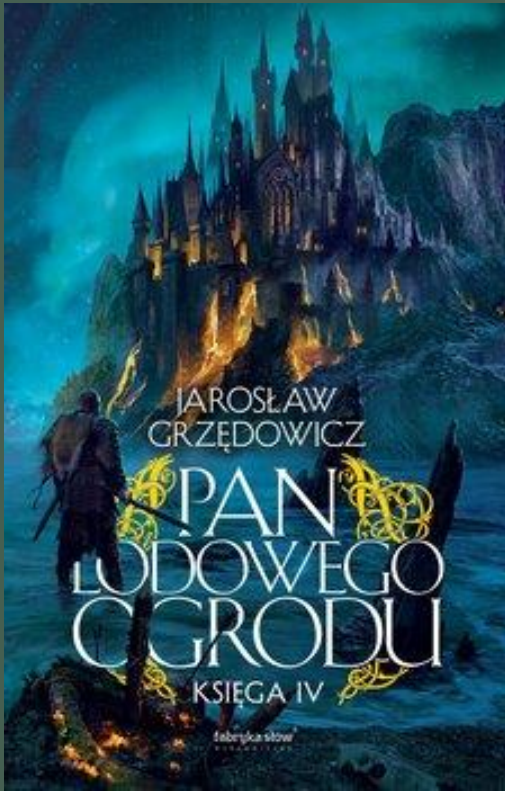
Historia widziana oczami dwóch bohaterów - urodzonego przez gwiazdy i nosiciela losu, którzy nie spoczną, póki nie spełnią swojej powinności. Wszystko ma miejsce tu i teraz, a zdarzenia absorbują nas tak, jakbyśmy sami brali w nich udział.

WŁADZA... Wystarczyło zaledwie czworo obdarzonych jej pełnią Ziemian, by z planety Midgaard uczynić prawdziwe piekło.

VUKO DRAKKAINEN... Podąża śladami ich przerażającego szaleństwa. Z misją: Zlikwidować! Wsadzić do promu i odesłać na Ziemię, albo zabić. I pogrzebać na bagnach. Problem w tym, że oni stali się... Bogami.

FILAR, cesarski syn, w krótkim życiu zaznał już losu władcy i wygnańca, wodza i niewolnika. Podąża ku przeznaczeniu, szukając ratunku dla swego skazanego na zagładę świata. Podobnie jak Vuko, i jego próbowano już zabić na najprzeróżniejsze sposoby.

Pan Lodowego Ogrodu t. 4



To czwarty i ostatni już tom cyklu Pan Lodowego Ogrodu autorstwa Jarosława Grzędowicza, który wieńczy historię Vuko Drakkainena oraz Władcy Tygrysiego Tronu.

Vuko odnalazł już zaginionych ziemskich naukowców, jednak część z nich nie żyje, a ci, którzy przeżyli, okrzyknęli się bogami i chcą, aby oddawano im boską cześć. Aby wypełnić swoje zadanie, Drakkainen musi pozyskać sojuszników, gdyż sam nie jest w stanie ukończyć powierzonej mu w pierwszym tomie cyklu misji. Główny bohater łączy więc siły z Władcą Tygrysiego Tronu, aby przywrócić utracony porządek i pokonać zło. Ostatni tom cyklu przepełniony jest zaskakującymi zwrotami akcji, doskonale napisanymi dialogami oraz ciekawymi bohaterami, którzy z całą pewnością zapadną czytelnikom w pamięć.

Jeden z najlepszych polskich pisarzy fantasy i science fiction. Za ten cykl, którego pierwszy tom miał premierę w 2005 roku, autor zdobył wiele prestiżowych nagród literackich.

Pandemia. Raport z frontu



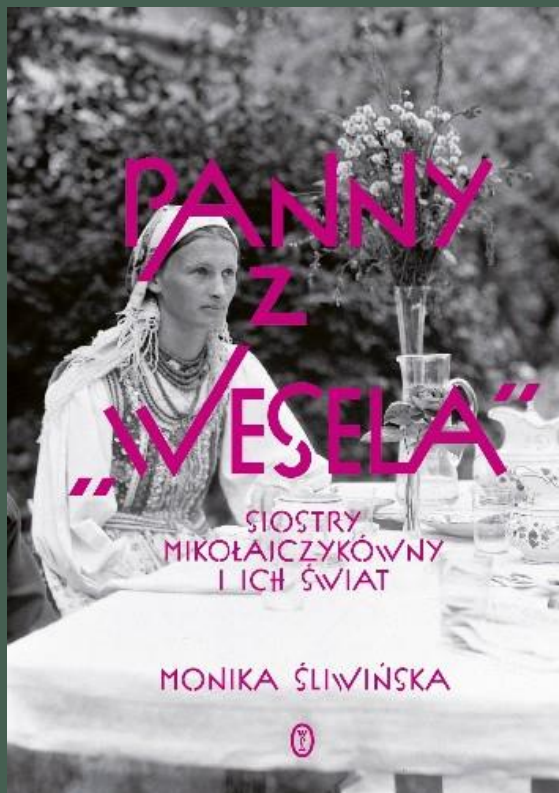
Nowa książka autora bestsellerów *Gad i Agonia*, finalisty Grand Press i Nagrody im. Kapuścińskiego, laureata Nagrody im. Toruńskiej.

Pandemia zmieniła życie większości z nas. Dziś żyjemy w rzeczywistości, którą staramy się oswoić mianem "nowej normalności". Co działo się na linii frontu podczas pierwszej fali zachorowań na koronawirusa? Jak wyglądały te pełne napięcia, obaw i dramatów dni?

Przeczytajcie tę mocną, chwilami wstrząsającą i do bólu prawdziwą reporterską relację Pawła Kapusty, który dokumentował przebieg pandemii w Polsce od jej oficjalnych pierwszych chwil. To opowieść z wielu perspektyw. Również osobistej, bo w sierpniu koronawirus dopadł także jego.

Uzupełnieniem są pogłębione wywiady z "twarzami" walki z pandemią: ministrem zdrowia, profesorem Łukaszem Szumowskim oraz profesorem Krzysztofem Simonem. Głos zabierają także profesorowie Witold Orłowski i Marcin Król.

Panny z Wesela. Siostry...



Autorka biografii Wyspiańskiego powraca z nową opowieścią! Wesele w wersji herstory! Opowieść o Annie, Jadwidze i Marii Mikołajczykównach. Anna została żoną malarza i polityka Włodzimierza Tetmajera, Jadwiga – Panna Młoda z Wesela – wyszła za Lucjana Rydla, a Maria była miłością życia zmarłego przedwcześnie malarza Ludwika de Laveaux uwiecznionego przez Wyspiańskiego jako Widmo.

Monika Śliwińska brawurowo opisuje życie córek bronowickiego chłopa portretowanych przez najwybitniejszych malarzy i literatów przełomu XIX i XX wieku. Z literackim rozmachem ukazuje czytelnikom świat dziewcząt przygotowywanych od najwcześniejszych lat do rezygnacji z niezależności i prawa do decydowania o sobie, ale również – przede wszystkim – świat kobiet, które w dorosłym życiu, w małżeństwach i zmiennych kolejach losu zachowały duchową niepodległość, mało tego – istotnie wpłynęły na życiorysy swoich mężów. Ślady Mikołajczykwien zachowały się w bogatej korespondencji, dokumentach państwowych i kościelnych, pamiątkach, wspomnieniach, a przede wszystkim w niepublikowanych dotąd dokumentach z prywatnych archiwów potomków Lucjana Rydla i Włodzimierza Tetmajera. Autorka kreśli portrety biograficzne trzech sióstr o wiele bardziej złożone, niż to wynika z zachowanej legendy.

Per aspera ad astra

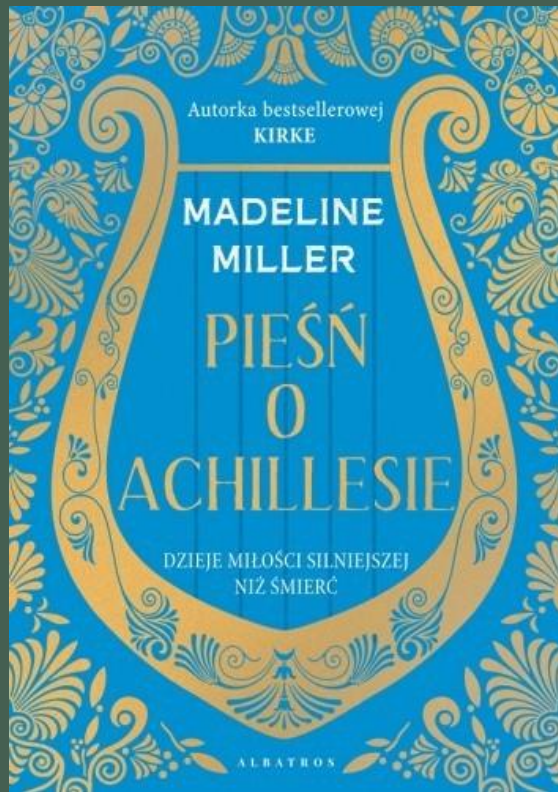


Pierwsza polska space opera powraca z długo oczekiwanym prequelem bestsellerowego cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew”!

Historia przodka Henryana Świąckiego żyjącego w okresie wojny domowej. O tym, że droga do gwiazd może być usłana cierniami, przekonuje się na własnej skórze Robert Bukowski, dowódca pierwszej wyprawy kolonizacyjnej, która w połowie XXI wieku wyrusza poza Układ Słoneczny. Celem Mayflower jest znajdujący się w odległości 25,5 lat świetlnych system Centuriona, w którego ekosferze astrofizycy odkryli planetę podobną do Ziemi.

Trwająca 170 lat podróż nie przebiega jednak tak gładko, jak zakładali jej organizatorzy. Poddawana kolejnym ciężkim próbom załoga będzie musiała nie tylko stawić czoło niespodziewanym przeciwnościom losu, ale także pokonać znacznie groźniejsze, wewnętrzne demony. Żaden z szóstki astronautów nawet nie podejrzewa, że ich heroiczne zmagania będą tylko wstępem do znacznie gorszego koszmaru...

Pieśń o Achillesie



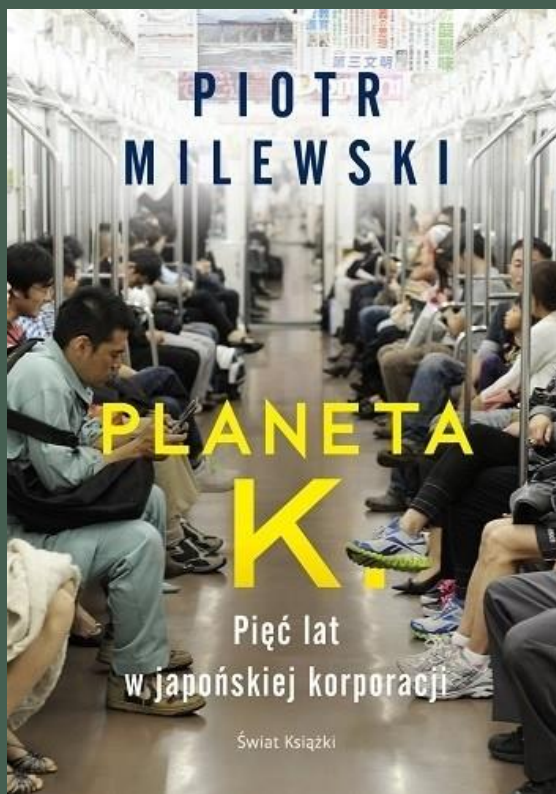
To przepełniona emocjami opowieść, która zachwyci każdego miłośnika mitologii i historii o przyjaźni, która przetrwa wszystko!

Życie Achillesa od najmłodszych lat naznaczone było klątwą - mówiono, że mężczyzna ma przynieść zwycięstwo swojej ojczyźnie, lecz ma być one okupione jego życiem. Choć widmo wczesnej śmierci nie opuszczało go nawet na sekundę, Achilles przynosi chwałę swojej rodzinie poprzez zwycięstwa w walkach czy czyny godne boskich pochwał. W cieniu Achillesa dorasta Patrokles. Choć nie przypomina w niczym herosa, zaprzyjaźnia się z nim. To przed Patroklesem Achilles ujawnia swoją ludzką stronę i wątpliwości, które trapią go, odkąd tylko pamięta.

Gdy nastają czasy wojny o Troję, obaj ruszają po sławę i nieśmiertelność. To tam rozegra się jedno z najsłynniejszych starć znanych z dawnych eposów... Czy można oszukać przeznaczenie? A może Achilles jest jedynie jego pionkiem, którego decyzje nie mają żadnego znaczenia? Dziś pamiętamy Achillesa jako jednego z herosów - w tej opowieści poznamy jego historię, która uczyniła go niezapomnianym...

Planeta K.

Pięć lat w japońskiej korporacji

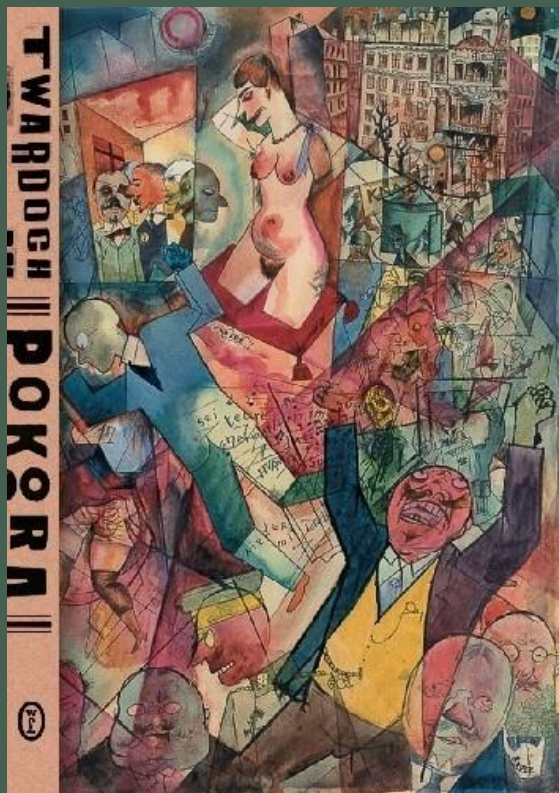


To książka z dziedziny literatury faktu - zbeletryzowany zapis pięciu lat prawdziwych doświadczeń autora. Piotr Milewski w dowcipny sposób zabiera czytelników w podróż poprzez kolejne etapy swojej kariery w Japonii: od momentu zatrudniania się w firmie K., poprzez korporacyjną codzienność, aż do odejścia z firmy.

Okazuje się, że jest jedynym obcokrajowcem, pośród sześciuset pracowników korporacji. Musi dostosować się do nowych warunków i wymagań. Przywdziewa strój roboczy, przesiaduje długie godziny w biurze, bierze udział w naradach, wyjeżdża w delegacje i na wycieczki pracownicze, spędza weekendy z Prezesem i wieczory z kolegami z pracy. Musi dostosować się do nowych warunków i zwyczajów.

Książka "Planeta K. Pięć lat w japońskiej korporacji" Piotra Milewskiego zdobyła tytuł Książki Roku 2020 magazynu National Geographic Polska.

Pokora



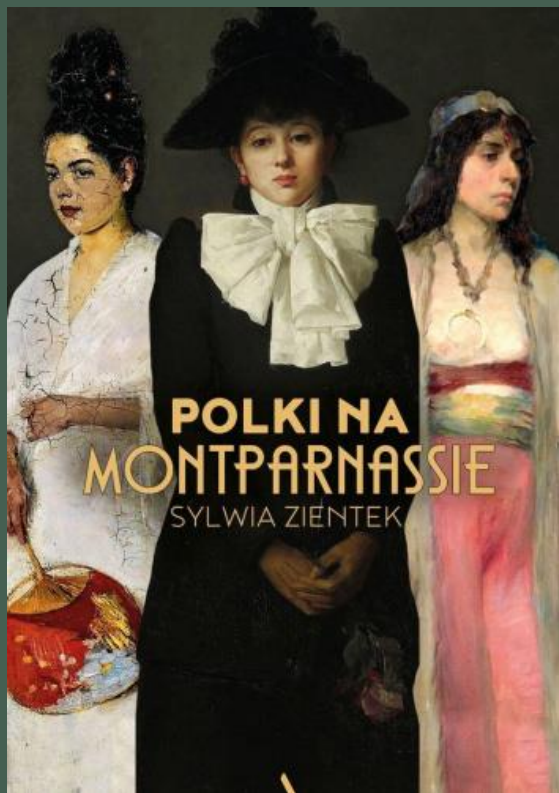
Pożądanie. Władza. Uległość. Co stracisz walcząc o godność? Epicka powieść o rewolucji, wojnie i miłości.

11 listopada 1918 Leutnant Alois Pokora wychodzi ze szpitala na ulice zrewoltowanego Berlina. Stary świat się skończył. La Belle Époque umarła w okopach I wojny światowej. Nowy świat rodzi się w bólach: na froncie zachodnim i podczas rewolucji, przetaczającej się przez pokonane Niemcy.

Alois nie należał do starego świata, nie należy też do nowego. Syn górnika z Górnego Śląska, zrzędzeniem losu wyrwany z proletariackiej rodziny, wszędzie spotyka się z pogardą i odrzuceniem. Samotny i prześladowany, wierzy tylko w erotyczną relację z perwersyjną, dominującą Agnes. Jednak w świecie, który się skończył, nic nie jest prawdziwe.

Pokora to porywająca powieść o miłości, wojnie i rewolucji. Epicka historia o Berlinie i Śląsku, o Niemcach i Polakach, o podziałach społecznych i etnicznych. O pożądaniu, władzy, uległości i cenie, jaką płaci się w walce o godność.

Polki na Montparnassie

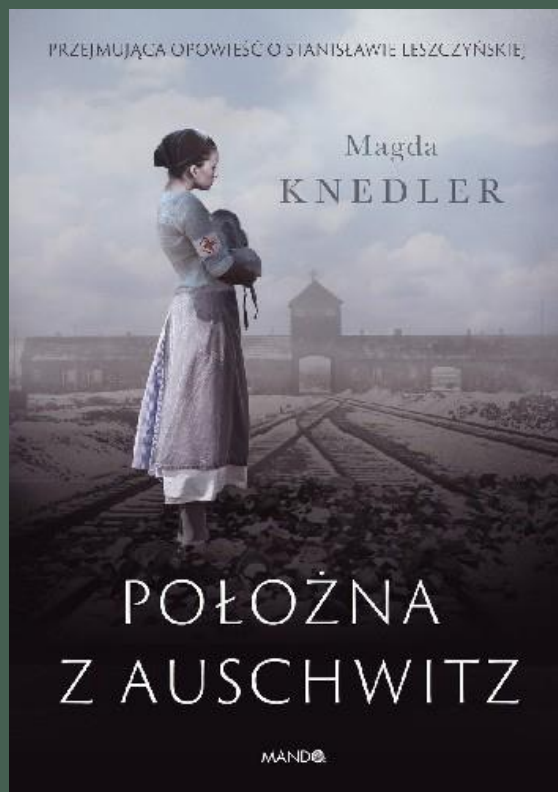


Sztuka pozwoliła im na wolność i ucieczkę od norm społecznych... Poznaj nieznaną historię odważnych i niepokornych paryskich artystek, które w miłość i obrazy wkładały całe serce!

Gdy młode artystki próbowały malować akty, usłyszały, że malarstwo nie jest tym, czym powinny interesować się porządne kobiety. Niektóre z nich postanowiły opuścić Polskę i wyruszyć do Paryża - tam znalazły artystyczne wsparcie i miejsce, w którym mogły realizować się malarsko. Ucieczka z ojczyzny dla wielu z nich miała poważne konsekwencje...

Montparnasse... Pod tą nazwą kryje się jedna z artystycznych dzielnic Paryża - to tam zdomowały się polskie twóczynie. Nie zawsze ich życie było łatwe, niektóre musiały radzić sobie z głodem i ostracyzmem. Alicja Halicka musiała ukrywać swoją pasję do kubizmu, którego była mistrzynią. Maria Dulebianka edukowała na temat równouprawnienia i zyskała szansę na życie ze swoją ukochaną. Meli Muter żyła jak nędzarka - dziś jej twórczość jest pożądana na całym świecie, a jej talent został wreszcie doceniony. Irena Reno zasłynęła jako kontrowersyjna artystka, dla której miłość była niczym narkotyk. Paryż stał się ich drugim domem i miejscem, które je wyzwoliło.

Położna w Auschwitz

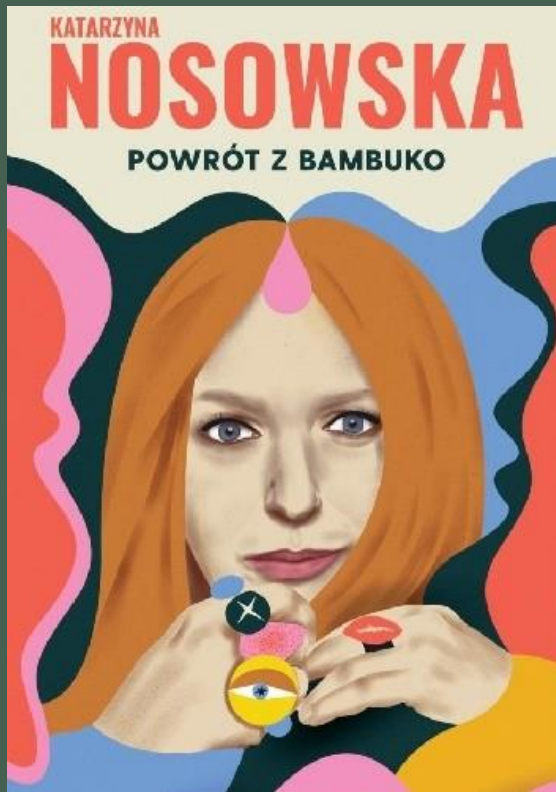


Przejmująca opowieść o Stanisławie Leszczyńskiej, która w piekle obozu koncentracyjnego ocaliła tysiące dzieci.

Do KL Auschwitz trafiła w jednym z kobiecych transportów. Była położną z Łodzi, która na własne życzenie podjęła się heroicznego zadania niesienia ulgi rodzącym kobietom i ratowania nowo narodzonych niemowląt. Pracowała bez wody, bez podstawowych narzędzi, a porody odbierała na piecu przykrytym starą derką. Wspierała matki, którym siłą odbierano dzieci. Z narażeniem własnego życia sprzeciwiała się rozkazom bezwzględnego Josepha Mengele. Dlatego właśnie więźniarki z Auschwitz nazywały ją “Mamą”.

To opowieść o miłości do drugiego człowieka, o bezinteresownej chęci niesienia pomocy. A któż potrzebował jej bardziej od najmłodszych, bezbronnych istot, które przychodziły na świat w koszmarnych warunkach obozowej codzienności? W obliczu grożącej zewsząd śmierci Stanisława Leszczyńska ze wszystkich sił starała się ratować niemowlęta i ich zrozpaczone matki. Polska położna odebrała w Auschwitz ponad 3 000 porodów, podczas których nie umarło żadne dziecko, żadna kobieta.

Powrót z Bambuko

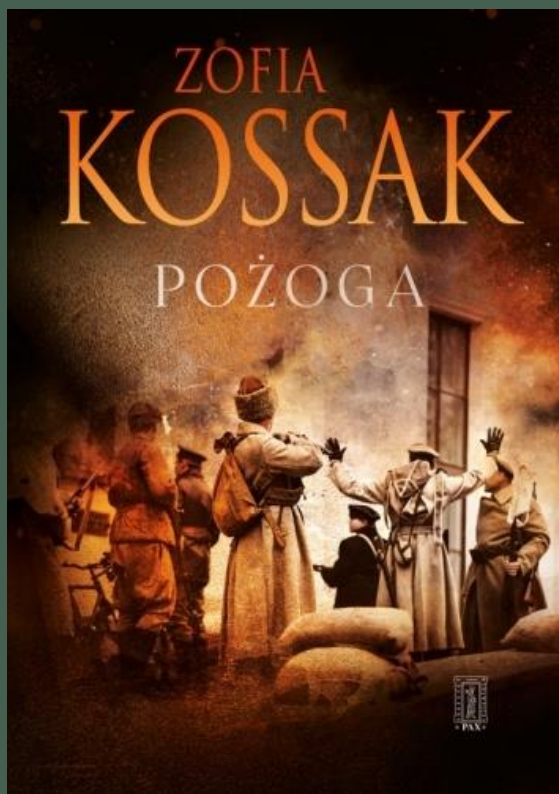


Po sukcesie książki "A ja żem jej powiedziała..." przyszedł czas na kolejną dawkę niezwykłego humoru i cennych rad w wykonaniu Katarzyny Nosowskiej. "Powrót z Bambuko" ma być swego rodzaju lekiem na bolączki dnia codziennego - ma pozwolić nam śmiać się i płakać, oczyścić się z naszych lęków, a przede wszystkim choć na chwilę zapomnieć o wszystkim, co dotychczas spędzało nam sen z powiek.

Autorka w charakterystyczny dla siebie sposób obśmiewa "mądrości" głoszone przez autorytety, sławy mówiące nam, jak powinniśmy żyć, jak wyglądać, co jeść i co nosić. Uwypukla tym samym nasze przywary, dzieli się z Czytelnikami swoim życiowym doświadczeniem i mówi wprost - "Nie wahajcie się użyć własnego życia, by żyć, jak wam się podoba".

Każdy z nas ma jedno życie i powinien je przeżyć w zgodzie z samym sobą. Dla jednych "Powrót z Bambuko" będzie swego rodzaju poradnikiem, instrukcją obsługi tej szalonej rzeczywistości, możliwością spojrzenia na własne życie z innej perspektywy. Dla innych będzie po prostu świetną rozrywką. Książka wzbogacona jest pięknymi ilustracjami autorstwa Izabeli Kaczmarek-Szurek.

Pożoga. Wspomnienia z Wołynia

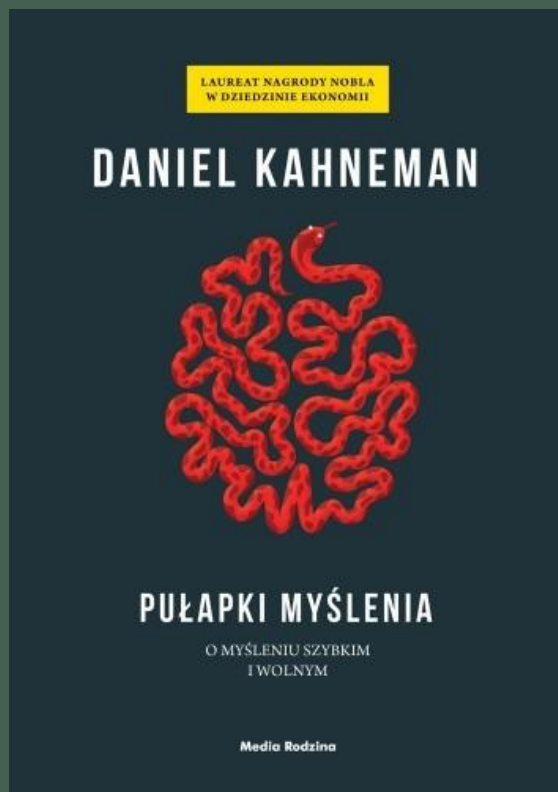


Powieść autobiograficzna napisana przez Zofię Kossak w 1922 roku. Opisuje wydarzenia na Wołyniu w czasach rewolucji lutowej oraz październikowej, podczas okupacji niemieckiej Ukrainy, oraz konflikt zbrojny Polski i Ukrainy.

Autorka mieszkała w Nowosielicy. W książce, oprócz opisu zagłady swojego domu rodzinnego zamieściła także wzmianki o losach innych sadyb szlacheckich, głównie ze wschodniej części Wołynia, znajdującej się poza linią Słucza, który w okresie międzywojennym stał się wschodnią granicą Polski.

Książka zawiera także charakterystykę Ukraińskiej Centralnej Rady, świadectwa o działalności partyzanckiej Feliksa Jaworskiego w okolicach Antonin, w których stworzono ośrodek samoobrony, będący pierwowzorem o ponad dwadzieścia lat późniejszej Obrony Przebraża. Autorka nakreśliła kilka słów o działalności duszpasterskiej Anzelma Zagórskiego ze Starokonstantynowa, księdza Milewskiego z Butowiec i społecznej Anieli Świecickiej z Rasztówki.

Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym

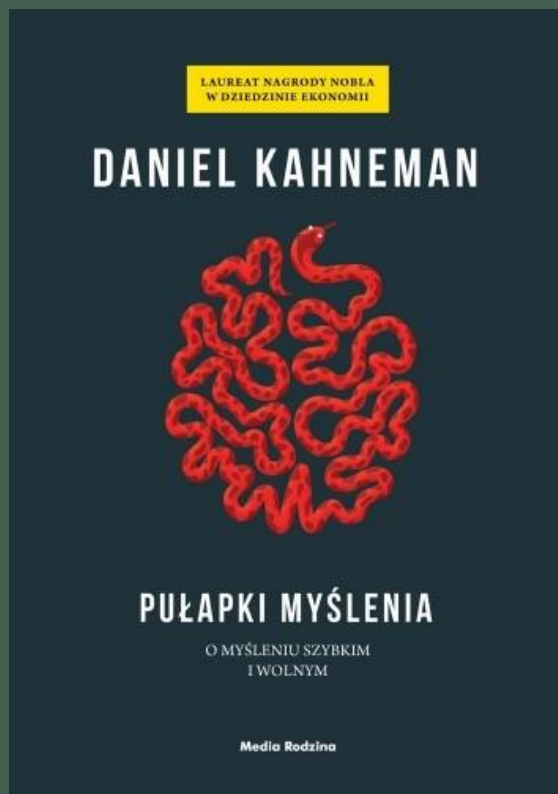


Czy ludzie są świadomymi i autonomicznymi autorami własnych wyborów i osądów? Czy mogą ufać własnemu myśleniu, zwłaszcza temu szybkiemu – intuicyjnemu i emocjonalnemu? Rozważniej jest na pewno zdać się na myślenie wolne, analityczne. A mimo to trudno uniknąć pułapek myślenia. Przytrafia się to nawet ekonomistom i nie sprzyja podejmowaniu trafnych decyzji...

W tej odkrywczej książce Daniel Kahneman, psycholog, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie ekonomii, rozważa te zagadnienia i daje istotny wgląd w mechanizmy ludzkiego myślenia.

Jest to książka przełomowa. Kahneman objaśnia nam działanie umysłu i opisuje, jak o naszym myśleniu wspólnie decydują dwa systemy: System 1 – szybki, intuicyjny i emocjonalny oraz System 2 – wolniejszy, działający w sposób bardziej przemyślany i logiczny. Kahneman odkrywa przed nami niezwykle możliwości – ale też błędy i usterki – szybkiego myślenia, wskazując wszechogarniający wpływ intuicyjnych wrażeń na nasze myśli i zachowania.

CD. Pułapki myślenia...

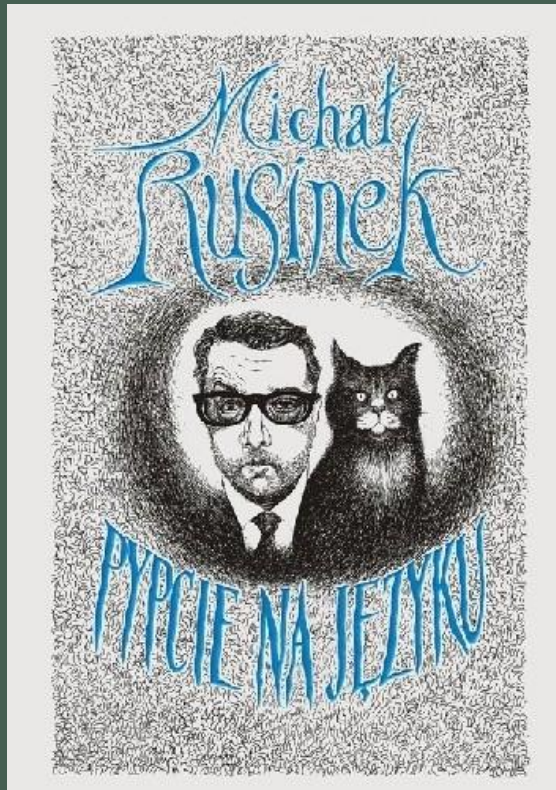


Ta książka ukazuje w nowym świetle wiele ważnych zagadnień. Jakie ma znaczenie dla naszych strategii fakt, że przejawiamy niechęć do ponoszenia strat i nadmierną pewność siebie? Dlaczego tak trudno przewidzieć, co zapewni nam szczęście w przyszłości? Skąd się biorą trudności w obiektywnej ocenie ryzyka w pracy i codziennym życiu? Jakie błędy myślowe wpływają na nasze decyzje, gdy inwestujemy na giełdzie albo planujemy wakacje? Na te pytania nie da się odpowiedzieć, nie wiedząc, jak oba systemy kształtują nasze osądy i decyzje.

Autor wciąga czytelnika do żywej rozmowy o ludzkim myśleniu i pokazuje, kiedy można, a kiedy nie wolno ufać intuicji. Radzi, jak wykorzystać potencjał wolnego myślenia, dzieli się praktycznymi wskazówkami i przenikliwymi spostrzeżeniami na temat wyborów w życiu zawodowym i osobistym.

Dzięki „Pułapkom myślenia” nauczysz się inaczej myśleć o myśleniu.

Pypcie na języku



To zbiór uroczych, napisanych z wielką kulturą, anegdot wziętych z życia autora, dla których punktem wyjścia (i dojścia) jest niefortunnie użyte słowo („Awaria toalety. Prosimy załatwić się na własną rękę”) czy jakaś zagadka językowa („Zakaz dobijania dziobem”, „100 gramów drakuli”). Te opowieści, właściwie błahe, lecz nakreślone z prawdziwym mistrzostwem, są obrazkami naszej codzienności wplecionej w język i naszego języka wpleczonego w codzienność – uzmysławiają nam, że język jest czymś bardzo osobistym, a użyty w sposób nietypowy pozwala dostrzec zadziwiające wymiary rzeczywistości („Organizujemy sylwestry. Dowolne terminy”).

O istnieniu języka przypominamy sobie dopiero wtedy, gdy wyczuwamy na jego powierzchni jakiś pypeć, coś, co nas uwiera, boli, drażni, przeszkadza, albo po prostu śmieszy. Te uczucia, jak widać dość mieszane, mają wspólny mianownik: świadomość języka. Świadomość, że świat składa się nie tylko z rzeczy, ale i ze słów, które nie są owym rzeczom podporządkowane, jako ich znaki, ale są równouprawnionym materiałem budulcowym. Dzięki tak rozumianej świadomości świat jest o wiele bogatszy, a przyglądanie się temu, co dzieje się między jego słownymi i niesłownymi elementami może dostarczyć nam wiele radości.

San Francisco. Dziki brzeg wolności

San
Francisco

Dziki brzeg
wolności

MAGDA

DZIAŁOŚZYŃSKA-
KOSSOW

Wszyscy kierują się do Haight-Ashbury – dzielnicy u wydołu parku Golden Gate, do której z North Beach ze względu na tamtą wynajem w dużej mierze przeniosło się artystyczne życie miasta. Psychodelfi są tu na wyciągnięcie ręki, Janis Joplin w boza z piór przechadza się po ulicach, a Grateful Dead grają koncerty na balkonach i polewają przechodniów wodą ze szlauchu. Turysty przyjeżdżają do dzielnicy specjalnymi autobusami i znowu oglądają hipisów w ich naturalnym środowisku jak egzotyczne zwierzęta na safari. To samo własnymi samochodami robili nawet zwykli mieszkańcy miasta – o czym można się dowiedzieć, pytając stającego operatora hotelowej windy o to, co pamięta z lata 1967 roku.



Zbudowane w połowie XIX wieku dzięki gorączce złota, San Francisco od początku przyciągało ludzi poszukujących wolności, bogactwa, możliwości zaczęcia od nowa. To miasto marzeń, kontrkultury, ruchu LGBT, muzyki, sztuki i wina. Mekka artystów i niebieskich ptaków. Dom Janis Joplin i Grateful Dead. Intelktualne zaplecze Doliny Krzemowej, centrum start-upów i najnowszych technologii.

Autorka zabiera czytelników w podróż w czasie i przestrzeni: pisze o barwnej historii i bogatym pejzażu kulturowym, który towarzyszył powstaniu i rozwojowi miasta przez ponad sto pięćdziesiąt lat. Mówi o artystach, wizjonerach i milionerach, ale też o epidemii HIV/AIDS, narkomanii i tysiącach bezdomnych.

W San Francisco jak w soczewce skupiają się problemy współczesnej Ameryki, kraju ostrych kontrastów i pogłębiających się różnic ekonomicznych. Tutaj właśnie amerykański sen często kończy się gwałtownym przebudzeniem i okazuje się, jak wysoką trzeba za niego zapłacić cenę.

Siedem odcieni miłości



Znane polskie pisarki sięgnęły po temat stary jak świat: MIŁOŚĆ. Stworzyły historie, pod którymi mogłyby się podpisać setki kobiet na całym świecie. Każda opowieść to inne doświadczenie, inne emocje, inne wybory i inne zakończenie – choć wszystkie mówią o tym samym uczuciu. Ale przecież miłość niejedno ma imię. Jedno, co łączy te opowiadania, to bohaterka – młoda kobieta, która dopiero wkracza w dorosłość.

Czytajcie – wzruszajcie się, płaczcie, śmieJCie, złościCie – na pewno nie pozostaniecie obojętne.

Atuty:

- znane i uznane nazwiska autorek,
- historie pisane przez kobiety dla kobiet,
- miłość przedstawiona w różnych jej odcieniach,
- książka do poduszki, dla przyjemności, do posiadania – mocno instagramowa,
- idealny prezent dla siebie i dla przyjaciółki.

Silna

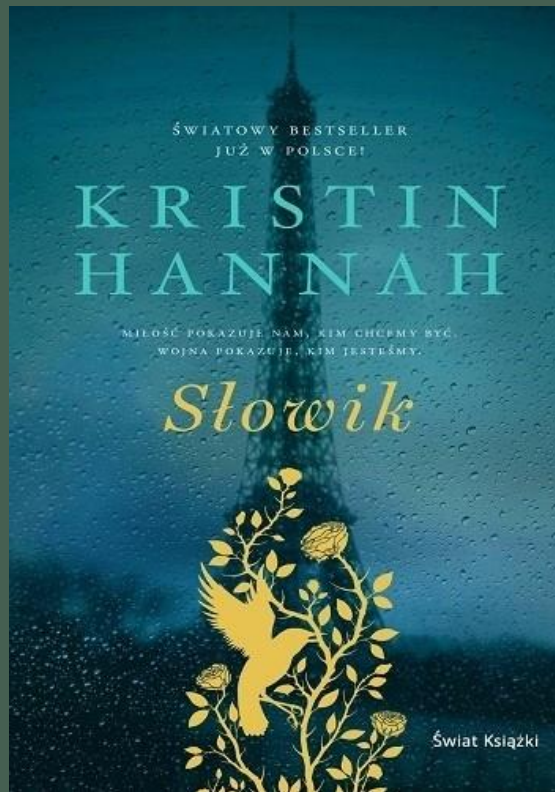


Nie każdy temat jest łatwy, ale im trudniej o coś mówić, tym jest to istotniejsze. Sięgnij po zbiór opowiadań "Silna" i poznaj problemy współczesnych nastolatków. Z czym muszą radzić sobie każdego dnia? Prawda potrafi być przerażająca.

W zbiorze opowiadań zostały zebrane historie opisane przez sześć autorek, które poruszają się w różnych gatunkach literackich. Można tu znaleźć wzruszający romans, niepokojący kryminał czy porywającą fantastykę.

Wszystkie opowiadania w "Silnej" mają jedną wspólną cechę - silne postacie bohaterów są wyraźnie zarysowane. Czytelnik pozna je w różnych sytuacjach, które niejednokrotnie będą ogromnym zaskoczeniem. Każda z przedstawionych kobiet jest samodzielna, niezależna i z uporem walczy o swoje prawa. Autorki postanowiły zwrócić uwagę na problemy współczesnych nastolatków, które często zaczynają się już w pierwszych latach szkoły.

Słowik



"Miłość pokazuje nam, kim chcemy być. Wojna pokazuje, kim jesteśmy.,,

Dwie siostry, Isabelle i Vianne, dzieli wszystko: wiek, okoliczności, w jakich przyszło im dorastać, i doświadczenia. Kiedy w 1940 roku do Francji wkracza armia niemiecka, każda z nich rozpoczyna własną niebezpieczną drogę do przetrwania, miłości i wolności.

Zbuntowana Isabelle dołącza do ruchu oporu, nie zważając na śmiertelne niebezpieczeństwo, jakie ściąga na całą rodzinę. Opuszczona przez zmobilizowanego męża Vianne musi przyjąć do swego domu wroga. Cena za uratowanie własnego życia i dzieci z czasem staje się dramatycznie wysoka...

Inspirowana życiorysem bohaterki ruchu oporu Andrée de Jongh opowieść o sile, odwadze i determinacji kobiet zachwyciła miliony czytelniczek na całym świecie.

Someone new

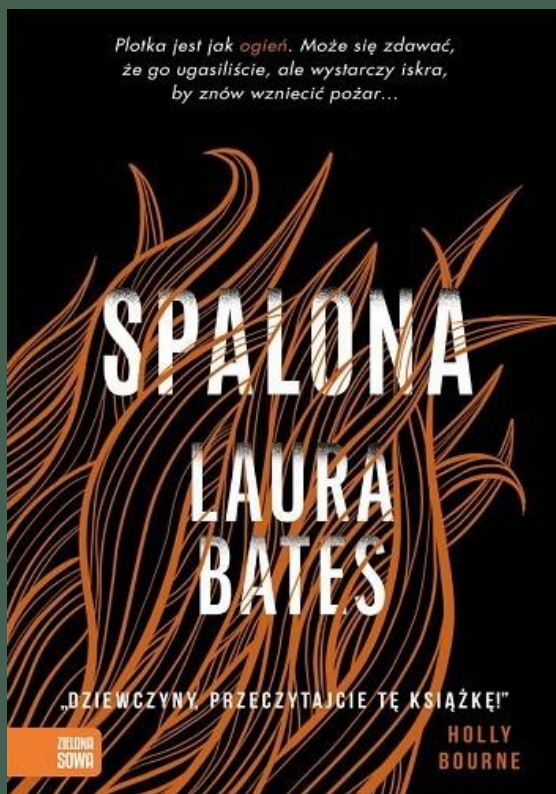


Życie potrafi być skomplikowaną układanką, której poszczególne elementy powinny na zawsze pozostać zakryte. Czy usilne próby odkrycia sekretów drugiej osoby, mogą przynieść pozytywne rezultaty?

Micah jest córką zamożnych prawników i siostrą Adriana, który z powodu swojego homoseksualizmu musiał opuścić rodzinny dom. Dziewczyna nie chce dłużej mieszkać z rodzicami i wyprowadza się. Gdy spotyka nowego sąsiada, nie może uwierzyć własnym oczom: jest nim Julian, chłopak, który kilka tygodni wcześniej stracił przez nią pracę. Micah czuje się fatalnie, w dodatku Julian jest wobec niej zimny i nieprzystępny i nie daje jej szansy na przeprosiny. Zaczyna się fascynować tajemniczą naturą Juliana i chce go poznać bliżej. Odkrywa przy tym, że Julian trzyma na dystans wszystkich ludzi, nie tylko ją. Skrywa tajemnicę z przeszłości, która może na zawsze zmienić sposób, w jaki Micah go postrzega.

Czy Micah zdoła zrozumieć jego wybory i przełamać bariery?

Spalona

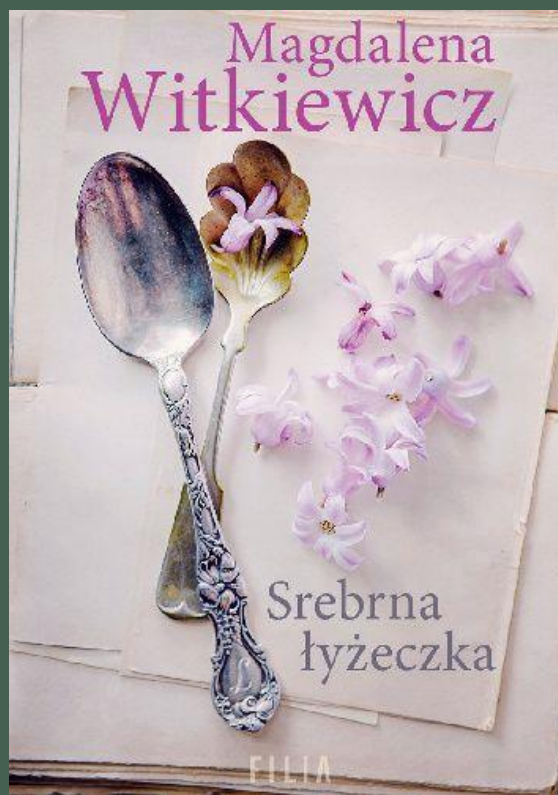


„Plotka jest jak ogień. Może się zdawać, że go ugasiliście, ale wystarczy iskra, by znów wzniecić pożar...”

Upokorzona w sieci oraz publicznie pohańbiona, 15-letnia Anna usuwa wszystkie konta internetowe, zmienia nazwisko i żegna stare życie. Dziewczyna przeżywa trudne chwile z powodu żałoby po ojcu, który odszedł raptem kilka miesięcy wcześniej, a jednocześnie próbuje zachować anonimowość w małej, szkockiej wiosce, gdzie przeniosła się z matką, by wszystko rozpocząć od nowa.

Kiedy nieświadomie wchodzi na odcisk szkolnemu przywódcy, Simonowi Stewartowi, ten zaczyna wykazywać niebezpieczne zainteresowanie jej osobą, które poważnie zagraża jej anonimowości. Podczas gdy okruchy dawnych plotek znów pojawiają się w jej szalonym życiu, Annę zaczyna interesować mroczna odsłona lokalnej historii – opowieść o Maggie, buntowniczej dziewczynie, która wpadła w oko synowi właściciela ziemskiego – i drogo za to zapłaciła.

Srebrna łyżeczka



Czy każdy związek da się odbudować? Czy wystarczy wiara w marzenia, by osiągnąć upragniony sukces i na nowo zacząć się uśmiechać? Sięgnij po "Srebrną łyżeczkę" - wzruszającą powieść o tym, że nigdy nie jest za późno, by ujrzeć swoje życie w słonecznym świetle!

Lidia od lat poświęca się karierze. Codziennie wykonuje rutynowe obowiązki i niczym maszyna odlicza kolejne dni swojego życia. Gdy nagle otrzymuje list od nieznajomej. Tajemnicza kobieta twierdzi, że jest znajomą jej rodziny i chce pomóc Lidii - ma jej przekazać w spadku coś, co na zawsze może zmienić jej codzienność.

Tak zaczyna się największa przygoda w życiu Lidii - kobieta powoli odkrywa, że i dla niej może jeszcze zaświecić słońce. Dawne marzenia powoli odzyskują swój blask i kobieta zbiera w sobie siły, by ponownie o siebie zawalczyć. Tajemnica pochodzenia spadku i tożsamości nieznajomej cudotwórczyni może jednak wszystko zmienić... Czy Lidii uda się zachować nowo odzyskane szczęście? Jaką rolę odegrają w tym niepozorne łyżeczki ze srebra?

Szkoła bohaterek i bohaterów...

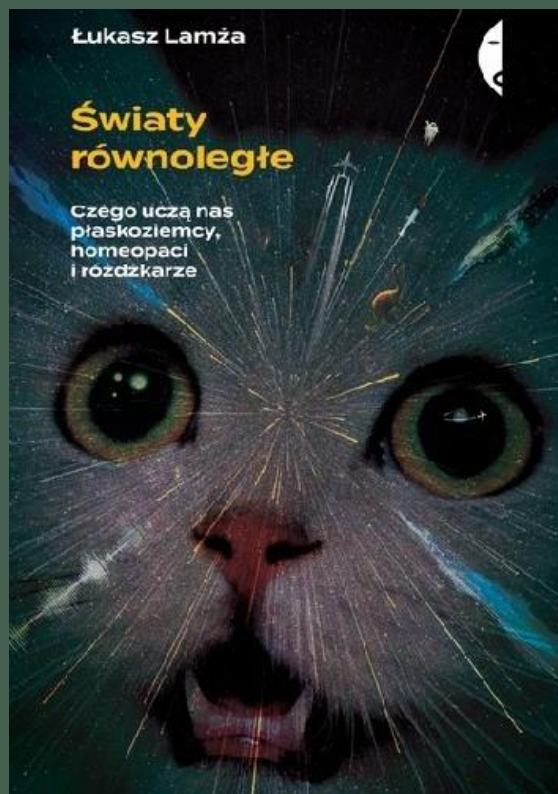


Prosta i humorystyczna nauka o życiu. Zostań swoim własnym bohaterem! Choć "Szkoła bohaterek i bohaterów, czyli jak sobie radzić z życiem" kierowana jest głównie do młodzieży w wieku licealnym, to i niejeden dorosły może skorzystać z zawartych w niej porad.

Trudne jest życie nastolatka - zewsząd czuć presję. Z jednej strony trzeba w odpowiedni sposób pokazywać się przed znajomymi, z drugiej strony spełniać oczekiwania rodziców, a przecież są jeszcze nauczyciele, sąsiedzi, dalsza rodzina i wielu innych.

Przemek Staroń, nauczyciel etyki i filozofii w II LO w Sopocie, Nauczyciel Roku 2018, psycholog z Uniwersytetu SWPS, nominowany do "nauczycielskiego Nobla", czyli Global Teacher Prize postanowił odpowiedzieć na pytania młodzieży w oryginalny sposób, posiłkując się znanymi filmami, książkami i grami komputerowymi. Łącząc humor, wiedzę psychologiczną oraz znajomość kultury, sugerował sposoby rozwiązania poszczególnych problemów, podpierając się przygodami bohaterów "Harry'ego Pottera", "Gwiezdných Wojen", "Władcy Pierścieni" czy "Stranger Things".

Światy równoległe



Zdawałoby się, że dostęp do wiedzy jest dziś nieograniczony i łatwy. Jednak czasy, w których żyjemy, przynoszą więcej pytań niż odpowiedzi – z gąszczu komentarzy i linków trudno wyłuskać rzetelne informacje, samozwańczy eksperci prześcigają się w dobrych radach, a „najnowsze badania” stały się zaklęciem sankcjonującym każdą teorię. Czujemy, że wiedza coraz bardziej nas zawodzi, jednocześnie nie wiedząc, kiedy możemy zaufać naukowej prawdzie.

Dziennikarz naukowy Łukasz Lamża brawurowo prowadzi nas przez krainę szarlatanerii, meandry pseudonauki i szczyty teorii spiskowych. Wiedza i dociekliwość autora oraz próba zrozumienia oponentów składają się na fascynujący alfabet pseudonauki, a zmierzenie się z najbardziej gorącymi zagadnieniami to świetny sposób na poznanie obiektywnej, naukowej prawdy.

Antyszczepionkowcy – audiofilia ekstremalna – chemtraile – homeopatia – irydologia – kreacjonizm młodoziemski – płaska Ziemia – radiestezja – strukturyzacja – pamięć wody – powiększanie piersi w hipnozie – wysokie dawki witaminy C – zaprzeczanie globalnemu ociepleniu – żywa woda, surowa woda.

Targ mięsny



Świat mody nie jest tak radosny i pozytywny, jak ukazuje to telewizja czy czasopisma. "Targ mięsny" udowodni Ci, że jest znacznie gorzej, niż przypuszczasz.

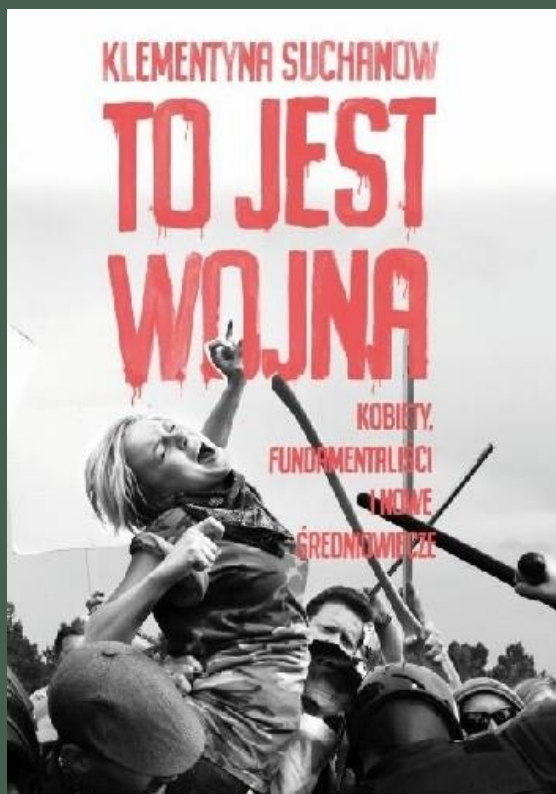
Jana Novak to zwykła dziewczyna z południowego Londynu, która zostaje wyniesiona na niewyobrażalne wyżyny. Ale im wyżej się wznosisz, tym tragiczniejszy jest upadek...

Wysoka i tyczkowata czuje się nieswojo ze swoim androgynicznym wyglądem. Nieoczekiwanie zostaje odkryta przez agencję modelek i katapultowana do roli supergwiazdy. Z dnia na dzień staje się It girl. Ale świat mody jest równocześnie fantastyczny i obrzydliwy. Oprócz sławy i wielkich pieniędzy, czyha w nim też wiele zagrożeń.

Juno Dawson w sposób niezwykle szczerzy i surowy ujawnia mroczną prawdę o branży modowej, której nie ominęło #TimesUp i #MeToo.

"Otrzeźwiająca, brutalna, słodko-gorzka. Przez tę historię plyniesz: beztrosko i na oślep, a gdy już zdajesz sobie sprawę, w co się wpakowałaś, jest za późno: toniesz. Obowiązkowa lektura każdej dziewczyny." - Panna Fox

To jest wojna. Kobiety...



Czujesz się zagubiona, zagubiony w tym, co się dzieje z naszą rzeczywistością? Zaskakuje cię to, jak bardzo się upodabnia do świata „podręcznych” z powieści Margaret Atwood? Masz rację, od kilku lat dzieje się coś bez precedensu. Czytasz wiadomości z Polski, Argentyny, ze Stanów Zjednoczonych czy Włoch i widzisz te same średniowieczne pomysły, krążące niebezpiecznie szybko po całym globie. Ktoś chce ci odebrać prawo do decydowania o intymności, o twoim ciele, o tym, jak kochać i kogo, i w ogóle jak żyć.

Ta książka opowiada o źródłach tego ciemnego, fundamentalistycznego nurtu, śledzi, kto za nim stoi. Klementyna Suchanow, autorka m.in. głośnej biografii Witolda Gombrowicza, dowodzi, że tu nic nie dzieje się przypadkiem, a kobiece ciała stały się dziś przedmiotem wielkiej politycznej rozgrywki o losy świata.

To pisany na gorąco dziennik międzynarodowego buntu kobiet, najnowsza historia feminizmu, który narodził się na nowo w Czarny Poniedziałek 3 października 2016, kiedy Polki, przerażone pomysłem karania za aborcję, wyszły na deszczowe ulice, by walczyć o swoje prawa. A potem szybko okazało się, że muszą tak naprawdę walczyć o wszystko.

To nie jest, do diabła, love story!



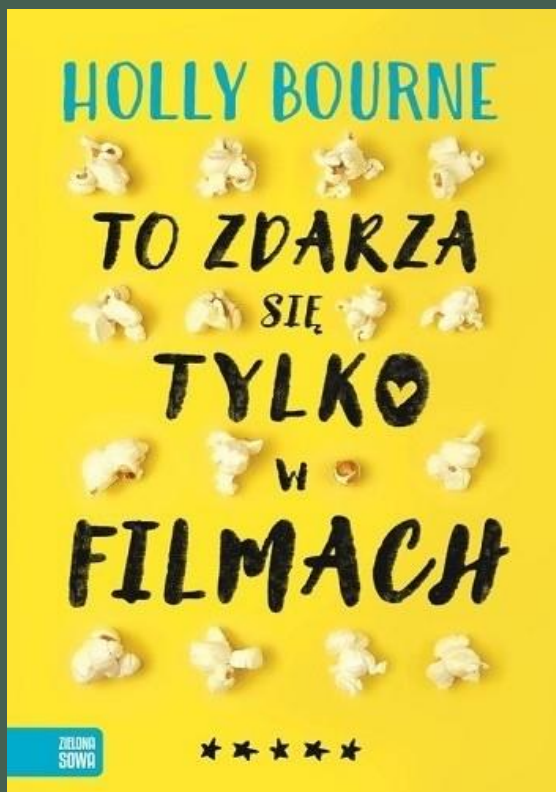
Pełna ciętego humoru i niebanalnego uroku seria Love Story, w której się zakochasz!

Ella – rozważna, odpowiedzialna i ostra jak brzytwa. Jonasz – arogancki, zawadiacki i szalenie pociągający. Życie, które nie owija ich.. w folię bąbelkową.

Niespełna siedemnastoletnia Ella, sama i samotna, idzie przez życie jak lodołamacz, mając przed oczami swój wielki plan. Nie myśli o nawiązywaniu przyjaźni, nie ma czasu na miłość. Jednak wszystko bierze w łeb, kiedy przez zawirowania rodzinne trafia do liceum w Poznaniu. Splot zabawnych okoliczności stawia na jej drodze przystojnego Jonasza, który jest jej całkowitym przeciwieństwem. Ich plan przerośnie wszystkich...

Ella i Jonasz to wybuchowa para, której historia zachwyci, rozśmiesza, wzrusza. To antidotum na prozę życia, która czasem nas przygniata, i lekarstwo na wszystkie fakapy, jakie przydarzają nam się po drodze. To książka, której nie sposób odłożyć. Powiew świeżości w literaturze młodzieżowej.

To zdarza się tylko w filmach



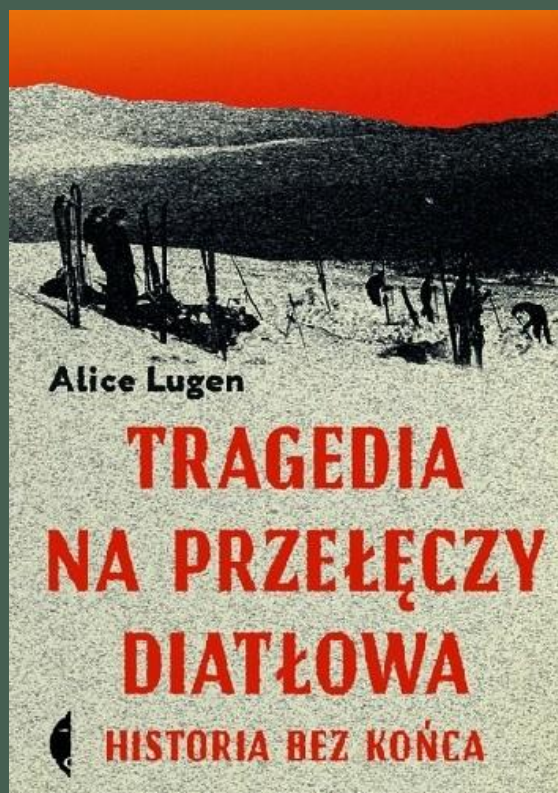
Miłość przestała interesować Audrey, od kiedy z powodu ojca jej matka przeszła załamanie nerwowe. By odciąć się od rodzinnych problemów dziewczyna zatrudnia się w kinie. Tam poznaje niedoszłego filmowca Harry'ego. Początek ich znajomości przypomina prawdziwy filmowy romans – ale czy na pewno? Audrey doskonale wie, że Harry to uosobienie stereotypowego bohatera filmu o miłości. Mimo to zaczyna darzyć go uczuciem... Jednak ich uczucie nie sprawi, że wszystko pójdzie jak z płatka.

Niestety prawdziwa miłość nie zawsze jest taka, jak w filmach...

Najwspanialsza historia miłosna nie opowiada o pocałunkach w śniegu czy pożegnaniach na lotnisku. Opowiada o cierpieniu, zakłopotaniu, nadziei i zdziwieniu, a przy tym zakazuje tandetnych frazesów.

Oraz o zombie... Holly Bourne mierzy się z prawdziwą miłością w swojej prze zabawnej i przejmującej powieści.

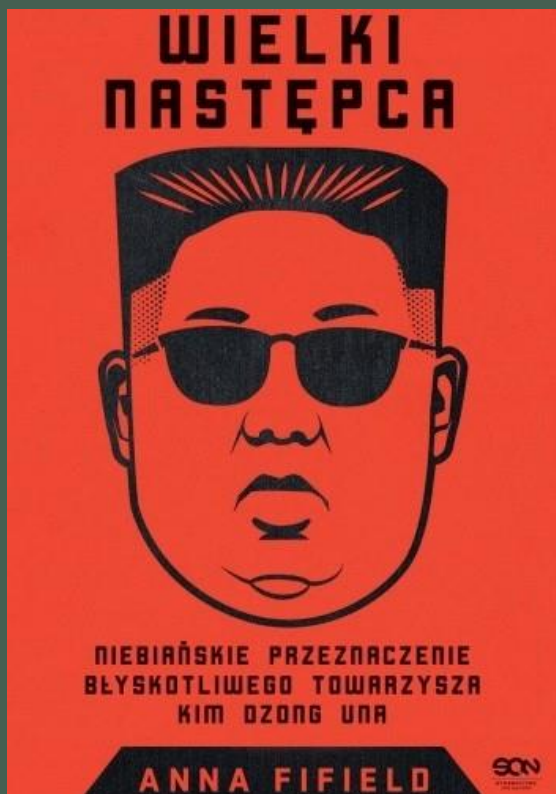
Tragedia na Przełęczy Diatłowa



Pod koniec stycznia 1959 roku grupa turystów, głównie studentów i absolwentów Politechniki Uralskiej, postanowiła uczcić kolejny zjazd KPZR zdobyciem góry Otorten w Uralu Północnym. Wyprawa zakończyła się tragicznie i w wyjątkowo zdumiewających okolicznościach. Obozujący na zboczu turyści rozciąli swój namiot, wybiegli w uralską noc, rozpalili ognisko. Nikt nie przeżył nocy – niektórzy zmarli z powodu hipotermii, u innych znaleziono liczne urazy, ślady krwotoku z nosa, sporych rozmiarów sińce na twarzy, złamania. Do dziś nikt nie wyjaśnił tej sprawy, a samo śledztwo z 1959 roku było równie zagadkowe, jak tragedia. Prokurator zamknął je nagle, a w sprawozdaniu napisał, że przyczyną śmierci turystów była „potężna siła”.

Tajemnicza śmierć dziewięciorga turystów i niespodziewanie zakończone dochodzenie to idealny punkt wyjścia do snucia teorii spiskowych. Ale Alice Lugen poszła w zupełnie inną stronę. Historia wyprawy służy jej do opowiedzenia o biurokratycznym chaosie, zimnowojennej histerii i zakulisowych politycznych rozgrywkach. Zamiast horroru z paranormalnym tłem dostajemy biurokratyczny thriller, który nie przypadkiem przywołuje na myśl głośny serial o tragedii w Czarnobylu.

Wielki Następca

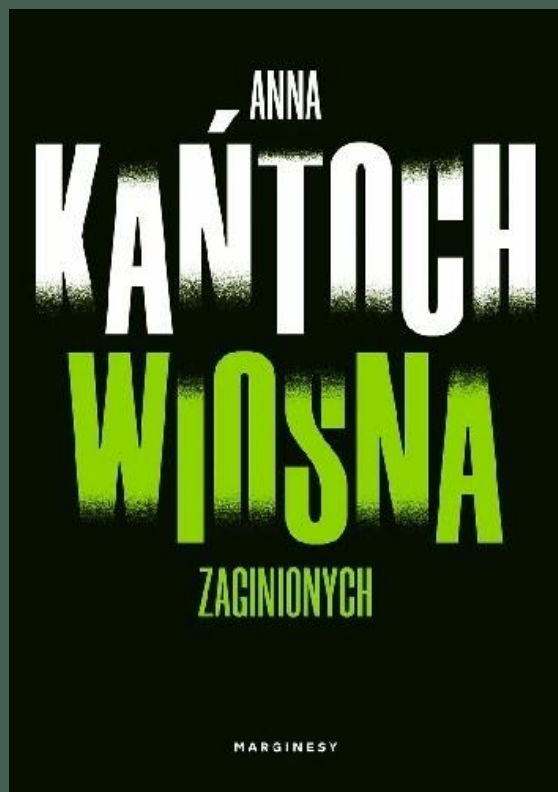


Zakulisowa opowieść o karierze najbardziej tajemniczego tyrana świata. Odkąd rozniosła się wieść, że Kim Dzong Un przejmie schedę po ojcu, narosła wokół niego gruba warstwa mitów i przypowiastek propagandowych. W wieku trzech lat przyszły Wielki Następca miał posługiwać się bronią, w wieku sześciu ujeżdżać najdziksze konie, a jako dziewięciolatek pokonać mistrza Europy w wyścigach motorowodnych.

Mało kto wierzył, że niedoświadczony, chorowity chłopiec wychowywany w izolacji od świata zdoła utrzymać władzę w państwie. Tymczasem nie tylko przetrwał, ale i doskonale sobie radzi.

Anna Fifiield rekonstruuje przeszłe i teraźniejsze życie dyktatora, powołując się na ekskluzywne relacje osób z jego otoczenia, i przygląda się dynastycznym ambicjom Kimów. Dzięki połączeniu sceptycyzmu i rozległej wiedzy odmalowuje fascynujący obraz najdziwniejszego i najbardziej skrytego reżimu świata.

Wiosna zaginionych

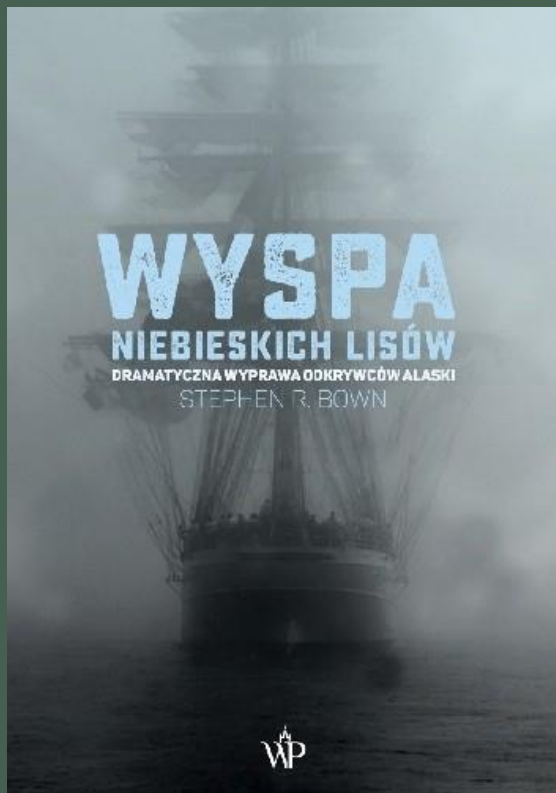


Krystyna, emerytowana policjantka, jako młoda dziewczyna straciła w tajemniczych okolicznościach brata. W 1963 roku piątka studentów, dwie dziewczyny i trzech chłopaków, wyruszyła w Tatry, troje z nich zostało odnalezionych martwych, jeden – brat Krystyny – zaginął bez wieści. Wrócił tylko Jacek.

Teraz, po ponad pięćdziesięciu latach, Krystyna niespodziewanie spotyka go w osiedlowym sklepie w katowickim Nikiszowcu. Okazuje się, że Jacek od jakiegoś czasu pod zmienionym nazwiskiem mieszka w tej samej dzielnicy. Krystyna postanawia zmusić go do zdradzenia, co wydarzyło się w górach, a może nawet dokonać zemsty – w tym celu późnym wieczorem wybiera się do jego domu z nożem w plecaku. Gdy jednak wchodzi do willi, zastaje Jacka zamordowanego.

Świadoma faktu, że jeśli jej obecność na miejscu zbrodni wyjdzie na jaw, zostanie pierwszą podejrzaną, zaczyna wykorzystywać kontakty z przeszłości i prowadzić prywatne śledztwo...

Wyspa niebieskich lisów



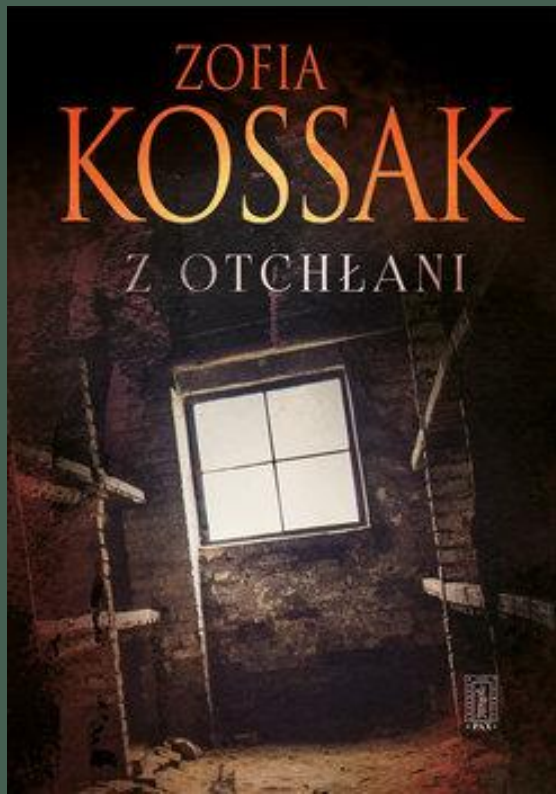
Prawdziwa historia największej, najdłuższej i najdroższej ekspedycji naukowej wszech czasów. Udanej, tragicznej i do tej pory nieopowiedzianej.

Autor zabiera nas w fascynującą i niebezpieczną XVIII-wieczną podróż. Wyprawa nazwana Wielką Ekspedycją Naukową miała za zadanie zbadać obszary od Petersburga przez Syberię aż po wybrzeża Ameryki Północnej. Zlecona przez cara Piotra I Wielkiego kosztowała jedną szóstą rocznych przychodów Imperium Rosyjskiego. Dowodzona przez legendarnego Duńczyka – Vitusa Beringa obejmowała ponad trzy tysiące naukowców i żeglarzy. Była jednym z najbardziej ambitnych i tragicznych przedsięwzięć w annałach historii morskiej i arktycznej.

„Wyspa niebieskich lisów” to pasjonująca opowieść o czasach wielkich przygód, kiedy naukowcy byli prawdziwymi bohaterami i niebezpieczeństwa doświadczali na własnej skórze w imię nauki, pieniędzy, sławy i uznania.

Stephen R. Bown jest uznanym kanadyjskim pisarzem zajmującym się literaturą faktu, który kładzie szczególny nacisk na opisywanie historii ekspedycji oraz wielkich idei.

Z otchłani



Książka zawiera spisane i opublikowane zaraz po wojnie relacje autorki z siedmiomiesięcznego pobytu w niemieckim obozie koncentracyjnym dla kobiet w Birkenau w latach 1943-1944. Jest ona nie tylko przejmującym zapisem niewyobrażalnego okrucieństwa, z jakim spotkały się tam więźniarki różnych narodowości, ale i świadectwem postaw usiłujących ocalić resztkę ludzkiej godności w tym nieludzkim miejscu.

"Na wolności nikt nie wyobraża sobie, że można dojść do takiego stopnia wychudzenia. Kości biodrowe sterczały, podobne skrzyżowanym i do góry odwróconym łopatom, kręgosłup zdawał się leżeć na zewnątrz ciała jak sękaty drąg, zeschłe kłacze dzikiego irysu. Zapadły brzuch był niemal przyschnięty do krzyża, pod obojczykami skóra prześwitywała niby błona nietoperza, uda widziały się szczuplejsze od łydek (bo łydki mają dwa piszczele, udo jeden), kolana sterczały niby potworne huby na drzewie, twarz o zapadłych policzkach, zaostrozonym trupio nosie i wysuniętych na przód zębach, głowa osadzona na szyi cienkiej jak u ptaka..." – fragment książki

Zaświaty. Opowieści o nieprzemijaniu

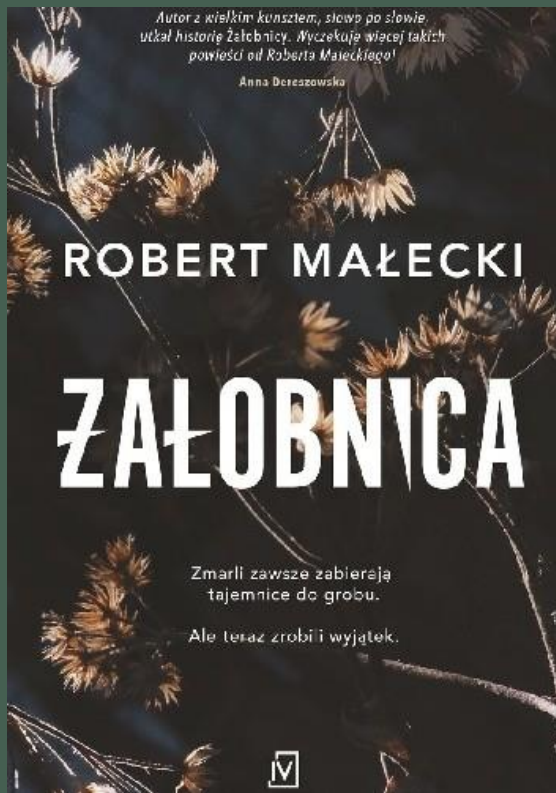


Wielu jest winiarzy na świecie, lecz tylko niektórzy wytwarzają naprawdę dobre wina. Wielu ludzi pisze książki, lecz niewiele z nich zasługuje na przeczytanie. Krzysztof Fedorowicz od lat wytwarza świetne wina, a teraz napisał wybitną książkę. Takie rzeczy się niemal nie zdarzają (Robert Makłowicz).

Makłowicz ma rację. Tylko wrażliwy poeta, pisarz i winiarz mógł napisać wybitną książkę o świecie wina, który komunistycznym barbarzyńcom niemal udało się wyrzucić na śmietnik.

W swej konstrukcji "Zaświaty" przypominają "Biegunów" Olgi Tokarczuk. Książka składa się z opowieści na pozór nie związanych ze sobą, których akcja dzieje się na przestrzeni kilkuset lat, między wojną trzydziestoletnią, a współczesną pandemią. Tak jak motywem przewodnim u Tokarczuk jest ruch, tak tutaj – korzenie. Nawet, gdy czytamy o podróży do Australii – żeglujemy w głąb czasu, bohaterów i przyszłości, bo korzenie dają moc nieprzemijania.

Żałobnica



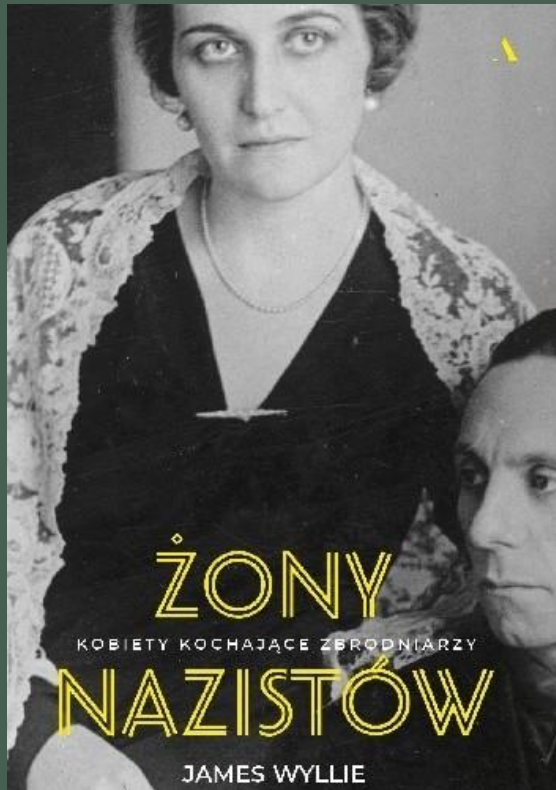
Zmarli zawsze zabierają tajemnice do grobu. Ale teraz zrobili wyjątek.

Gdyby to był idealny związek, Anna jeszcze długo nie wyszłaby z żałoby po wypadku męża i pasierbicy. Ale to nie było idealne życie. Ani idealne małżeństwo. Anna bowiem nie była idealną żoną i macochą. W pogoni za szczęściem mogła znieść wiele, jednak śmierć bliskich zniszczyła wszystko z siłą sztormu.

Żałobnica, piękna kobieta po trzydziestce, dziedziczy po śmierci męża świetnie prosperujące przedsiębiorstwo i spory majątek. Niestety skrywane głęboko tajemnice po latach wypływają na wierzch i Anna orientuje się, że ktoś zaczyna manipulować jej życiem. Kobietę zalewa fala strachu, ale zanim wpadnie w nieprzeniknioną toń, będzie musiała stawić czoła mrocznej przeszłości. I robi to. Tym bardziej, że ukrywa jeszcze jeden sekret...

Hipnotyzujący thriller o samotności, sile rażenia kłamstw i toksycznej przyjaźni, która karmi żądzą zemsty.

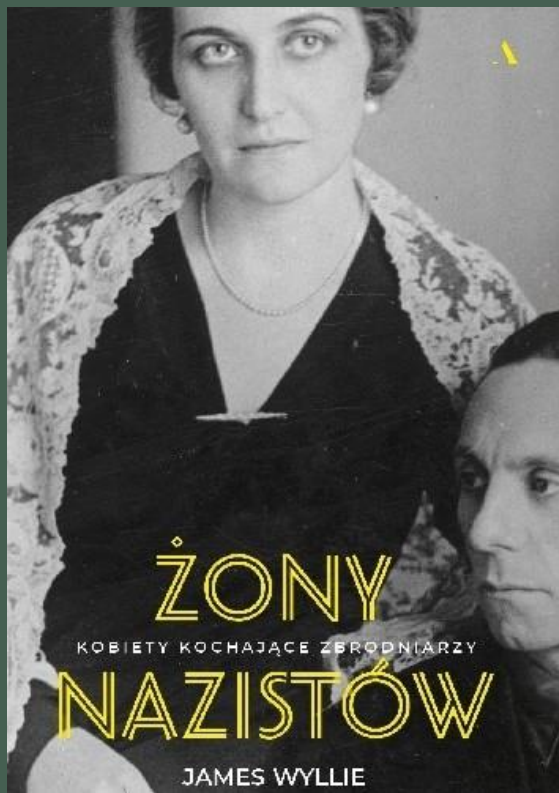
Żony nazistów. Kobiety kochające zbrodniarzy



Margaret Himmler, Magda Goebbels, Carin i Emmy Goering, Ilse Hess, Lina Heydrich i Gerda Bormann - potwory czy nieświadome niczego kobiety? Dlaczego wybrały życie u boku nazistowskich zbrodniarzy?

Gdy świat się rozpadał, one żyły w luksusie, wśród zrabowanych dzieł sztuki, niewolniczej służby, jedząc warzywa i owoce z ogrodów uprawianych przy obozach koncentracyjnych. Tkwiły jednak w nieudanych małżeństwach, znosząc oszustwa i zdrady, samobójstwa, zabójstwa, odrzucenie, a w końcu ubóstwo i uwięzienie. Ich życie było całkowicie podporządkowane sprawom hitlerowskiego państwa, a nieostrożne zachowanie mogło zniszczyć karierę męża. Mimo nieszczęść stały u boku wpływowych małżonków, równie gorliwie jak oni wyznając nazistowską ideologię. Kochały, rodziły dzieci, kłóciły się, rywalizowały o pozycję w oczach wielbionego Hitlera.

CD. Żony nazistów

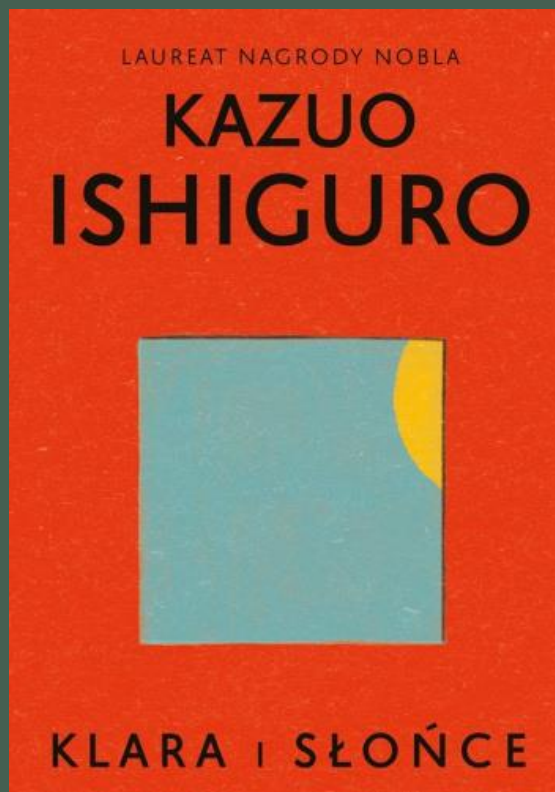


Kobiety hitlerowców nie były postaciami drugorzędnymi, nieświadomymi czynów swoich mężczyzn. Wspierały ich, zachęcały do działania, czasem nawet wskazywały kierunek. Z zaangażowaniem pełniły reprezentacyjne role wzorowych nazistowskich córek, żon, matek, pierwszych dam. Ta książka przywraca im miejsce na pierwszym planie niechlubnej historii.

Z książki dowiesz się między innymi tego, że najważniejszą przedstawicielką płci żeńskiej w hitlerowskich Niemczech była Gertruda Scholtz-Klink, którą tytułowano przywódczynią kobiet Rzeszy. Pełniła ona funkcję szefowej Nazistowskiej Ligi Kobiet. Nie bywała na bankietach, nie uczestniczyła w domowych spotkaniach, nie miała właściwie wpływu na politykę. Zapytasz: dlaczego? Odpowiedź znajdziesz w książce „Żony nazistów”.

James Wyllie jest wielokrotnie nagradzanym pisarzem oraz scenarzystą, współpracującym w tworzeniu filmów dla m.in. BBC. Czytelnicy zainteresowani jego twórczością powinni także sięgnąć po jego drugą książkę „Hermann i Albert Göringowie. Pan wojny i zdrajca”.

Klara i słońce



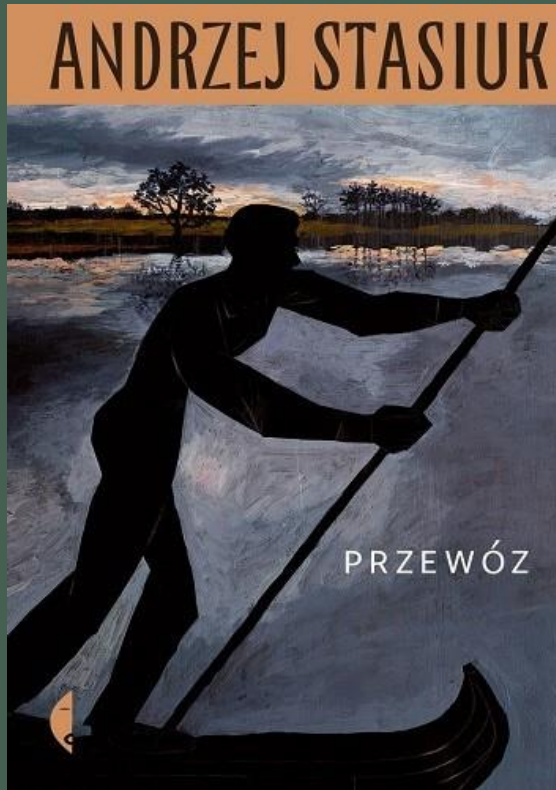
Jedna z najbardziej wyczekiwanych książek 2021 roku. Pierwsza powieść Kazuo Ishiguro opublikowana po tym, jak w 2017 roku otrzymał Nagrodę Nobla.

Opowieść o sztucznej inteligencji i zupełnie ludzkich uczuciach. Futurystyczna powieść, której fabuła odnosi się bezpośrednio do znanego nam „tu i teraz”. Rzeczywistość, którą od naszej dzieli tylko krok... a może nawet mniej. Historia, w której słysząc echa jego wcześniejszej książki – "Nie opuszczaj mnie".

Odwieczne pytania o to, co człowieka jako jednostkę czyni istotą wyjątkową. Czy jest coś takiego jak ludzka dusza? Czy jedną osobę można zastąpić drugą? I wreszcie najważniejsze: czym jest miłość?

Klara to Sztuczna Przyjaciółka, wprawdzie nie najnowszej generacji, ale posiadająca niezwykle zdolności poznawcze, pamięć i – co najważniejsze – empatię. Z witryny sklepu obserwuje ulicę, czekając na klienta, który ją stąd zabierze. Kiedy wreszcie los się do niej uśmiecha, jest gotowa jak najlepiej służyć nastolatce, dla której zostaje zakupiona.

Przewóz



Książka "Przewóz" autorstwa Andrzeja Stasiuka przenosi czytelnika w tragiczne czasy drugiej wojny światowej. Rzec dzieje się na terenie ziem polskich okupowanych przez Niemcy i Związek Radziecki, na niemiecko-radzieckiej granicy wyznaczonej ustaleniami paktu Ribbentrop-Mołotow, którą na tym odcinku stanowi jedna z rzek. Akcja rozpoczyna się zaś dokładnie w czerwcu 1941 roku, dosłownie w przededniu rozpoczęcia akcji "Barbarossa", czyli ataku hitlerowskich Niemiec na ZSRR.

Narracja skupia się początkowo na osobie wiejskiego przewodnika, który pod osłoną nocy przewozi z jednego brzegu na drugi każdego, kto mu za to zapłaci. Czasem są to pozbawieni głębszej refleksji partyzanci, którzy sami nie wiedzą, o co walczą, wojna jest dla nich tylko przygodą, a ich dowódca czeka na rozkazy, które - ma nadzieję - nadadzą sens walce jego i podległych mu ludzi. Czasem jednak są to Żydzi, którzy ostatkiem sił walczą o przeżycie i próbują dotrzeć na ziemię okupowaną przez żołnierzy Stalina. Niebawem jednak i ten względny spokój zostanie zaburzony, bo upalny czerwiec niebawem przejdzie do historii jako otwarcie nowego rozdziału w tragicznych dziejach tych ziem.

Kierunek zwiedzania



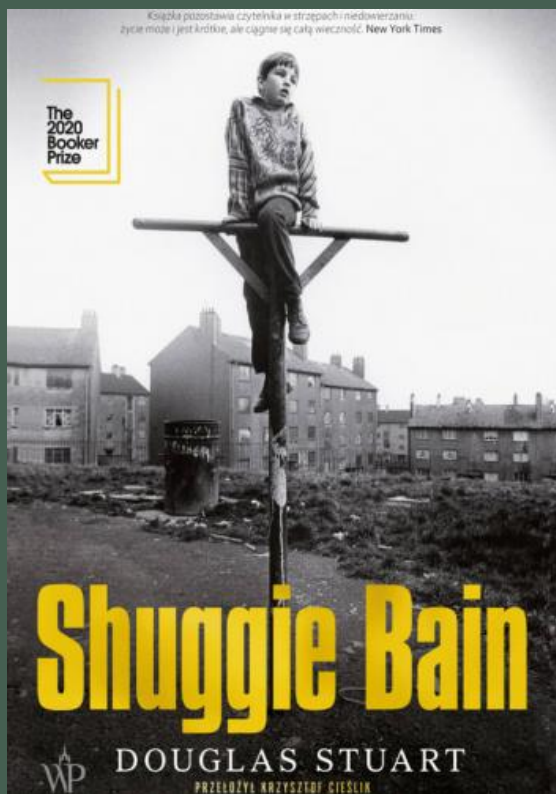
Chcesz wybrać się w podróż w czasie? Marcin Wicha wraz ze swoją książką zabierze Cię na spacer po wymaginowanej wystawie prac Malczewskiego!

Dzięki książce poznasz opowieść o utopijnych projektach, niespełnionych marzeniach, rosyjskiej rewolucji i otaczającej nas współczesności.

"Kierunek zwiedzania" bezdyskusyjnie nie jest książką monotonna, w której narracja jest muzealna. Wręcz przeciwnie! To nowa koncepcja przedstawienia artystycznej biografii, w której jednocześnie zostaje uchwycona istota malarstwa.

Główny bohater Marcina Wicha jest postacią enigmatyczną o wielu twarzach. W Witebsku jest Mesjaszem, w Leningradzie profesorem, dla warszawskiej społeczności jest kolejnym wcieleniem Mickiewicza, gdy umiera w Leningradzie, uczniowie widzą w nim Chrystusa, ale kim był naprawdę? Poznasz odpowiedź tylko i wyłącznie, jeśli przeczytasz tę książkę.

Shuggie Bain



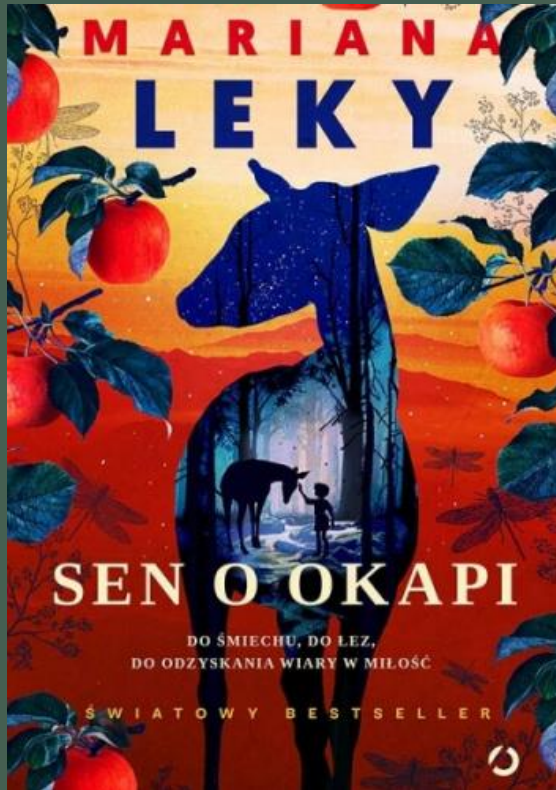
Najgłośniejszy światowy debiut literacki ostatnich lat. Powieść o granicach miłości, która rozbudza emocje i zostaje w człowieku na zawsze.

Młody Hugh Bain, zwany przez wszystkich Shuggiem, to samotny chłopiec, który mimo starań nie potrafi sprostać oczekiwaniom swojego otoczenia. Sytuacji nie ułatwiają trudne czasy, życie w górniczym mieście oraz reformy wprowadzone przez Margaret Thatcher. Wszystko dodatkowo komplikuje się, kiedy ojciec opuszcza swoją rodzinę.

Trzech synów zostaje pod opieką matki, która zawsze marzyła o domu i prowadzeniu własnej działalności. Teraz musi sprostać trudom życia i wychować chłopców na samodzielnych mężczyzn. Szybko się okazuje, że jest to ponad siły Agnes, która popada w alkoholizm.

Role się odwracają i teraz dzieci próbują uratować swoją matkę. Tracąc nadzieję, odchodzą dwaj najstarsi synowie. Zostaje jedynie Hugh, który wciąż pragnie próbować. Wierzy w swoją matkę i będzie walczył do samego końca. Problem w tym, że uzależnienie przyćmiewa wzrok Agnes i kobieta nie jest w stanie zauważyć problemów swojego syna, który boryka się z coraz poważniejszymi trudnościami.

Sen o okapi



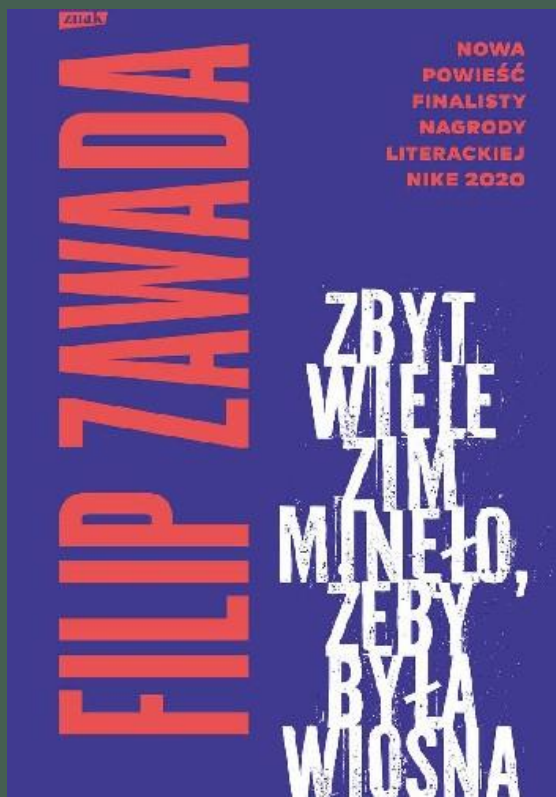
Za każdym razem gdy Selmie śni się okapi, na mieszkańców jej wioski pada błądy strach. Sen ten oznacza bowiem, że w ciągu 24 godzin ktoś z nich umrze. Kto i w jakich okolicznościach pozostaje niewyjaśnione.

Każdy próbuje przygotować się na to, co ma nadejść. Dziesięcioletnia Luiza opowiada o śnie Selmy swojemu przyjacielowi. Optyk zbiera się, by w końcu wyznać Selmie miłość. Matka Luizy rozważa, czy odejść od męża, a on sam marzy o wielkim świecie. To, co się wydarzy, na zawsze zmieni ich wszystkich...

„Arcyzabawna i czuła opowieść o dojrzewaniu, przyjaźni, miłości i śmierci.” - Joanna Bator

"Po kilkudziesięciu stronach pomyślałam: oho, do zakochania jeden krok. Gdy kończyłam czytać, byłam już po uszy zakochana w bohaterach i klimacie tej książki. Ta opowieść otula ciepłem.,” - Agnieszka Kalus, prowadzi blog "Czytam, bo lubię"

Zbyt wiele zim minęło, żeby była wiosna



Proza bez filtra. To książka, w której humor miesza się z tragedią, ukazując burzliwe losy wnuczka i dziadka.

Dwie osoby, inne pokolenia i różne charaktery. Dziadek Szczepan w niczym nie przypomina swoich rówieśników. Wydawać się może, że człowiek w podeszłym wieku powinien posiadać życiową mądrość, spokój i opanowanie. Tymczasem Szczepan to beczelny typ, szowinista starej daty i samozwańczy mentor. Dnie spędza na starej kanapie, a nocami terroryzuje sąsiadów rykiem saksofonu. Tymczasem jego wnuk, bohater tej historii, dopiero wchodzi w świat dorosłych ludzi. Dziadek nie ma serca dla młodzieńca, którego emocje są szargane przez złośliwego seniora. Przekona się też, że spadek wcale nie jest żadnym dobrodziejstwem czy gestem dobrej woli. Może ON też okazać się kosztowny i uciążliwy dla spadkobierców.

Filip Zawada jest również autorem powieści i poezji, takich jak "Snajper", "Psy pociągowe" czy też "Rozdeptałem czarnego kota przez przypadek".

Rozdeptałem czarnego kota przez przypadek

Po pierwsze, pani Stefie ze sklepu proszę o przekazanie Szatana, bo jej nowe dziecko musi się kimś opiekować od małego żęby, kiedy będzie stare, nie zapomniało, jak to się robi.

Po drugie, proszę, aby mój kostium superbohatera włożyć mi pod garnitur do trumny.

Po trzecie, tornister i wszystkie przybory do pisania należy wysłać biednym dzieciom do Afryki.

Rozdeptałem czarnego kota przez przypadek

Po czwarte, pod łóżkiem mam zaoszczędzone pieniądze, które dostawałem od różnych osób za to, że jestem biedny i fajny jednocześnie, proszę je przekazać Błażejowi, największemu szczęściarzowi na świecie, który teraz pewnie ma wszystko zapewnione, bo jego nowa rodzina jest bardzo bogata, ale nigdy nie wiadomo, co się stanie, kiedy w jego nowym domu pojawi się kolejne dziecko. Wtedy może być krucho z kasą, a ponieważ szczęściarzom należy się więcej od życia, więc moje dochody muszą pójść w dobre ręce, żeby się wielokrotniły.

Po piąte, wszystkie zarysowane i popisane kartki proszę przekazać do muzeum, które zapłaci za nie słoną kasę, i za zdobyte w ten sposób pieniądze proszę kupić wszystkim dzieciakom lizaki. Od cukru, który dostaje się w podarunku, żęby się nie psują.

Po szóste, moja dusza ma iść do nieba, nawet jeśli na to nie zasługuje, bo słowa zawarte w testamencie są chronione przez prawo i nie należy mu się sprzeciwiać, bo można za to beknać na wieki.

Po siódme, wszystkie rzeczy, o których zapomniałem tu wspomnieć, należy spalić i popiół rozsypać na drodze przed kościołem podczas zimy, żeby znowu nikt sobie kostki nie skręcił na lodzie.

Amen.

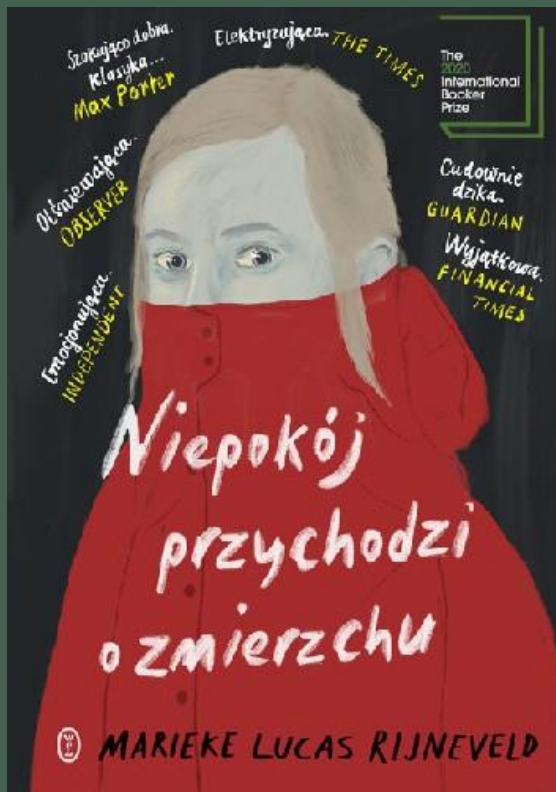
Teraz jestem pogodzony z tym, co mnie czeka. Pisanie testamentu to doskonała zabawa.

Okrzyknięta polskim “Mikołajkiem” powieść Filipa Zawady, który z dużym dystansem i dawką czarnego humoru opisuje świat widziany z perspektywy małego chłopca mieszkającego w sierocińcu. Autor łączy w książce niezwykle lekki sposób prowadzenia narracji, z ważnymi tematami, które podejmuje mały bohater.

Mały Franciszek w opowiadanych historiach przedstawia swoje życiowe mądrości. Zwłaszcza te, dotyczące spraw najważniejszych z perspektywy dziecka. Bo dorośli - jego zdaniem - ważnych spraw nie mają. Franciszek, w przeciwieństwie do swojego francuskiego odpowiednika, Mikołajka, prezentuje czytelnikowi świat pełen grozy.

To nie tylko zabawna opowieść dla młodych czytelników łatwiej akceptujących żarty na pograniczu dobrego smaku. Podane z humorem przemyślenia małego chłopca, mają bowiem głębszy, filozoficzny wymiar, nad którym każdy czytelnik może poważnie się zastanowić.

Niepokój przychodzi o zmierzchu



Jak strata bliskiej osoby może wpłynąć na całą rodzinę? Zanurz się w mrocznym świecie, gdzie dorosłość zaczyna się zbyt wcześnie, a śmierć nadchodzi niespodziewanie.

Zbliżają się święta, ale w niewielkim domostwie skromnych rolników nie będzie w tym roku miejsca na radość. W wypadku zginął ich najstarszy syn. Zrozpaczeni rodzice przeżywają stratę i skupiają się na swojej żałobie, zaniedbując pozostałą trójkę dzieci. Coraz bardziej pogrążają się w żalu, przypisując sobie całą winę, a farmę nawiedzają kolejne tragedie. Czy to kara za grzechy? Z pewnością zawiedli w wychowaniu potomstwa i teraz muszą zapłacić za to cenę.

Czym jest rodzina? Jaki sens ma wiara? W tej powieści o braku miłości i osamotnieniu, ujmującej wrażliwością i surowym, wręcz brutalnym pięknem języka, Marieke Lucas Rijneveld stawia pytania, które podważają nasze najświętsze przekonania.

Pamięci pamięci

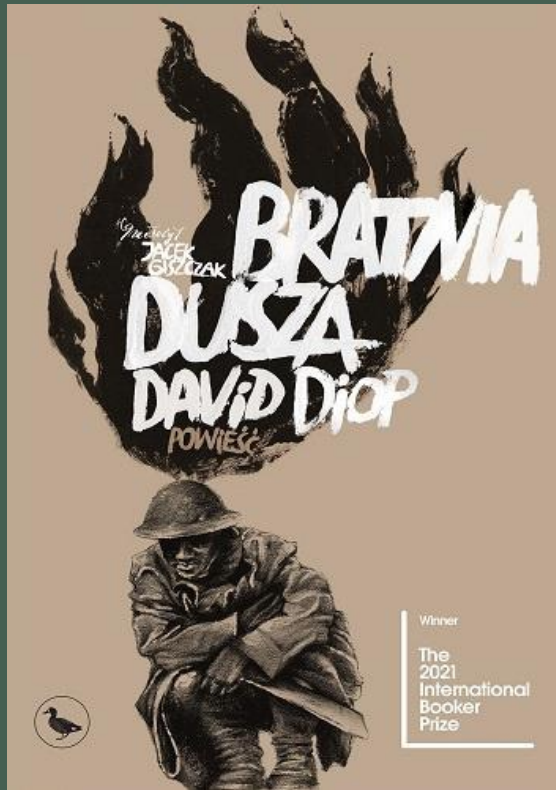


"Umarła moja ciocia, siostra taty" - zaczyna Stepanowa i zdanie to staje się punktem wyjścia do próby napisania historii rodziny. Ale choć autorka szuka śladów własnych prababć, dziadków i rodziców, to nie oni są głównym tematem tej książki. Jest nim mechanizm pamięci.

Czy zapomniane przedmioty, karteluszek, zasłyszane fakty zachowują pamięć o przeszłości? Jak wielka historia może odbijać się w osobistej pamięci współczesnego człowieka? To napisana niezwykle pięknym językiem intymna, a zarazem głęboko poruszająca wielka rozprawa na temat pamięci. Najbliżej jej do eseju, choć sama autorka nazwała ją "romansem" - romansem z pamięcią, z historią własnej rodziny zachowaną w przedmiotach.

W Rosji książka ukazała się w grudniu 2017 roku i prawie natychmiast została okrzyknięta przez krytyków najważniejszą rosyjską książką ostatniego dziesięciolecia. Zdobyła też jedną z najważniejszych rosyjskich nagród literackich.

Bratnia dusza

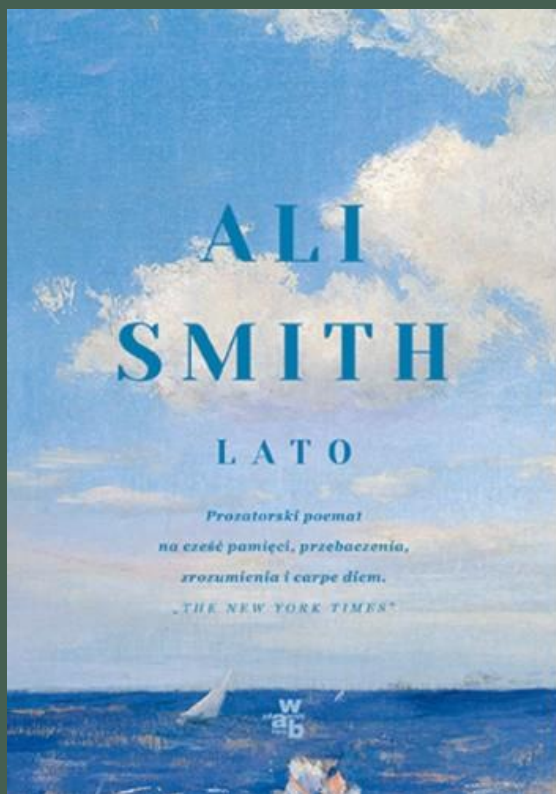


Książka została nagrodzona Międzynarodową Nagrodą Bookera 2021.

I Wojna Światowa. Alfa Ndiaye, Senegalczyk, który nigdy wcześniej nie opuszczał rodzinnej wioski, walczy w szeregach armii francuskiej. Pewnego dnia jego przyjaciel Mademba Diop, zostaje poważnie ranny. Nie chce umierać w męczarniach. Błaga Alfę, by go dobił. Ten jednak nie znajduje w sobie odwagi, by spełnić prośbę przyjaciela. Gdy Mademba umiera, Alfę zaczynają dręczyć wyrzuty sumienia. Pragnie pomścić kompana i odkupić swoją przewinę. Rozpoczyna makabryczny rytuał. Nocami zakrada się za linię wroga, by zabijać niebieskookich niemieckich żołnierzy; odcina im dłonie i zanosi je na francuską stronę. Początkowo jego towarzysze patrzą nań z podziwem, wkrótce jednak pojawiają się plotki, że Alfa, czarnoskóry tyralier, nie jest wcale bohaterem, lecz czarownikiem – pożeraczem dusz.

"Głęboka analiza dehumanizacji, będącej skutkiem wojny i kolonializmu. Ta nieduża książka eksploduje z wielką mocą." - The Times

Lato. T. 4 cyklu Pory Roku



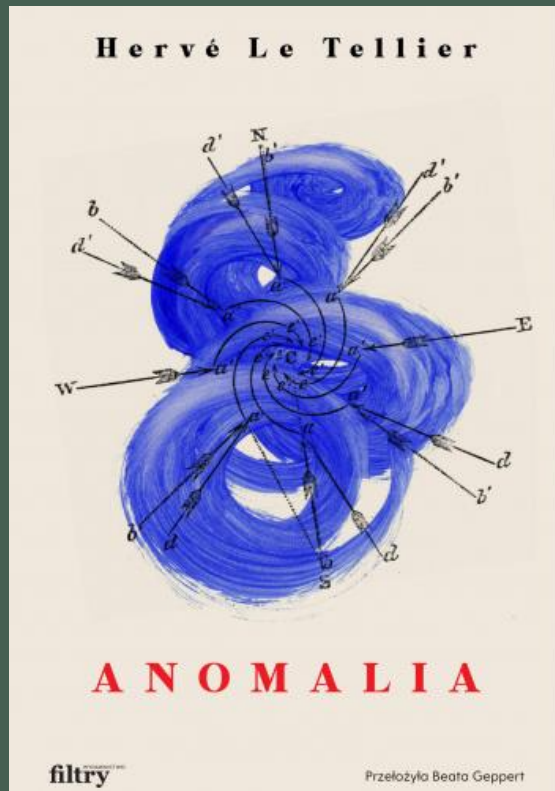
Kolejna książka najwybitniejszej współczesnej szkockiej pisarki! "Lato. Pory roku" to ostatni tom bestsellerowego cyklu autorstwa Ali Smith. Poprzednie tomy cyklu "Pory roku" stanowią powieści "Jesień", "Zima" i "Wiosna".

Książka dzieli się na dwa czasy. W przeszłości trwało cudowne i beztrudne lato. W teraźniejszości Sacha już wie, że świat boryka się z różnymi problemami. Jej brat Robert stwarza problemy. Jej rodzice mają problemy. Świat dookoła jest pogrążony w kryzysie, mimo że prawdziwy kryzys tak naprawdę jeszcze się nie zaczął.

Jest opowieścią o ludziach, którzy znajdują się u progu zmiany. Bohaterowie tej historii są rodziną, chociaż uważają się za obcych. Autorka stawia przed czytelnikiem ważne pytania: Kim jest rodzina i gdzie się zaczyna? Co łączy ludzi, których z pozoru nie łączy nic oprócz więzów krwi?

„Prozatorski poemat na cześć pamięci, przebaczenia, zrozumienia i carpe diem” – *The New York Times*

Anomalia

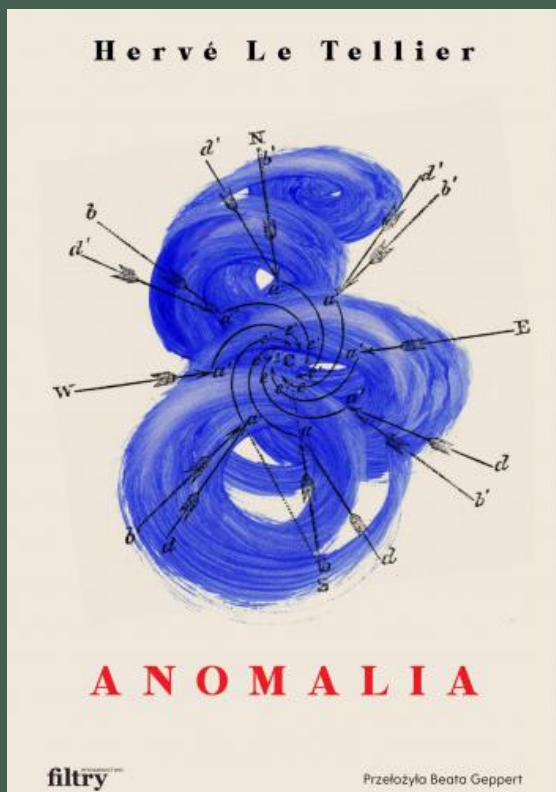


Pasażerski lot z Paryża do Nowego Jorku. Na pokładzie, brzydko mówiąc, prawdziwa zbieranina: mieszanka narodowości, ras, ludzkich typów i reprezentowanych przez tych ludzi poglądów, dążeń, pragnień... Właściwie o każdym pasażerskim samolocie na tej trasie można by powiedzieć dokładnie to samo, jednak ten lot jest wyjątkowy.

Na skutek niezrozumiałej anomalii czasoprzestrzennej samolot ląduje w Nowym Jorku dwa razy: raz w marcu, a potem w czerwcu. Jest to ta sama maszyna z tymi samymi pasażerami na pokładzie. Wśród nich seryjny morderca, nigeryjski gej, starzejący się, zakochany w dużo młodszej kobiecie architekt, córka weterana wojennego, czarnoskóra prawniczka, która wyrwała się z biedy i niedoceniany pisarz, piszący właśnie powieść pod tytułem "Anomalia".

Wychodzi więc, że po ziemi chodzą w pewnym momencie dwaj seryjni mordercy, dwie prawniczki, dwaj pisarze itd. Wyobraźcie sobie, że któregoś dnia spotykacie samych siebie, tylko że starszych o trzy miesiące. Już od tego prostego przecież, myślowego eksperymentu nie jednego może rozboleć głowa.

CD. Anomalia

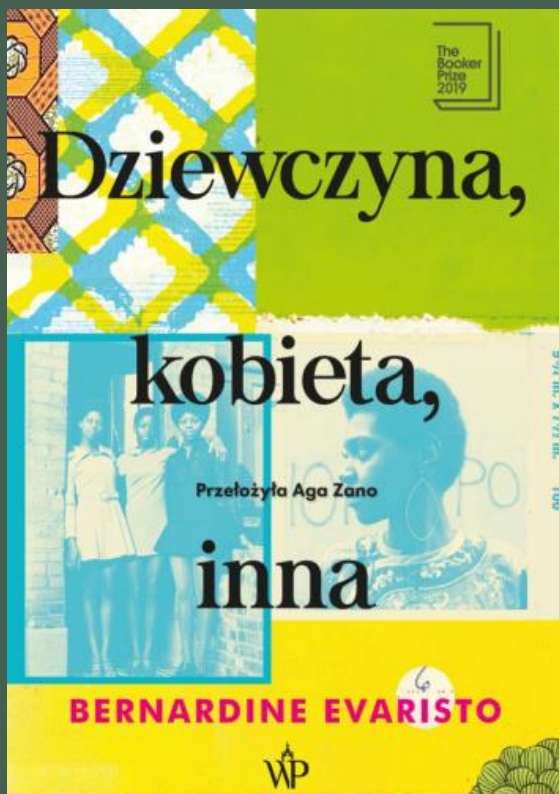


Hervé Le Tellier zmusza nas do potężnego, intelektualnego wysiłku, dając nam przy tym moc doskonałej zabawy.

Bo "Anomalia" to nie tylko jedna z najbardziej inteligentnych powieści francuskich ostatnich lat. To też powieść niewiarygodnie wręcz zabawna. Autor puszcza tu oko zarówno do miłośników literatury przez tak zwane wielkie "L", jak i do zagorzałych wielbicieli seriali Netflixa. Znajdą tu coś dla siebie zagorzali kinomani oraz ci, którzy w książkach szukają rozrywki i dreszczyku emocji. Hervé Le Tellier połączył, zdawałoby się, niemożliwe: wciągające "czytadło" i wybitną, wielopłaszczyznową literaturę tworząc mistrzowski kolaż gatunków, od którego nie sposób się oderwać! I być może za to (a pewnie i za wiele innych rzeczy) uhonorowano autora "Anomalii" prestiżową Nagrodą Goncourtów.

Anomalia to powieść na wskroś francuska nie tylko przez literackie konteksty – jest w nią wpisana wielka miłość życia zasadzająca się na uznaniu faktu, że jutro może nas nie być.

Dziewczyna, kobieta, inna



Bernardine Evaristo i jej powieść o kobietach, o których zazwyczaj się nie słyszy, poruszy Cię do głębi oraz skłoni do refleksji nad tym, czym jest kobiecość... Przede wszystkim zaś jest to oszałamiająca, pulsująca życiem powieść o sile kobiet, ich słabościach, bólach, powodach do szczęścia, pragnieniach i miłości.

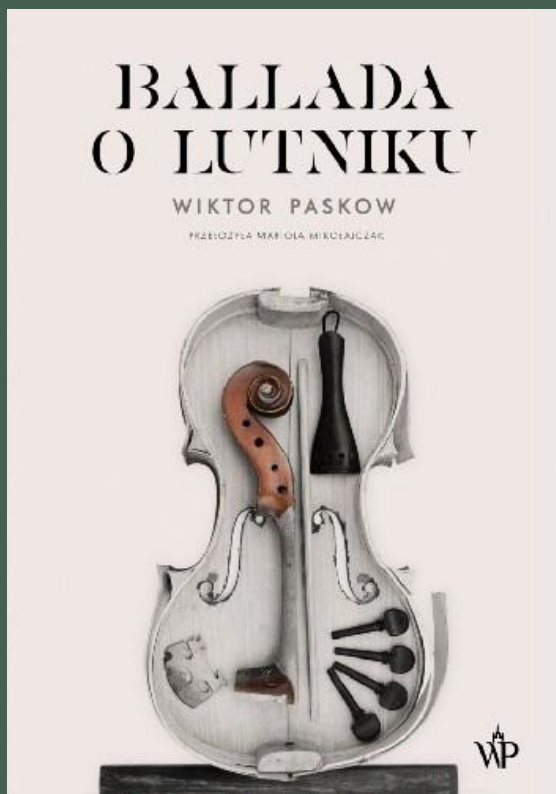
Fabula książki skupia się na sylwetkach 12 kobiet żyjących w Wielkiej Brytanii. Każda z nich jest inna - poznamy tu bohaterki parające się najróżniejszymi zawodami, w różnym wieku, z odmiennymi motywacjami i nadziejami. Łączy je jednak kobieca siła, odwaga w podejmowaniu trudnych decyzji i to, że czegoś im w życiu brak - miłości, wiary, rodziny. Zrobią jednak wszystko, by to, czego pragną, w końcu zostało odnalezione.

Zwycięzcy Nagrody Bookera w 2019 roku.

Książka dekady wg „Sunday Times” i „Guardiana”

Książka roku m.in. wg „Time’a”, „Washington Post”, „New Yorkera”

Ballada o lutniku

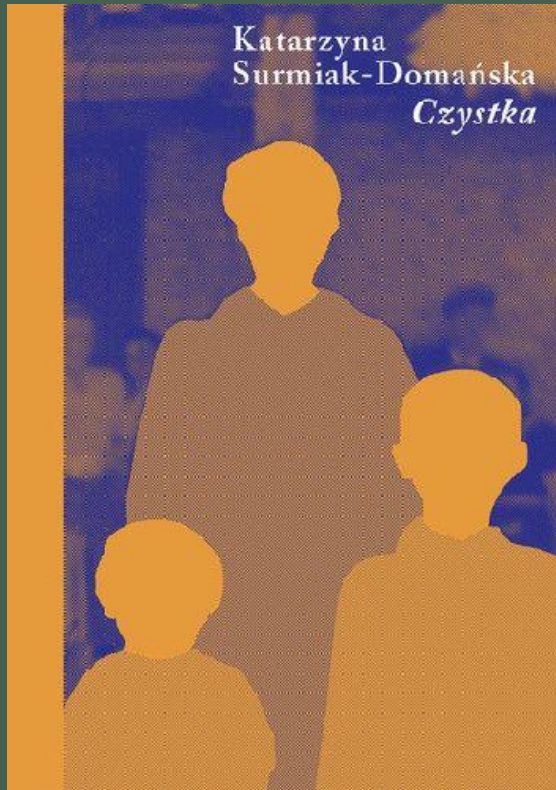


Ballada o lutniku to wspaniała, ciepła, niezwykle wzruszająca powieść, którą czyta się szybko, ale do której chce się wracać, bo oferuje tak wiele.

Czech Georg Josif Henig jest lutnikiem. Poznajemy go oczami młodego chłopca, Wiktora, który trafia do pracowni mężczyzny w latach pięćdziesiątych ubiegłego wieku, w Bułgarii. Zaprowadza go tam ojciec, muzyk, ponieważ malec potrzebuje skrzypiec o specyficznym rozmiarze – ósemek. Henig przygotowuje dla niego instrument, a przy okazji, staje się przyjacielem całej rodziny.

Paskow wyśmienicie pokazał, że przywiązanie, miłość i troska o drugiego człowieka mają wiele wymiarów i że często wychodzą poza relacje typowo rodzinne. Narracja prowadzona z perspektywy dojrzałego już Wiktora staje się niemalże hołdem złożonym Georgowi, który niejako zdefiniował osobowość dziecka i sprawił, że dorosły mężczyzna po wielu latach z rozrzewnieniem, uczuciem i smutkiem wspomina swojego mentora i przyjaciela.

Czystka

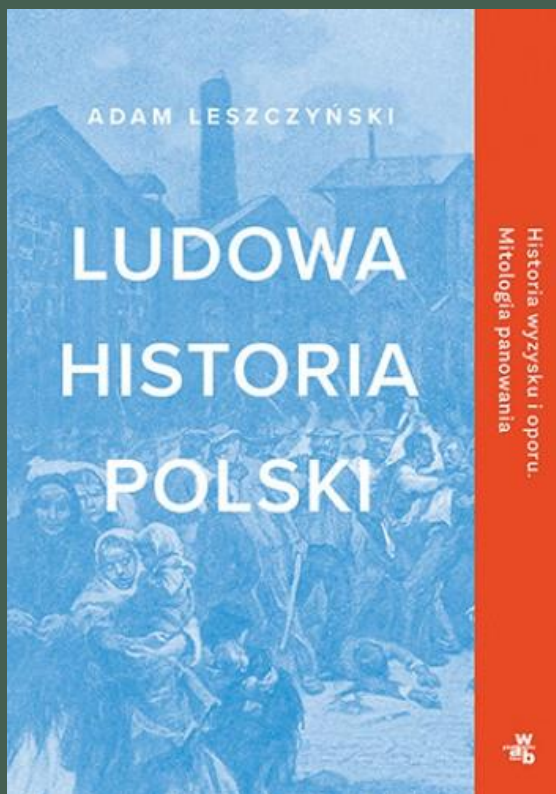


Każdy ma prawo zapomnieć lub chociaż milczeć o doznanych krzywdach i żyć nowym życiem. Tak jak ojciec autorki. Ale życie bez korzeni jest bardzo trudne – bo każdy ma prawo wiedzieć, kim jest, z kogo się wywodzi i jakie traумы odziedziczył. Ta książka jest zapisem odbudowywania pamięci – jednej kobiecie przywraca w niej miejsce, drugiej pozwala zrozumieć, jak przeszłość wpływa na wszystkich żyjących członków rodziny.

Czystka to pisana z reporterską wnikliwością rodzinna saga, śledztwo genealogiczne prowadzone z dystansem niepozbawionym czułości, badanie historii rodziny na podstawie skrawków i analogii. Z zachowanych listów, zamazanych wspomnień, ale także przemilczeń i niedopowiedzeń wyłania się stopniowo obraz wiejskiego życia na Kresach – od pozornej idylli przedwojennej wielokulturowości, przez grozę wojny i horror rzezi wołyńsko-galicyjskiej, po zagładę tamtego świata, wysiedlenia, zajmowanie domów po Niemcach i próby budowania wszystkiego od początku.

Nie brakuje tu postaci drugoplanowych. Ich obecność to tło barwne i nieodzowne, by obraz stał się kompletny, a przeszłość odzyskana.

Ludowa historia Polski



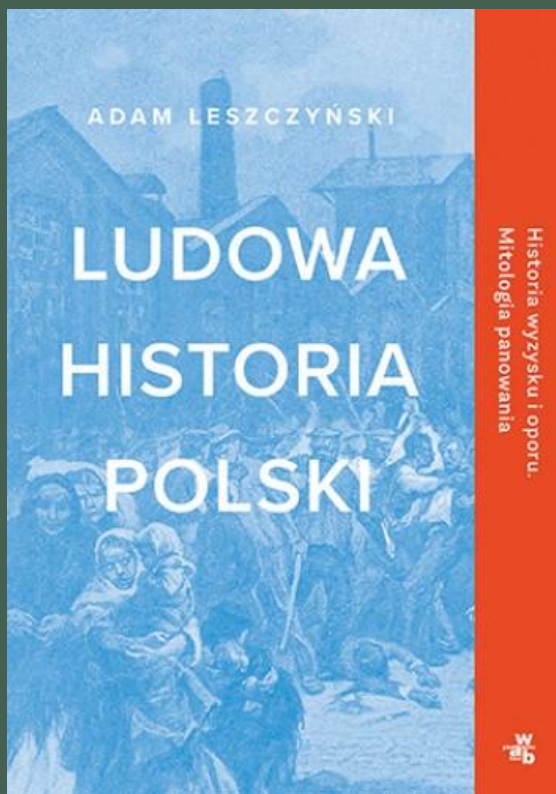
Książka "Ludowa historia Polski" autorstwa Adama Leszczyńskiego jest jedną z najgłośniejszych publikacji historycznych, jakie ukazały się w naszym kraju na przestrzeni ostatnich lat. Wystarczy powiedzieć, że w 2021 roku została nominowana do literackiej nagrody Nike.

Autor, posiadający jednocześnie warsztat historyka, socjologa i reportażysty, podjął temat, który - co przyznają nawet krytycy jego publikacji - był słabo obecny w naszej historiografii. Chodzi o opowiedzenie historii polskich chłopów, a potem również robotników.

To opowieść o tym, co zostało w polskiej pamięci zakłamanie, albo z niej wyparte. To historia 90 proc. Polaków — ubogich i niewykształconych, tych, którzy mieli ciężko pracować i słuchać narodowych elit — od początku Polski aż do czasów współczesnych.

Głównym przedmiotem książki jest władza tych, którzy w społeczeństwie są na górze nad tymi, którzy są na dole — oraz instytucje społeczne, które służyły elitom do przejmowania tego, co wyprodukował lud. To nie tylko więc historia poddaństwa i pańszczyzny, ale także relacji w fabryce i w biurze w XIX w.

CD. Ludowa historia Polski

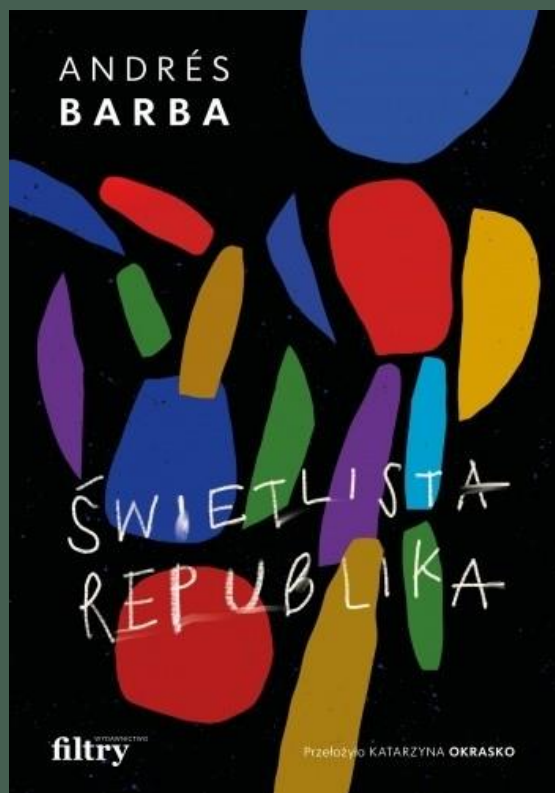


To historia ludowa, a nie narodowa. Jak sukcesy i klęski wojen i powstań zmieniały relacje pomiędzy mieszkańcami naszego kraju, Polakami, Żydami, Ukraińcami i innymi mniejszościami?

To także historia idei, które uzasadniały sprawowanie władzy przez pana nad poddanymi, przez fabrykanta czy dyrektora nad robotnikami. Elity wytwarzały wiele uzasadnień dla swojego statusu i te uzasadnienia zmieniały się w czasie. Równolegle trwała także dyskusja o emancypacji i równości. Zwolennicy tych idei zwykle jednak byli na naszych ziemiach w mniejszości.

To wreszcie historia buntu i oporu — sabotażu w pracy, buntu przeciwko państwu, strajku w fabrykach. Było ich w historii Polski bardzo wiele, niekiedy niesłychanie okrutnych, ale także przemocy stosowanej powszechnie w życiu codziennym.

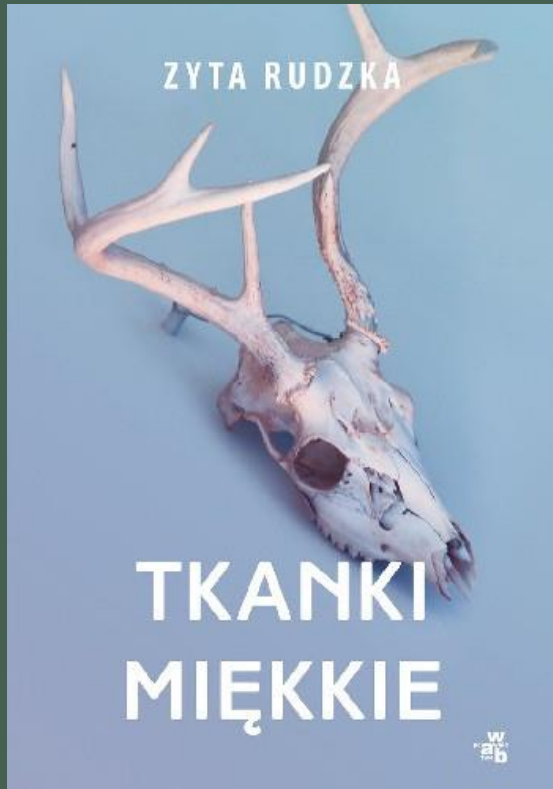
Świetlista republika



Gdzieś na skraju dżungli, w fikcyjnym miasteczku San Cristóbal wciąż piszczy bieda, ale powoli tworzy się już klasa średnia, koegzystująca – nie bez napięć – ze rdzenną populacją Indian, która z oporami przechodzi na stronę „cywilizacji”. W tym nowym ładzie nagle pojawia się grupa dzieci w wieku od 9 do 13 lat. Początkowo nic nie robią, po prostu są, wprowadzając niepokój samą swą innością – porozumiewają się w nieznanym języku i prowadzą życie rządzące się niepojętymi dla obywateli San Cristóbal prawami. Dzieci pozbawione opieki dorosłych są brudne, bezdomne i głodne, zdają się jednak szczęśliwe i wcale nie chcą być na łono społeczeństwa przywracane. Ich odrębność, odczuwana jako prowokacyjna, burzy kruchą równowagę zbiorowości, która dopiero co zdobyła swoje przywileje i umościła się we względnym komforcie. Zaburzona dynamika wspólnoty w konsekwencji prowadzi do tragedii.

Proza Barby porusza fundamentalne kwestie – zwłaszcza dzisiaj. Co się dzieje ze społeczeństwem, które nie pozwala na twórczy bunt młodych. Jak dobrobyt wpływa na retorykę ksenofobii i wykluczenia. Jaki jest mechanizm powstawania teorii spiskowych i fake newsów. Jak zarządzanie strachem rodzi przemoc.

Tkanki miękkie

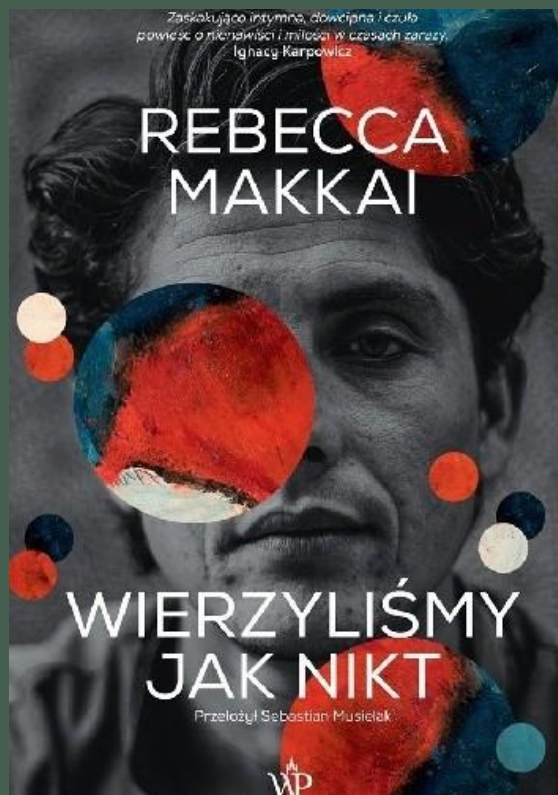


To historia, która dziwi, czasem oburza, a niekiedy nawet wywołuje litość.

Zawód lekarza zawsze był czymś prestiżowym, choć może dziś już nie jest to aż tak prominentne, jak kiedyś. Poznajemy tutaj dwie historie, które są jednak ze sobą związane węzłem rodzinnym. Michał Prokopiuk oraz jego syn Ludwik są lekarzami. Posiadają społeczną pozycję, nadającą im pewnego stanu boskości i pożądaną, o którym wiele osób marzy.

Jest to historia o tym, jak czas zmienia nasze życie, z czym mierzył się zarówno Michał, jak i jego syn. Wszystko to doprowadza ich do głębszych kontaktów rodzinnych, które będą początkiem i sensem tej powieści. Jest to książka, która nie zawsze jest przyjemna w czytaniu. Czasem bohaterowie nie są kimś, z kim mamy ochotę się utożsamiać. Niemniej jednak są to osoby mogące nas czegoś nauczyć, a może nawet poszerzyć naszą empatię w sferach, o których wcześniej nie myśleliśmy.

Wierzyliśmy jak nikt

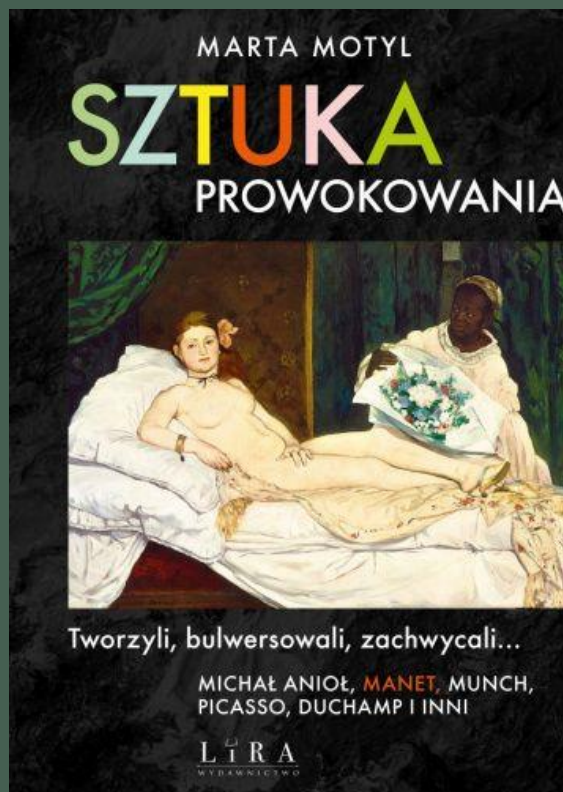


Uwielbiana przez krytyków i obsypana nagrodami za Oceanem wielka powieść o życiu w czasach kryzysu. **Rebecca Makkai** prezentuje dwie przenikające się historie o przyjaźni, śmierci, radzeniu sobie z tragedią i poszukiwaniu dobra nawet w najtrudniejszych chwilach.

Yale i Fiona są dwójką bohaterów, których los dość nieoczekiwanie bardzo zbliżył do siebie w młodości poprzez tragedie ich bliskich. Gdy w połowie lat 80. XX wieku w Chicago szalała epidemia, a choroba AIDS zabierała ich przyjaciół i członków rodziny jednego po drugim, nagle okazało się, że wokół nie został im niemal nikt poza nimi samymi.

W swojej epickiej, poruszającej powieści "Wierzyliśmy jak nikt" autorka w fascynujący sposób ukazuje walkę w imię ponadczasowych wartości z samym sobą i zmagania z najbardziej dramatycznymi momentami w życiu, które mogą nieść nie tylko łzy, żal i smutek, ale także nadzieję na lepsze jutro. To jedna z najbardziej niezwykłych książek ostatnich lat.

Sztuka prowokowania



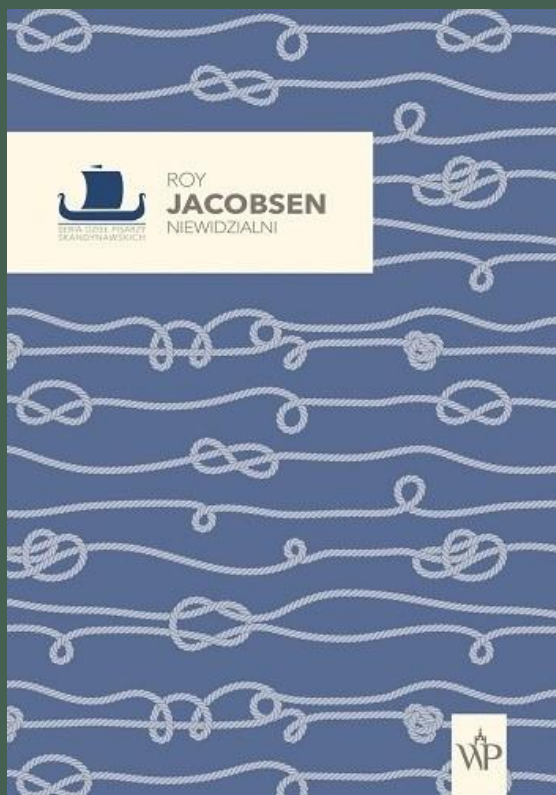
Daj się sprowokować! Sięgnij po śmiałe i wnikliwe eseje Marty Motyl. Autorka świetnie przyjętej „Sztuki podglądania” o erotyce w malarstwie i grafice tym razem przybliży nam dzieła, które wzbudzały sensację, bulwersowały, zachwycaly, oraz przedstawia sylwetki ich autorów. Wśród nich są m.in. Michał Anioł, Manet, Munch, Picasso, Duchamp.

Dzieła te nie pozwalały publiczności na obojętność, ponieważ ich autorzy grali na emocjach. Z premedytacją czy przypadkowo? A może wejście do grona sław zapewnił im skandal? Ich twórczość uwodziła i gorszyła, zmieniając świat sztuki. Przekonaj się, czy sprowokuje i zmieni także Ciebie...

„Sztuka prowokowania” to książka znakomita na prezent, w twardej oprawie, zawierająca wkładkę z kolorowymi reprodukcjami słynnych dzieł sztuki.

„Marta Motyl swoim ciętym, czasem zabawnym, innym razem zmysłowym językiem prowokuje nas i wciąga do świata, któremu trudno się oprzeć.” - Karolina Matyjaszkowicz, malarka, ilustratorka

Niewidzialni



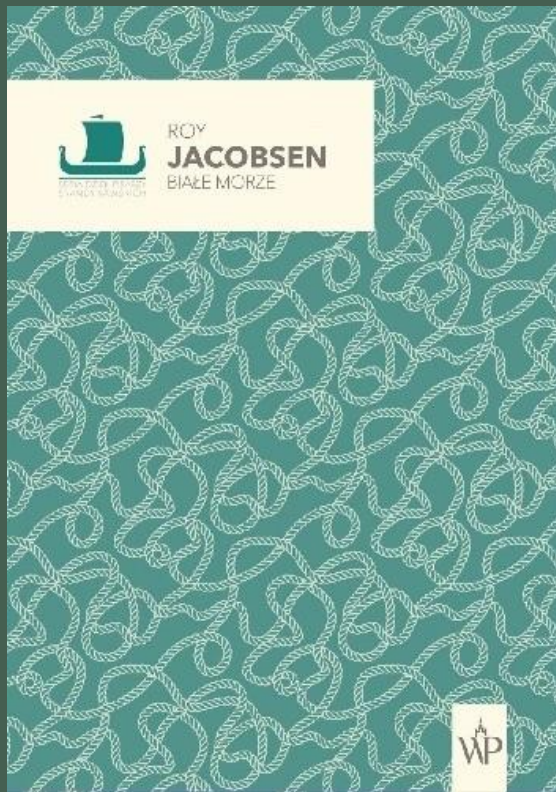
Doskonała norweska powieść, która trafiła do finału Międzynarodowej Nagrody Bookera 2017!

Rodzina Barrøy jest biedna, ale na pewno nie brak jej odwagi i chęci przetrwania. Żyją z uprawy niewielkiej ziemi, mają trochę żywego inwentarza, łowią ryby i korzystają z tego, co fale wyrzuca na brzeg. Gdy dorastająca Ingrid decyduje się opuścić wyspę, nie zwiastuje to niczego dobrego.

„Niewidzialni” to powieść odznaczająca się uniwersalnością, prostotą i zrównoważeniem z jednej strony, z drugiej szokuje majestatem rodem z Szekspira w oślepiających opisach burz i sztormów. Umieszczając akcję na wysepce tak małej, że miejsca wystarcza tylko dla jednej rodziny, Jacobsen obnaża świat i pozbawia nas wszelkich złudzeń w marzeniach o utopii.

„Roy Jacobsen pisze zachwycającą odę do niewielkiego kawałka lądu otoczonego zimnymi wodami i stawia powieściowy pomnik ludziom, którzy niegdyś się na nim rodzili, pracowali, kochali i umierali” - Justyna Czechowska, polska tłumaczka literatury szwedzkiej i norweskiej, literaturoznawczyni

Białe morze



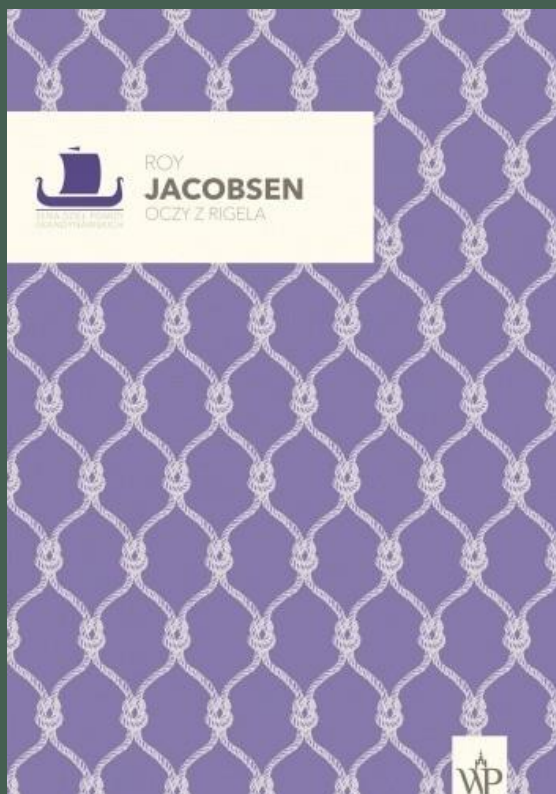
Poruszająca kontynuacja nominowanych do Międzynarodowej Nagrody Bookera „Niewidzialnych”.

Ingrid na wyspie Barrøy żyje zupełnie sama. Ale nawet tu dosięga ją trauma wojny, gdy morze wyrzuca na brzeg kolejne ciała z zatopionego niemieckiego statku. Jej dojmującą samotność przerwie pojawienie się na wyspie ocalałego żołnierza, który jednak nie mówi po niemiecku...

„Białe morze” to mistrzowsko napisana opowieść o wojnie, miłości i odkrywaniu własnej pamięci. **Roy Jacobsen** w charakterystycznym, oszczędnym stylu kreśli fascynujący portret niezwykle silnej kobiety.

„Jacobson posiadał umiejętność pokazywania życia takim, jakim ono naprawdę jest, bez filtrów, bez masek, bez ściemy. Bo w tak surowych warunkach jak daleka północ (...) nie ma miejsca na ściemę, czy wydumane dylematy. Możemy sagę o mieszkańcach z wyspy Barrøy potraktować jak warsztat samodoskonalenia.” - Maria Fredro-Boniecka, Vogue Polska

Oczy z Rigela

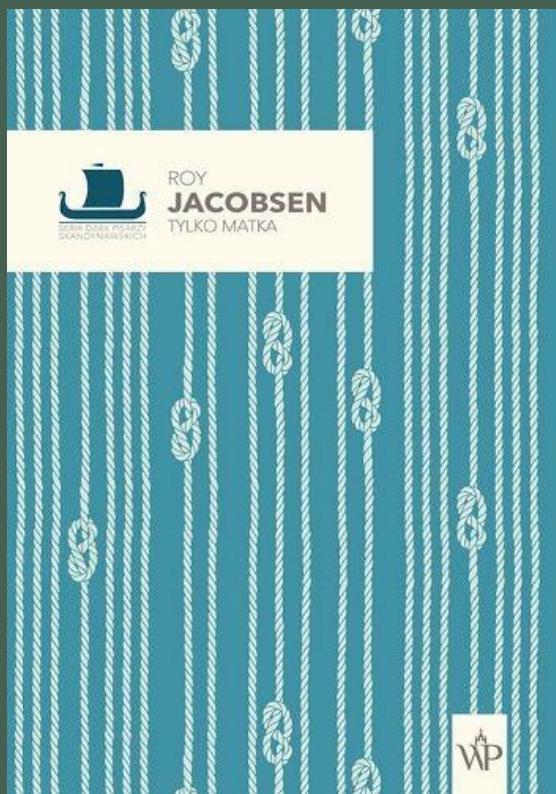


To trzecia część skandynawskiej opowieści Roya Jacobsena.

II wojna światowa się skończyła, a Ingrid postanawia wyruszyć w drogę w poszukiwaniu Aleksandra – ojca jej córeczki, o którym nie wie tak naprawdę nic. Droga, którą bohaterka przemierza z dzieckiem na ramieniu, jest ciężka, męcząca i niebezpieczna, a ludzie, których na niej poznaje, są niezwykle tajemniczy. Z jednej strony chcieliby jej pomóc, z drugiej czegoś się boją. Nie wiadomo czym się zajmowali podczas wojny, niektórzy byli kolaborantami, inni próbowali ocalić niewinnych kudzi. A teraz każdy milczy i nie ułatwia zadania Ingrid. Prawie każdy odradza jej pokonywanie dalszej trasy, ale Ingrid jest niezłomna – podąża za wyznaczonym sobie celem bez zastanawiania się nad możliwymi konsekwencjami.

„Oczy z Rigela” to wyjątkowa powieść drogi, pełna tęsknoty, nadziei i siły.

Tylko matka



Kameralna i nastrojowa opowieść o życiu w powojennej Norwegii. Czwarty tom doskonale przyjętej przez czytelników sagi Barrøy opowiada o wyzwaniach macierzyństwa, ciężkiej, samotnej pracy i życiu w cieniu bolesnych wspomnień.

Po długiej podróży przez Norwegię Ingrid w końcu wróciła do domu. Życie się ustabilizowało, ale wojna nadal rzuca długie cienie na cały kraj.

Wkrótce na maleńką wyspę przypływa pięcioletni Mathias. Jego ojciec znika w tajemniczych okolicznościach, a Ingrid decyduje się przygarnąć dziecko. Życie zaczyna się teraz toczyć wokół nowego mieszkańca.

Jacobsen w unikalny sposób opowiada o trudach bycia matką, pracy, która nie zawsze przynosi wymierne korzyści oraz o rozliczaniu się z okrutną przeszłością. Czy jego bohaterka odnajdzie upragnione szczęście? Jaką rolę w jej życiu odegra przybyły spoza wyspy Mathias?

Bezmatek

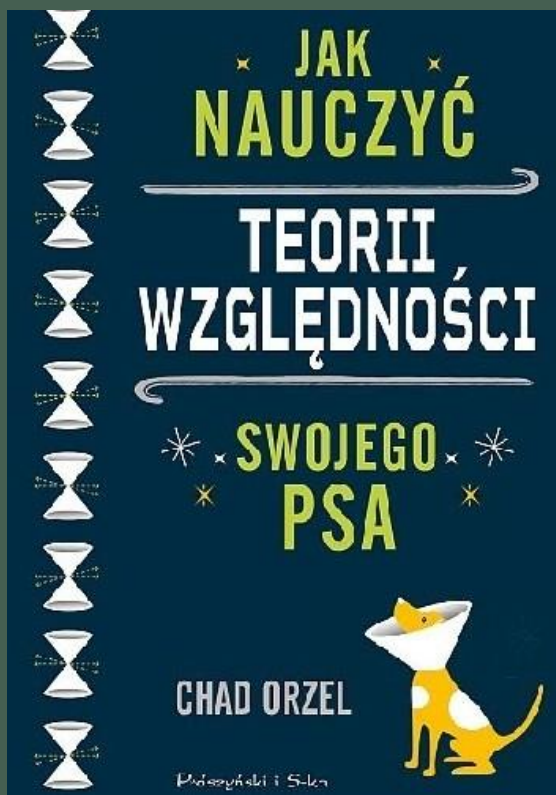


Wstrząsająca i ekspresyjna opowieść przedstawiająca ból po śmierci matki. Rzecz o niezwyklej więzi między matką i córką, której nawet śmierć nie jest w stanie zerwać.

Tytułowy bezmatek to ul, w którym zmarła pszczela matka. Autorka porównuje więc niejako tę sytuację z sytuacją córki, która straciła matkę. I pisze o tym, jak wielka miłość łączyła ją, nieidealną córkę z nieidealną matką. Opowiada o matce z różnej perspektywy, zarówno dziecka, jak i osoby dorosłej. Opisuje dorastanie na przełomie lat 80. i 90. ubiegłego stulecia, młodą matkę, która "lubiła wyglądać", kłopoty z pracą, wieczny brak pieniędzy i marzenia o większym mieszkaniu. Później przechodzi do przedstawiania fantazji swojej bohaterki na temat jej matki, zarówno z czasów dzieciństwa, gdy matka była młodą kobietą, jak i późniejszych, gdy matka była starsza, potem umierająca, a wreszcie nieobecna.

"Bezmatek" to opowieść tyleż intymna, co szczerza, mocna, dowcipna, a jednocześnie pełna czułości i tęsknoty.

Jak nauczyć teorii względności swojego psa?



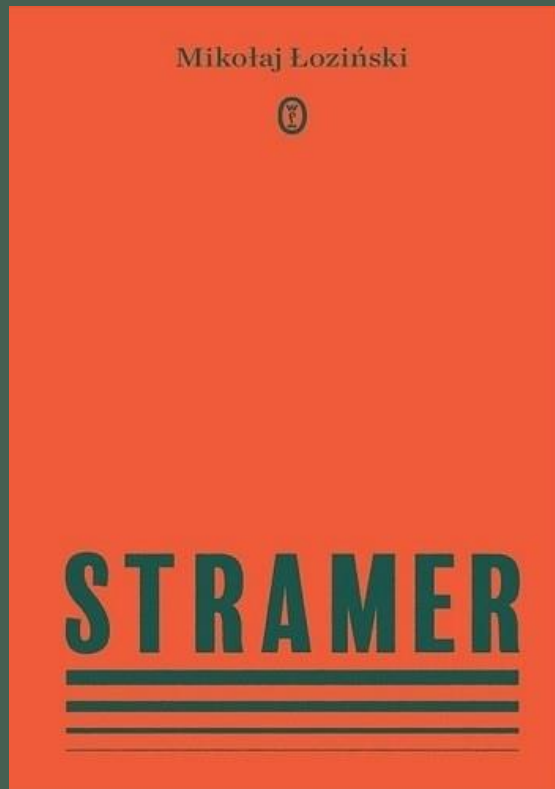
Chcesz zrozumieć teorię względności? Spójrz na świat oczami psa!

Czy teoria względności może być pomocna podczas ścigania wiewiórek? Czy uciekający zając staje się krótszy, a dla uganiającego się za nim psa czas zwalnia swój bieg? Dlaczego właściwie psy nie mogą poruszać się prędzej niż światło? I co takiego stanie się z kotem, który przez przypadek wpadnie do czarnej dziury?

Te z pozoru dziwne pytania mają głębokie uzasadnienie. Jest nim teoria względności. Zła wiadomość jest taka, że zrozumienie tej teorii przekracza możliwości większości ludzi, nie mówiąc o psach. Dobra wiadomość - żeby ułatwić sobie życie, wystarczy spojrzeć na świat oczami psa.

Chad Orzel proponuje nam wszechstronne, pouczające i niezwykle przystępne ujęcie szczególnej i ogólnej teorii względności, które skrzy się humorem. Bez wątpienia jest to najzabawniejsze potraktowanie tej tematyki, jakie miałem przyjemność przeczytać.

Stramer



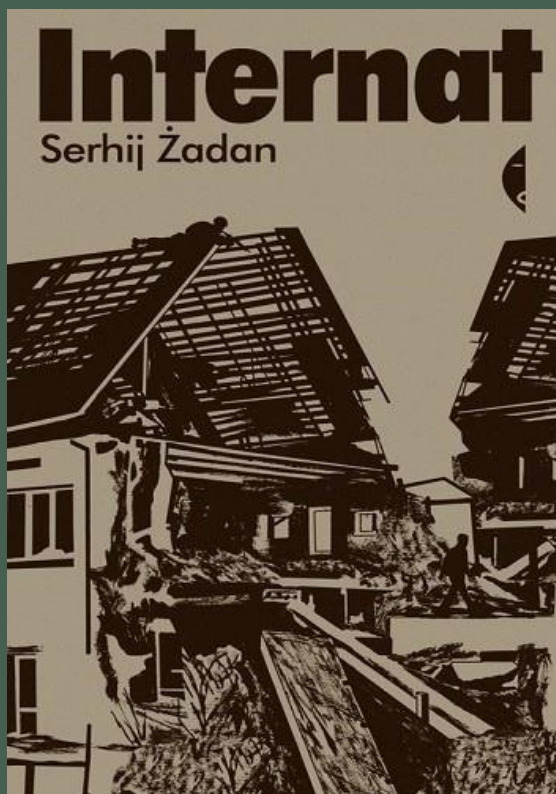
Osobiste dramaty, miłości, zdrady i rozstania, świecące pustkami kieszenie i marzenia o fortune. Nadzieja na sprawiedliwy świat, do którego nieuchronnie wdziera się Zagłada.

Zwyczajna rodzina. Nathan tęskni za Nowym Jorkiem, Rywka marzy o wycieczce nad morze. Wychowują szóstkę dzieci, które szybko dorastają: Rena zakochuje się ze wzajemnością w żonatym mężczyźnie, Rudek idzie na filologię klasyczną, ale jest realistą, więc znajduje pracę w Syndykacie Świec. Hesio i Salek ulegają fascynacji ideą komunizmu i grozi im aresztowanie, a Wela i Nusek nie mogą się już doczekać tej wymarzonej dorosłości.

Czy domyślają się, co przed nimi? Kiedy konflikty narodowe zaczynają narastać, do świata Stramerów powoli wkrada się coś, czego jeszcze nie rozumieją. Choć już przeczuwają.

Sugestywna, wielogłosowa opowieść o losach żydowskiej rodziny w międzywojennym Tarnowie. Książka, której nie da się zapomnieć.

Internat

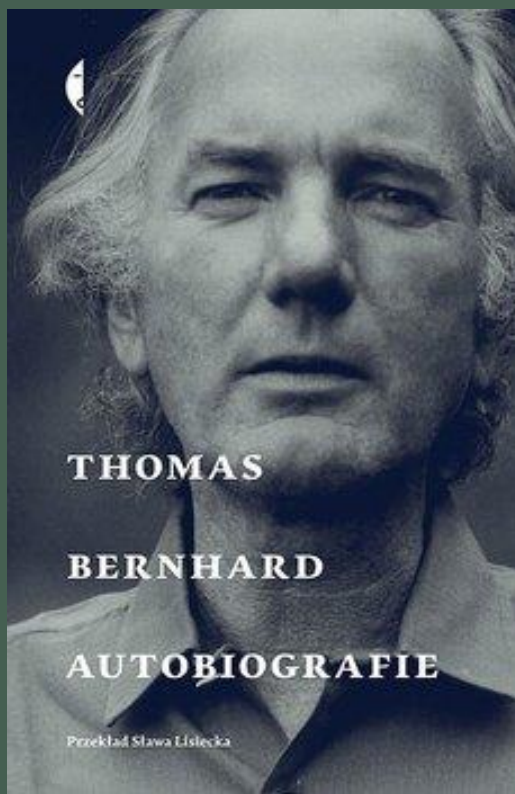


"Internat" czyta się z takim samym napięciem i zaciekawieniem jak "Drogę" Cormaca McCarthy'ego. To zdumiewająco wręcz realistyczna opowieść o wojennej codzienności Donbasu.

Pasza – trzydziestopięcioletni nauczyciel, mruk, idealista – musi odnaleźć swojego siostrzeńca, a potem wrócić z nim do domu. Byłoby to może łatwe, gdyby nie wojna. Jakoś rok temu przywieźli ją ze sobą ci dziwni ludzie, od których czuć prochem, tytoniem i smarem. Mówią w języku Paszy, ale i w tym, który Pasza rozumie. Oni zmienili tu wszystko. Najpierw widywano ich w telewizji, potem na ulicach. W rezultacie ojczyzna Paszy została anulowana, a na jej miejsce podstawiono zrujnowane industrialne przedmieścia, opustoszałe wioski i miasto widmo, w którym grasują okupanci, płoną bloki i trwa kanonada. Z tej pułapki można się wymknąć tylko cudem lub za cenę ogromnego upokorzenia. Albo w trumnie.

Książka ta wyszła spod pióra znakomitego pisarza, jakim jest Serhij Żadan. To znany ukraiński poeta, prozaik i tłumacz mieszkający na co dzień w Charkowie. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród.

Autobiografie



To klucz do zrozumienia Thomasa Bernharda, klucz, bez którego nie można w pełni przyswoić jego powieści, pojąć pisarskich obsesji i poglądów politycznych. To czasy i wydarzenia opisane w „Autobiografiach” ukształtowały Bernharda jako pisarza i jako zacieklego krytyka Austrii i austriackości, ale przecież nie tylko - także jako przeciwnika historycznej amnezji i skrywania nazistowskich brudów. Bernhard nie był wrogiem ludzi, był zaciekłym wrogiem ludzkiej hipokryzji. Ku wściekłości zadowolonego z siebie społeczeństwa Bernhard brutalnie demaskował jego zakłamanie.

Trzeba poznać »Autobiografie«, żeby nie tylko poznać Bernharda i Austrię, ale żeby dołożyć kolejny rozdział do wielkiej pracy - próby zrozumienia minionego wieku, którego ponury cień wciąż nad nami wisi. Jeśli nie będziemy czytali Bernharda, wiek XX kiedyś do nas wróci, jeszcze bardziej spotworniały, niż go zapamiętaliśmy.

„Proza Bernharda, trudna, zapętlona w swoich obsesjach, drażniąca, jest jednak wielką odtrutką na bezmyślną wegetację w toksycznych oparach samozadowolenia kultury masowej,, - Krzysztof Varga, pisarz, krytyk literacki, dziennikarz

Niewolnice i przyjaciele pani Tekli

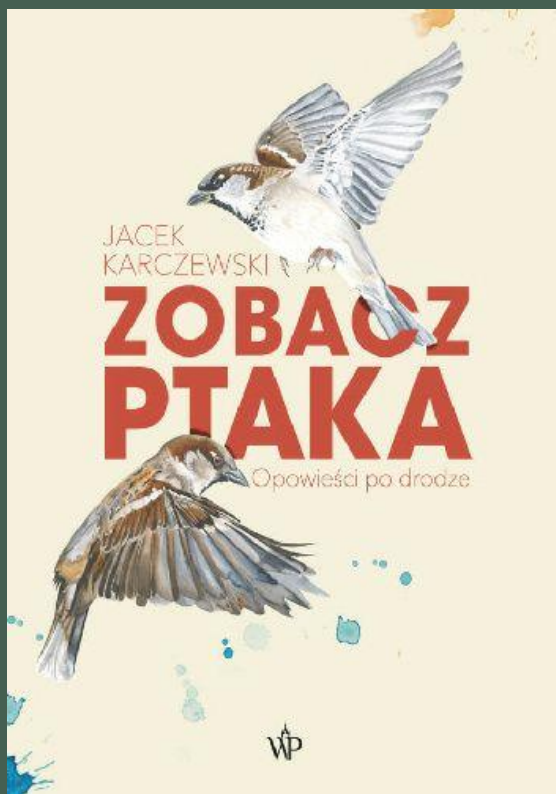


To wytrawnie napisana, z dużą dawką dobrego humoru i niebanalnymi zwrotami akcji powieść, która jest jednocześnie mieszanką prozy obyczajowej z elementami psychologicznego thrillera (jak w najlepszych filmach Hitchcocka), wiwisekcją obyczajowości współczesnego świata z elementami fantastyki oraz wewnętrzną tragedią bohatera i poszukiwaniem siebie. Wielkie idee, kolorowy świat mody, prowincja ze szpitalem psychiatrycznym w tle.

Książka porusza, wprowadza niepokój, daje do myślenia, ale też bawi i zaskakuje.

Oleh Poliakov to nie tylko mistrz słowa, ale i doskonały obserwator. Jest nazywany twórcą nowej prozy chimerycznej w literaturze ukraińskiej. Jego powieść (druga, zatytułowana Dzieje mglistej Troi) nie łamie praw fizyki, nie przekracza granic zdrowego rozsądku, a jednocześnie niektóre fragmenty są tak dziwne i nierealistyczne, że nie każdy pisarz fantastyki odważyłby się na taki zabieg literacki. Powieść "Przyjaciele i niewolnice pani Tekli" krytycy nazwali jednym z najlepszych debiutów ostatnich lat w literaturze ukraińskiej.

Zobacz ptaka. Opowieści po drodze

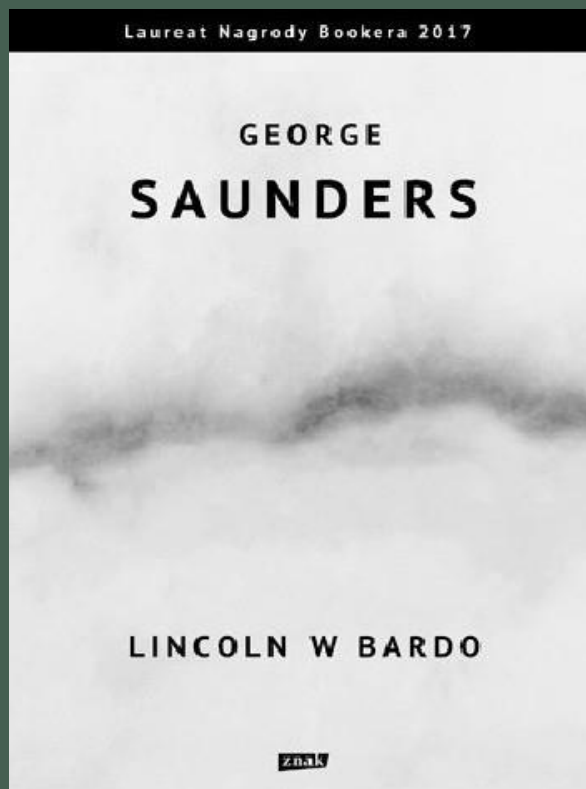


Czy wiesz, które dzieła światowej cywilizacji zostały napisane gęsim piórem? Który ptak jest najgęściej opierzony, a który waży raptem tyle co dwie oliwki – i to bez pestek?! I czy ptaki miewają kaca?

Zobaczyć ptaka – to pozornie łatwe, bo spotykamy ptaki niemal codziennie na naszej drodze do pracy, szkoły, sklepu. Mieszkają po sąsiedzku, widzimy je przy okazji spaceru w parku albo na wakacjach nad morzem. Ale czy naprawdę je widzimy? Ta książka udowadnia, że każdy z nich jest czymś znacznie więcej niż tylko kulką pierza. Każdy ma swoją nieoczywistą, często zapomnianą już historię.

Spotkasz tu wielkich królów, dobre wróżki, szalonych bogów, zwykłych ludzi a przede wszystkim skrzydlatych bohaterów z krwi i kości. Po jej lekturze nigdy już nie spojrzysz w ten sam sposób na mijane wróble, szpaki, czy łabędzie. Być może do tej pory przezroczyste i bezosobowe, zaczną się materializować, nabierać znaczenia i podmiotowości. Będziesz je wreszcie widzieć.

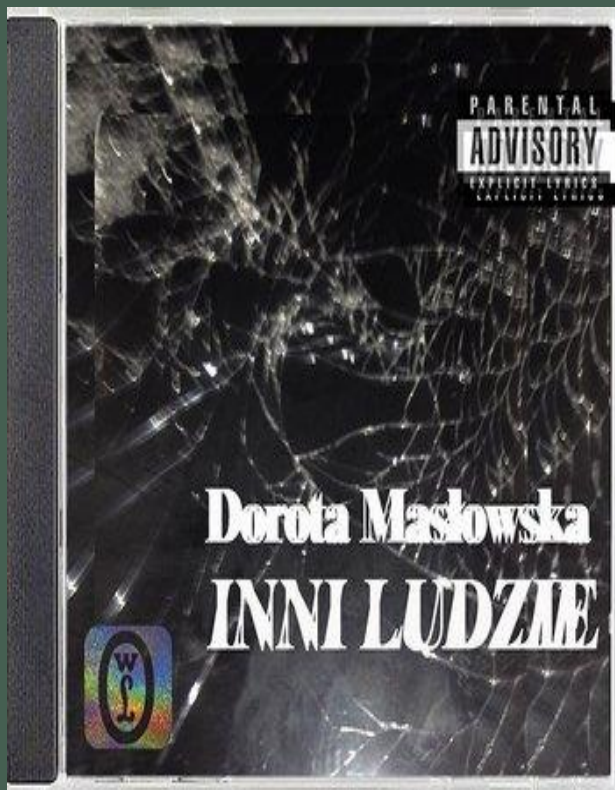
Lincoln w Bardo



Trwa wojna secesyjna, śmierć codziennie zbiera swe tragiczne żniwo. Pewnego zimowego dnia zabierze też chłopca imieniem Willie, ukochanego synka prezydenta Lincoln. Żałoba rodziców przybierze różne formy. Matka zamknie się w sobie. Ojciec rozpocznie conocne wędrówki do grobowca. Rozdarty między rozpaczą po stracie syna a odpowiedzialnością za kraj i obywateli, chce trwać w złudzeniu, że dziecko wciąż jest z nim. Osieroconego rodzica obserwują zjawy, a wśród nich Willie. Wzajemna miłość przyciąga ich do siebie, ale czy możliwe stanie się spotkanie? Obaj staną wobec bolesnych dylematów. Jak żyć po śmierci tych, których kochaliśmy? Jak odejść i zostawić na ziemi ukochane osoby?

George Saunders w swej pierwszej powieści łączy i przełamuje znane nam gatunki literackie. Ta nowatorska forma i świeża jakość w literaturze zostały docenione prestiżową nagrodą Man Booker Prize 2017. Jego książki, przez wzgląd na oryginalny sposób prowadzenia narracji, okazują się naprawdę wyjątkowe.

Inni ludzie

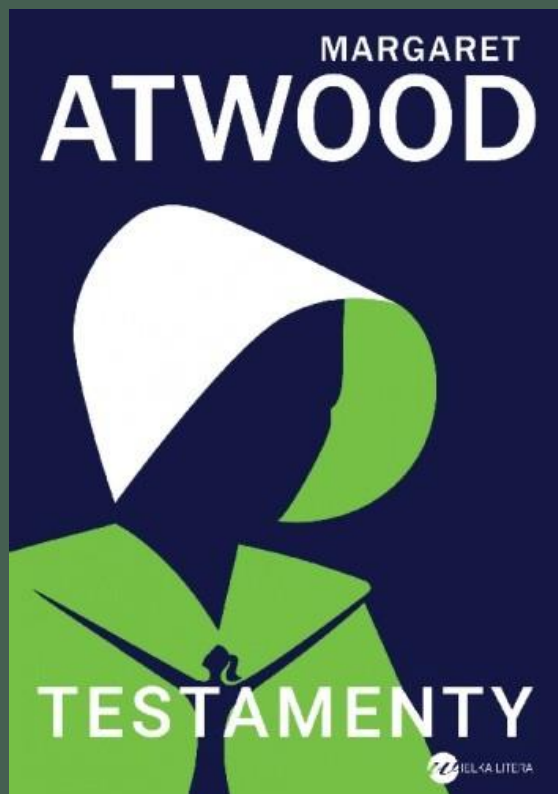


Miasto zatrute smogiem i pogardą, drogie auta, tanie relacje, wysokie aspiracje i najniższe pobudki. Z dzikich potoków hiphopowej nawijki wyłania się wizja współczesnej Warszawy najwyższej literackiej próby, zarazem poetycka i wulgarna, zabawna i mroczna. Tak potrafi tylko Dorota Masłowska.

Inni ludzie to gatunkowa hybryda, polifoniczny utwór-potwór, którego komiksowo uproszczone postacie, jak to u Masłowskiej, zdają się bohaterami posiłkowymi. Bo prawdziwym, najważniejszym bohaterem jest tu język, którym mówią (albo który mówi nimi): buzujący energią i dowcipem, a jednocześnie brutalny, kaleki, pełen niechęci i uprzedzeń. To w nim rozgrywa się erozja więzi, resztek wyższych uczuć i ludzkiej solidarności. To on, śmieszny i potworny jednocześnie, zadaje bolesne pytania o moment, w którym znaleźliśmy się jako wspólnota. Czy inni ludzie to nie przypadkiem my?

Filmowa adaptacja powieści „Inni ludzie” Doroty Masłowskiej w reżyserii Aleksandry Terpińskiej w kinach od 18.03.2022.

Testamenty

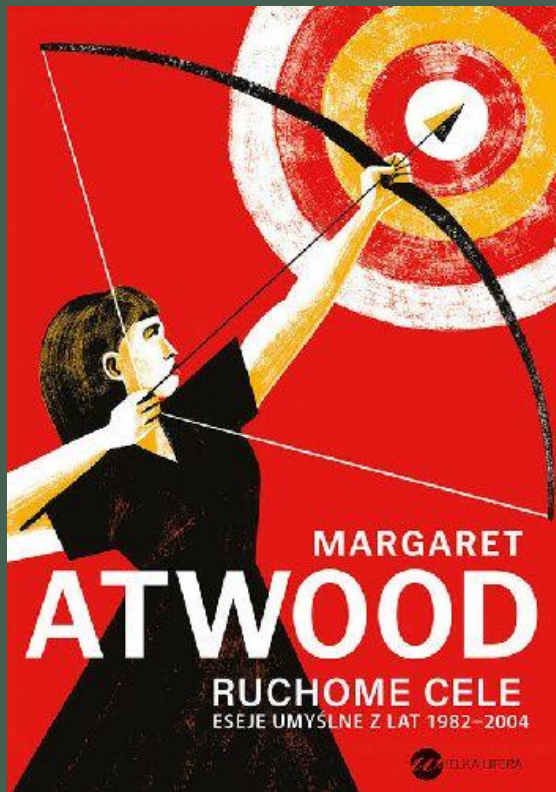


Druga część szokującej "Opowieści podręcznej". Dowiedz się, co zaszło w Gilead lata po tym, jak rząd zniewolił płodne kobiety i zmusza do rodzenia dzieci bogatym małżeństwom. Za Testamenty pisarka zdobyła Nagrodę Bookera.

Od wydarzeń przedstawionych w „Opowieści Podręcznej” minęło piętnaście lat. Sytuacja Republiki jest dramatyczna. Brakuje jedzenia, na świat przychodzą zdeformowane, słabe dzieci, umierają też Podręczne, czyli niewolnice, których zadaniem jest rodzić. W tym kraju przemocy żyją obok siebie Ciotka Lidia, surowa i okrutna funkcjonariuszka Gileadu oraz młodzieńka Agnes, przygotowywana do roli Podręcznej. Ich losy obserwuje z jak dotąd bezpiecznego dystansu Daisy, nastolatka mieszkająca w Kanadzie. Jaki los spotka mieszkańców Gileadu? A raczej jaki los czeka świat, w którym powstał Gilead?

"Testamenty" to idealne domknięcie "Opowieści podręcznej" i wielowymiarowa opowieść o poszukiwaniu wolności w skorumpowanym świecie. Autorka zmusza czytelników do myślenia, trzymając przy tym w napięciu do samego końca. To książka, która zadowoli zarówno fanów pierwszej części, jak i jego serialowej adaptacji.

Ruchome cele

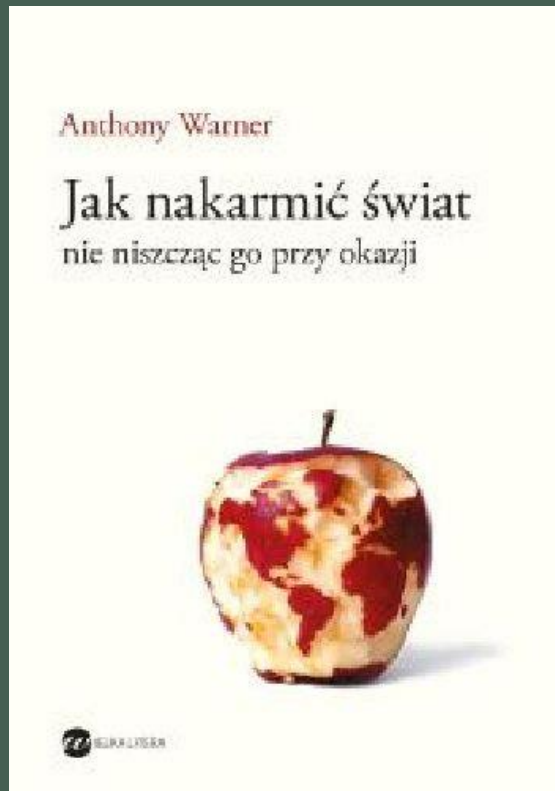


"Ruchome cele" **Margaret Atwood** to zbiór 51 esejów, które powstawały na przestrzeni ponad 20 lat. Dwukrotna laureatka Bookera, wymieniana jako jedna z kandydatek do Nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Nigdy nie napisała autobiografii, jednak w swoich esejach, pisząc o literaturze i innych zagadnieniach, jednocześnie pisze o sobie. Nie bez kozery o "Ruchomych celach" mówi się jako o kluczu do twórczości Atwood.

Autorka pisze o książkach i pisarzach (m.in. o twórczości Ryszarda Kapuścińskiego). Swoją uwagę skupia też na feminizmie i zagadnieniach związanych z ochroną środowiska.

Eseje z tego zbioru to subiektywne i bardzo osobiste spojrzenie na dany temat. Są próbą uchwycenia słowami tego, co najważniejsze, zlokalizowania tytułowego ruchomego celu. Każdy z utworów to przejaw erudycji i wszechstronności Atwood. Nie brakuje w nich też ironii, dystansu, humoru oraz autorefleksji nad własną twórczością.

Jak nakarmić świat nie niszcząc go przy okazji

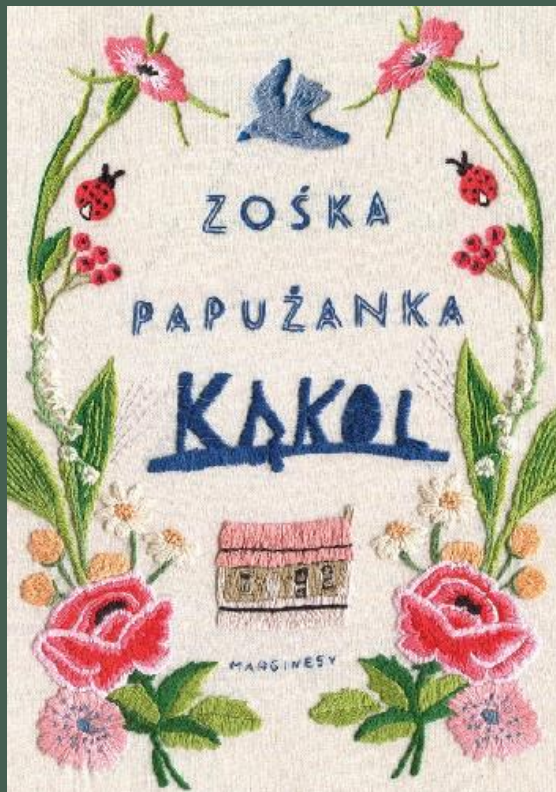


Głód to uczucie, które towarzyszy człowiekowi od zawsze. Głodem można zastraszać, łamać i unicestwiać. Obecnie na Ziemi żyje niemal 8 miliardów ludzi. Według szacunków ONZ w 2020 roku liczba niedożywionych wynosiła około 800 milionów. W tym samym czasie zmarnowaliśmy 1/3 wyprodukowanej żywności.

Autor analizuje problemy wynikające ze sposobu produkcji i dystrybucji żywności, a także z naszych przyzwyczajen konsumenckich. We wszystkich tych obszarach najsłabszym ogniwem okazuje się czynnik ludzki: niegospodarność, korupcja, polityka, uleganie trendom. Nawet lansowany powszechnie zdrowy styl życia, czyli wszystko, co jest eko, bio i wege, ma drugie mroczne dno i warto się zastanowić, na ile jest wzorcem racjonalnego postępowania, a na ile ekościemą, na którą daliśmy się nabrać?

Anthony Warner to brytyjski pisarz. Jest kucharzem oraz autorem bloga o nazwie "Angry Chef". Napisał książkę zatytułowaną "Wściekły kucharz. Cała prawda o zdrowym jedzeniu i mądrych dietach".

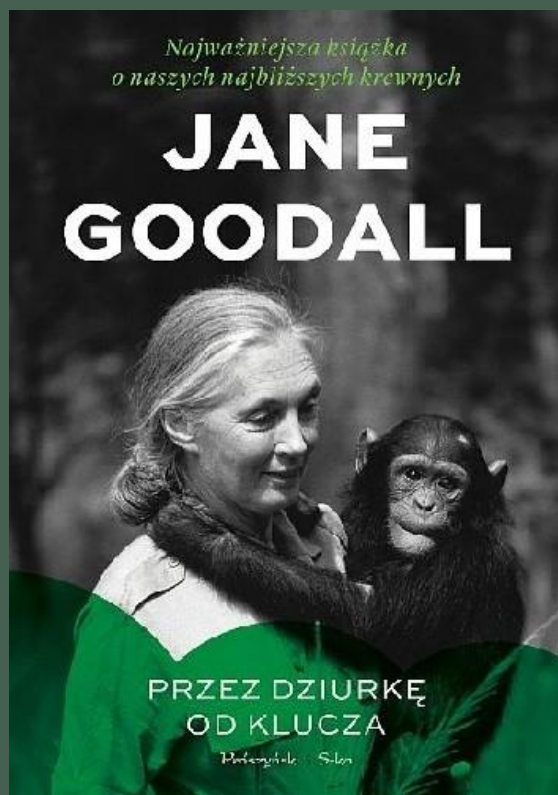
Kąkol



"Kąkol" to powieść o powrocie do wakacji spędzanych na wsi, do przyrody, dzieciństw trudnego, naznaczonego niewyjaśnionym międzypokoleniowym konfliktem ludzi przymuszonych do bycia ze sobą. Narratorka patrzy na świat oczami kilkunastoletniego dziecka, rozdartego między ojcem, pełniącym funkcję autorytetu, ale dalekim i zdominowanym przez swojego ojca, a matką, która jest postacią idealną, niezwykłą – lecz odrzuconą przez rodzinę męża, nieumiejącą się odnaleźć. Dziecko nie umie wytłumaczyć sobie zależności, którym podlega, w które zostało wrzucone – i próbuje znaleźć w własne miejsce, odrzucić poczucie winy.

To książka o przyjaźni, próbującej pogodzić świat dziecka z miasta z wakacjami dziecka ze wsi. O poszukiwaniu kogoś, kto bardzo się stara być taki, jak my, chociaż nie jest. Autorka szuka odpowiedzi na najstarsze z pytań: czym jest dobro, a czym zło? Czy jesteśmy złem naznaczeni, czy też wybieramy je świadomie? Czy dziecko potrafi być złe?

Przez dziurkę od klucza

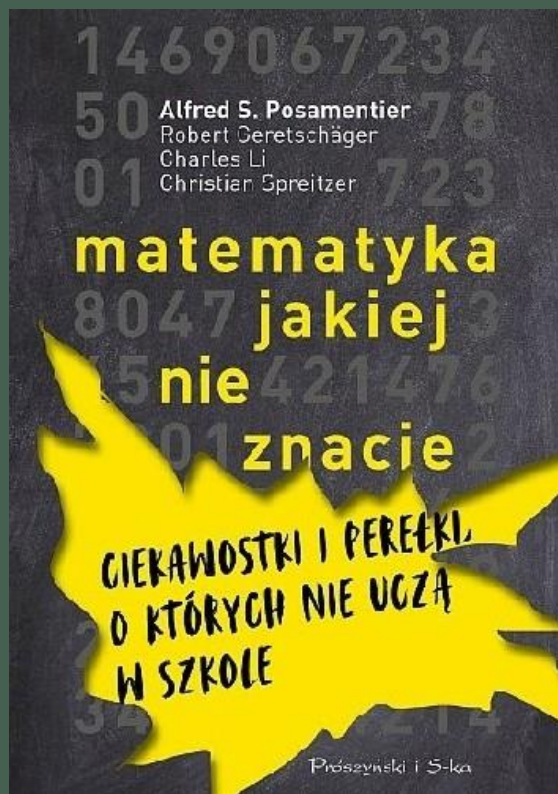


W czerwcu 1960 roku, w wieku 26 lat Jane Goodall trafiła do Tanzanii i wyposażona w niewiele więcej poza notatnikiem, lornetką i pasją poznawania natury zaczęła obserwować życie szympanśów w Narodowym Parku Gombe Stream. O naszych najbliższych żyjących krewnych wiedzano wtedy bardzo niewiele, toteż każde dokonywane przez młodą badaczkę odkrycie stawało się prawdziwą sensacją. Podchodząc do badań w sposób zupełnie nowatorski, Jane Goodall wniknęła - jak nikt przed nią - w życie społeczności szympanśów i dostrzegła, że nasi krewni nie różnią się od nas samych w aż takim stopniu, jak skłonni byliśmy sądzić. Myślą, rozwiązują problemy, kochają, nienawidzą, potrafią się cieszyć i smucić. Prowadzą również ze sobą wojny, a nawet popełniają morderstwa.

To niezwykła opowieść, której bohaterami są szympansy. Goodall towarzyszy im w radościach i smutkach, opisuje przyjaźnie i waśnie, dochodząc do punktu, w którym świat tych zwierząt zaczyna się przenikać z naszym.

Dr Jane Goodall - brytyjska prymatolog i antropolog, uhonorowana m. in. tytułem Wysłannika Pokoju ONZ

Matematyka jakiej nie znacie



Czy matematyka w szkole wydawała Ci się trudna? Nudna? Przerazająca? A może wręcz przeciwnie uwielbiasz matematykę? Niezależnie od odpowiedzi na te pytania, "Matematyka, jakiej nie znacie" jest książką dla Ciebie. Fascynujące, zaskakujące i zdumiewające perełki zebrane przez autora ukazują potęgę i piękno matematyki zarówno pasjonatom, jak i tym, którzy – odstraszeni przez szkołę – nie mogli ich wcześniej dostrzec.

To nie tylko wspaniała lektura, nieustępująca napięciem powieściom kryminalnym, ale też wspaniała rozrywka, otwierająca przed czytelnikami wrota do skarbczyka nieprzebranej wiedzy.

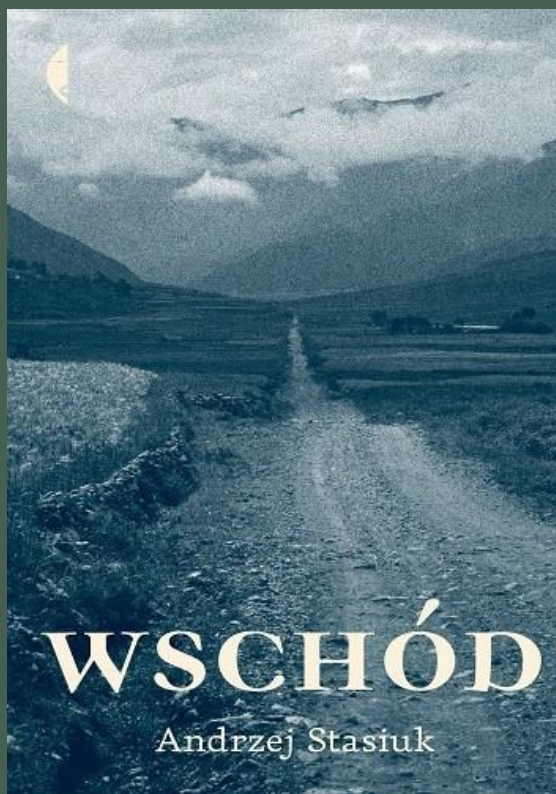
Alfred S. Posamentier - autor ponad 60 książek poświęconych matematyce. Przez ponad czterdzieści lat związany z nowojorskim City College, a następnie Mercy College, pracuje obecnie na Long Island University. W Polsce ukazały się jego książki: „Niezwyczajne liczby Fibonacciego”, „Pi” oraz „Ciekawostki matematyczne”.

Robert Geretschläger - matematyk, pracuje w Bundesrealgymnasium Keplerstrasse w Graz, w Austrii.

Charles Li - profesor matematyki w Mercy College.

Christian Spreitzer - wykłada matematykę na University College of Teacher Education w Dolnej Austrii.

Wschód

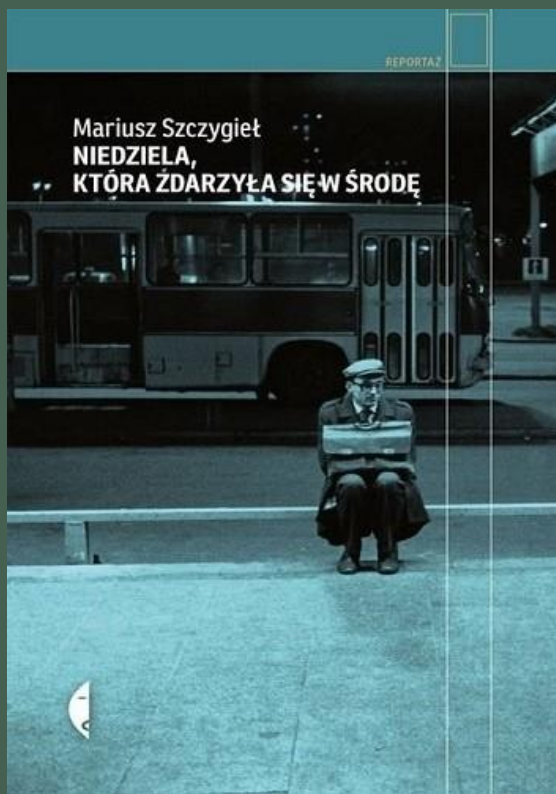


Najnowsza książka Andrzeja Stasiuka to niezwykle zapis podróży na Wschód – podróży we wspomnienia do obrazów z dzieciństwa spędzanego u dziadków na Podlasiu i podróży tam, skąd wyszły oddziały Czyngis-chana, tam, gdzie historia jest jak geologia i tektonika: nieunikniona, nieprzewidywalna, miażdżąca, tam, gdzie lucyferycznym blaskiem świeci nowa potęga – do Rosji, Chin i Mongolii. To próba uchwycenia cienia Wschodu, który na nas pada. Opowieść o tęsknocie, pragnieniu i strachu. I o tym, jak umyka przestrzeń, a powraca pamięć.

„Wschód” to nie tylko zapis podróży po Rosji, Chinach i Mongolii. To bardzo osobisty zbiór refleksji Stasiuka na temat kondycji współczesnego świata oraz ludzi, których tożsamość ukształtowała się pod wpływem potężnych sił historycznych mających swoje źródło w dalekiej Azji.

Gdzie jest Wschód, gdzie się on zaczyna, a gdzie kończy? Czy dziś, gdy Polska jest w Unii Europejskiej, a Rosja i Chiny są de facto kapitalistyczne, tak jak i cała reszta świata zrównanego w powszechnej globalizacji, to Wschodu już nie ma?

Niedziela, która zdarzyła się w środę

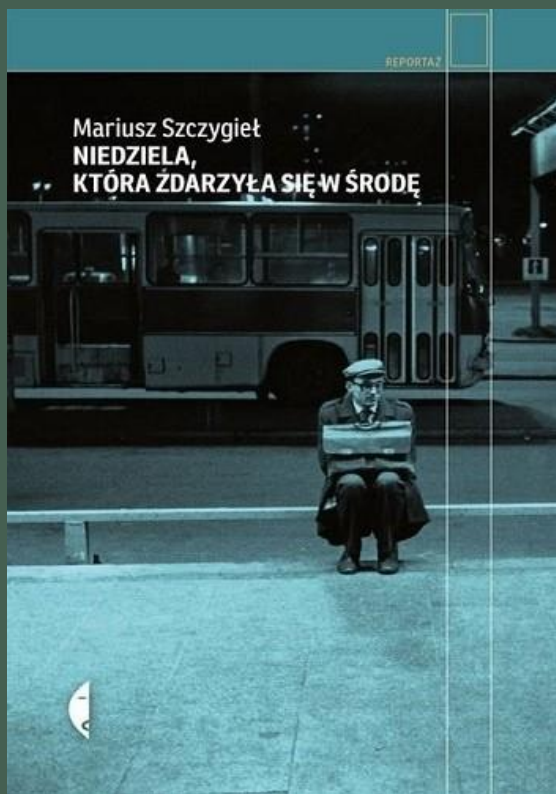


Wolne, nowoczesne państwo. "Niedziela, która zdarzyła się w środę" to intrygujący reportaż o polskich realiach po transformacji ustrojowej i upadku komunizmu. Z jakimi trudnościami musieli zmagać się obywatele demokratycznej Rzeczypospolitej Polskiej?

W roku 1989 dochodzi do obrad okrągłego stołu, podczas których solidarnościowej opozycji udaje się wywalczyć zmiany polityczne w Polsce. Wydarzenie to wraz z wyborami parlamentarnymi zapoczątkowuje reformy dotyczące ustroju, społeczeństwa i gospodarki. W swym reportażu Mariusz Szczygieł ukazuje życie zwykłych ludzi mierzących się z ogólnopaństwowym kryzysem i biedą. Liczne modernizacje, modyfikacje w strukturach, a w konsekwencji zwolnienia pracowników rzutują na losy i stan materialny wielu mieszkańców Polski.

Autor w rzetelny i odważny sposób przedstawia strach, smutek i rozgoryczenie Polaków, które widoczne było w latach 90. Pisarz nie szczędzi ostrych słów oraz ironicznego humoru, tym samym nie godząc się z niezwykle trudną oraz dojmującą rzeczywistością.

Niedziela, która zdarzyła się w środę



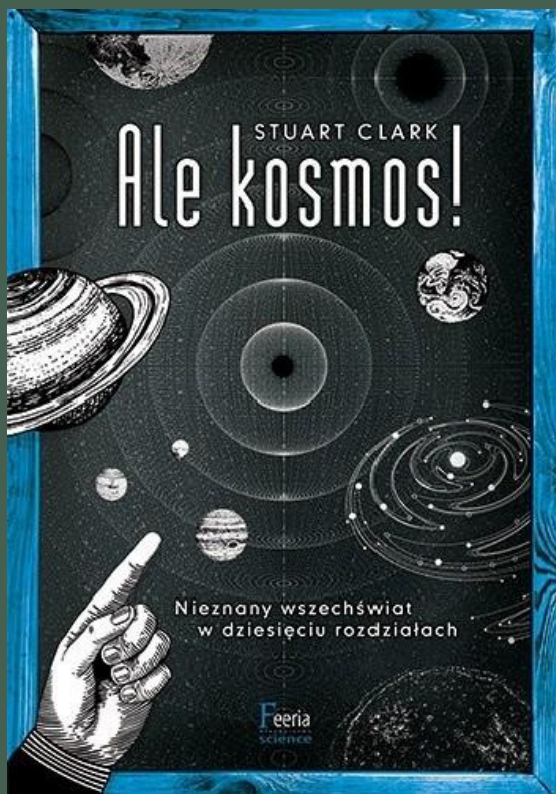
"Niedziela, która zdarzyła się w środę" to książka, którą docenią czytelnicy urodzeni po roku dwutysięcznym oraz osoby, którym przyszło żyć w latach 90. To precyzyjny reportaż emanujący emocjami ówczesnego społeczeństwa. Jak radzili sobie mieszkańcy pokomunistycznej Polski? Jakie obawy towarzyszyły codziennemu życiu? Czy transformacja się opłaciła?

Mariusz Szczygieł to polski dziennikarz, pisarz, wykładowca akademicki, a także założyciel Fundacji Instytut Reportażu. W swym dorobku posiada liczne publikacje oraz reportaże, takie jak "Zrób sobie raj" czy "Kaprysik. Damskie historie".

W 2009 roku został laureatem Europejskiej Nagrody Książkowej za powieść "Gottland", a w 2019 otrzymał Nagrodę Literacką Nike, dzięki cyklowi reportaży pt. "Nie ma".

Ale kosmos!

Nieznany wszechświat w 10 rozdziałach



Książka przedstawia historię badań kosmosu i teorii fizycznych próbujących opisać jego zagadki, a także zdaje relację z najnowszych odkryć, które być może zmuszą nas do napisania podręczników od nowa. 21 marca 2013 roku Europejska Agencja Kosmiczna opublikowała mapę poświaty po Wielkim Wybuchu związanym z mikrofalowym promieniowaniem tła. Mapa zawiera anomalie, które rzucają wyzwanie naszemu wyobrażeniu wszechświata.

Stuart Clark zastanawia się, czy sformułowane przez Newtona prawa i teoria grawitacji muszą zostać napisane od nowa. Czy ciemna materia i ciemna energia są złudzeniem? Czy kiedykolwiek dowiemy się, co stało się przed Wielkim Wybuchem? Co znajduje się na dnie czarnej dziury? Czy istnieją wszechświaty przekraczające nasze własne? Czy istnieje czas? Czy niezmiennie dotąd prawa fizyki mogą się zmienić?

Dr Stuart Clark jest członkiem Royal Astronomical Society, autorem bloga „Across the Universe”, który ukazuje się pod szyldem „Guardiana”, oraz pisze artykuły do magazynu „New Scientist”. Jego książki przetłumaczono na 20 języków.

Pokochawszy. O miłości w języku



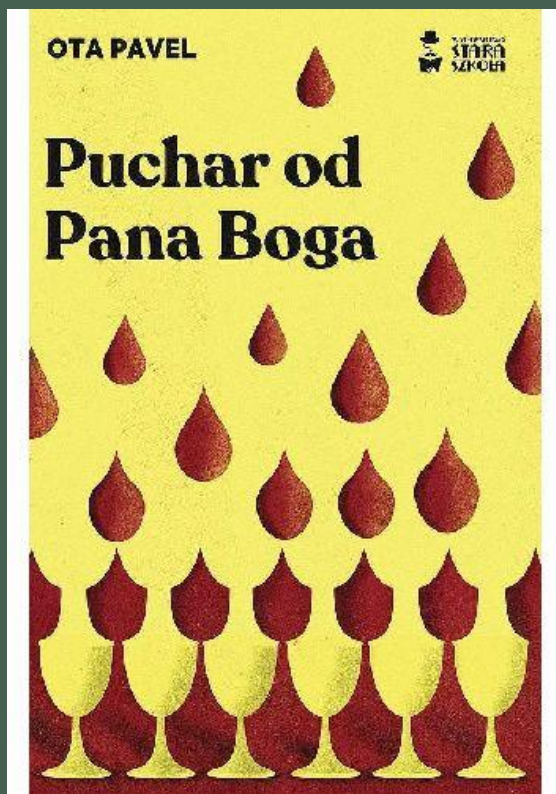
Jerzy Bralczyk i Lucyna Kirwil. Językoznawca i psycholożka. Mąż i żona. Od 35 lat w nieustającej rozmowie – czasem poważnej, czasem całkiem niepoważnej, czasem spokojnej, czasem pełnej emocji, zawsze błyskotliwej i nigdy nudnej.

W rozmowie z Karoliną Oponowicz dyskutują o wszystkim tym, co z miłością związane: romantycznych wyznaniach, zakochaniu i odkochaniu, seksie, kłótniach, listach miłosnych, czułych słowach, kiczu, rozstaniach i miłości dojrzałej. Patrzą na sprawy a to pod kątem języka, a to emocji.

A ponieważ te perspektywy nie zawsze się pokrywają, w ich wymianie zdań pomiędzy nimi nie brakuje ognia. Przy okazji Jerzy Bralczyk i Lucyna Kirwil opowiadają swoją historię miłosną, wspominają początki związku, najbardziej burzliwe kłótnie, językowe nieporozumienia, czy małżeńskie rytuały.

Jaka jest najpiękniejsza w literaturze scena oświadczyn? Co zrobić, żeby miłość trwała wiecznie? Jak się dobrze kłócić? Kiedy w łóżku rozmawiać, a kiedy milczeć? To tylko kilka z pytań, na które odpowiedź pojawia się w książce “Pokochawszy”.

Puchar od Pana Boga



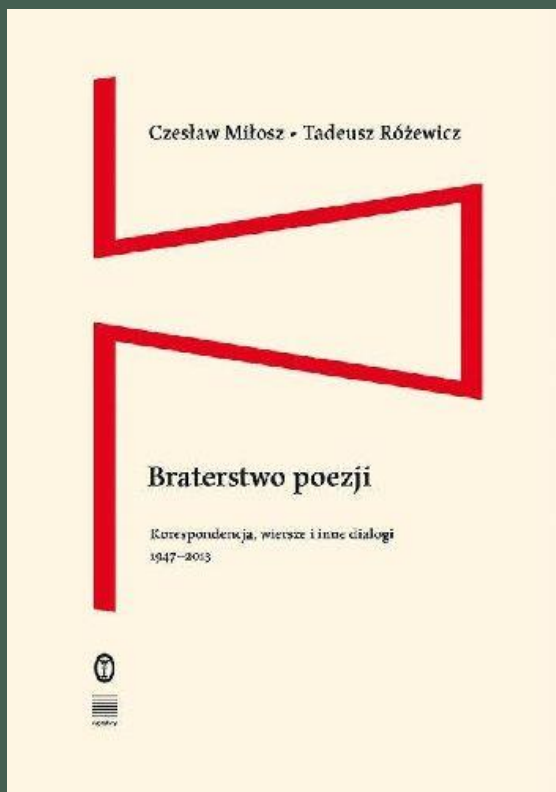
„Puchar od Pana Boga” to siedemnaście przepięknych opowiadań o życiu i śmierci, miłości, przyjaźni i pasji, które wzruszają szczerością i pięknem.

„Opowiadania ze zbioru *Puchar od Pana Boga* skruszą nawet najtwardsze niesportowe serce...” – *Pani Book* (Karina Bonowicz), dziennikarka, pisarka, scenarzystka, tłumaczka

Doskonała lektura dla czytelników ceniących szczerość, wrażliwość i piękno.

Ota Pavel był czeskim prozaikiem, ale przede wszystkim dziennikarzem sportowym. To dzięki doskonałej znajomości sportowców, ich życia, trudu i łez napisał wiele opowiadań, w których sport służy jako pretekst do opowieści o sprawach najważniejszych. Zawarte w tekstach ponadczasowe wartości i magia życia, nieuchwytna i przypominająca, że każdy nasz dzień, nawet nie najpiękniejszy, ma olbrzymią wartość, którą musimy jednak odnaleźć przede wszystkim w naszych sercach.

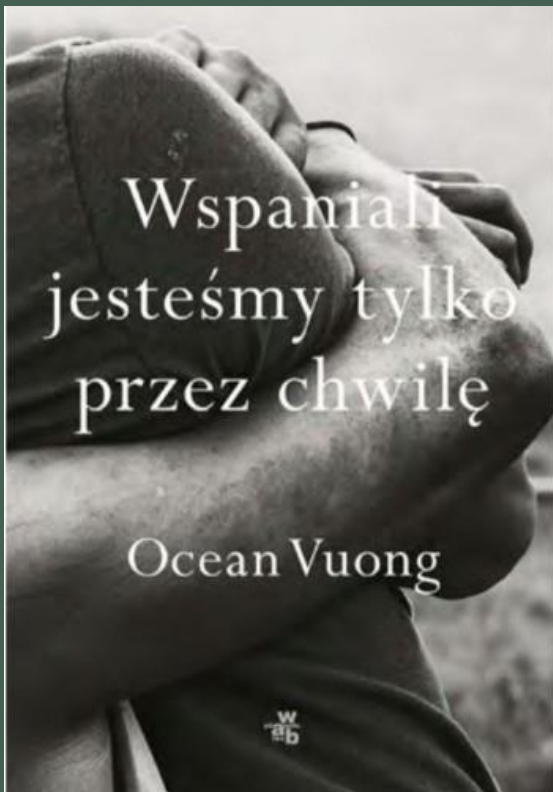
Braterstwo poezji. Korespondencja, wiersz i inne dialogi...



Braterstwo poezji to jubileuszowy tom korespondencji wybitnych polskich twórców. Zawiera nieznaną korespondencję z lat 1947–2003 oraz wybór wierszy, esejów, rozmów, zapisków intymnych i innych utworów, w których obaj poeci wypowiadali się o sobie nawzajem, w tym także teksty dotąd niepublikowane. Wiele z tych materiałów rzuca całkowicie nowe światło na utrwalony w powszechnej świadomości obraz ich relacji. To nowe spojrzenie przełamuje monopol odczytań eksponujących zazwyczaj antagonizmy. Dzięki temu jesteśmy w stanie o wiele głębiej wnikać w istotę ich „przyjaznych sporów”.

Miłosz podziwiał Różewicza za „życie niemożliwe”, dziękował mu za chwilę rozmowy, która okazała się dla niego „jednym z najlepszych przeżyć w kraju”. Z kolei autor Niepokoju odwdzięczał się Mistrzowi „braterskim uściskiem”, zawsze z dozą onieśmienia. Ich korespondencyjny dialog oraz inne formy literackiej rozmowy to fascynujący, wieloaktowy dramat dwóch niezwykłych aktorów, którzy nie muszą przed sobą niczego udawać.

Wspaniali jesteście tylko przez chwilę



Ocean Vuong (ur. w 1988 r.) to wietnamsko-amerykański poeta i pisarz, którego rodzina uciekła z Wietnamu, gdy miał dwa lata. W swojej debiutanckiej powieści opisuje człowieka, którego historia oddaje losy jego samego, ale również wielu osób, które zetknęły się w życiu z problemem braku akceptacji ze strony rodziny.

Dwudziestokilkuletni, mieszkający w Stanach Zjednoczonych uchodźca z Wietnamu Little Dog pisze do swojej matki list, w którym odnosi się do rodzinnej historii sięgającej korzeniami czasów przed jego narodzeniem. Ujawnia w nim tę stronę swojego życia, której kobieta przez wszystkie lata nie była świadoma.

Little Dog wie, że matka nie potrafi czytać, a mimo to szuka odpowiednich słów, by przekazać jej swoje głęboko skrywane emocje. Jego próba wyciąga na światło dzienne wszystkie pozostające wcześniej w ukryciu trudne i bolesne elementy rodzinnych relacji, które pozwalają lepiej zrozumieć życiowe wybory mężczyzny. Pokazuje, jak wpłynęła na niego skrajna bieda, którą pamięta z dzieciństwa, i wychowanie przez matkę i babcię doświadczonych traumą wojny wietnamskiej.

Sontag – życie i twórczość



Benjamin Moser

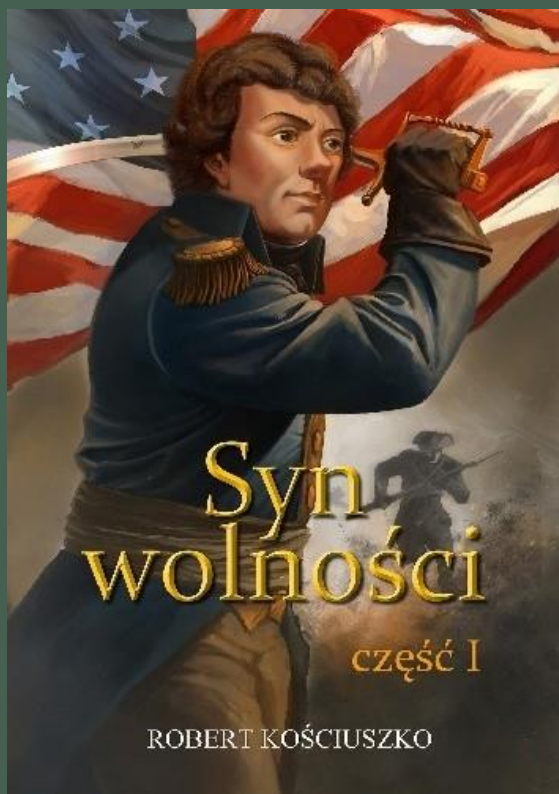
SONTAG
ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

Susan Sontag pisała o sztuce i polityce, feminizmie i homoseksualizmie, sławie i stylu, medycynie i narkotykach, radykalizmie i faszyzmie oraz freudyzmie, komunizmie i amerykańizmie – jej dzieła stały się kluczem do zrozumienia współczesnej kultury.

Benjamin Moser analizuje dzieła Sontag ukazując geniusz jej twórczości, radykalnej myśli i społecznego aktywizmu oraz sięga głębiej, poza publiczny wizerunek, i ujawnia nieznane prywatne oblicze pisarki. Publikacja nie jest lekką lekturą do poduszki. To biografia o silnej i pełnej pasji kobiecie, która nie bała się podejmować poważnych tematów.

Biografia „Sontag. Życie i twórczość” otrzymała Nagrodę Pulitzera 2020. „To dzieło podparte wielką pewnością siebie, jednocześnie wzniosłe i finezyjne, w którym uchwycone zostały geniusz i człowieczeństwo pisarki” - napisało Jury nagrody o książce.

Syn wolności. Cz. 1



Jest 15 października 2017 r. Służby specjalne Rosji i Stanów Zjednoczonych znalazły sposób, by zaingerować w historię świata. Odkryły, jak można wdrzeć się do przeszłości i ją zmieniać! Oba mocarstwa wysyłają agentów do XVIII wieku na tereny Ameryki Północnej.

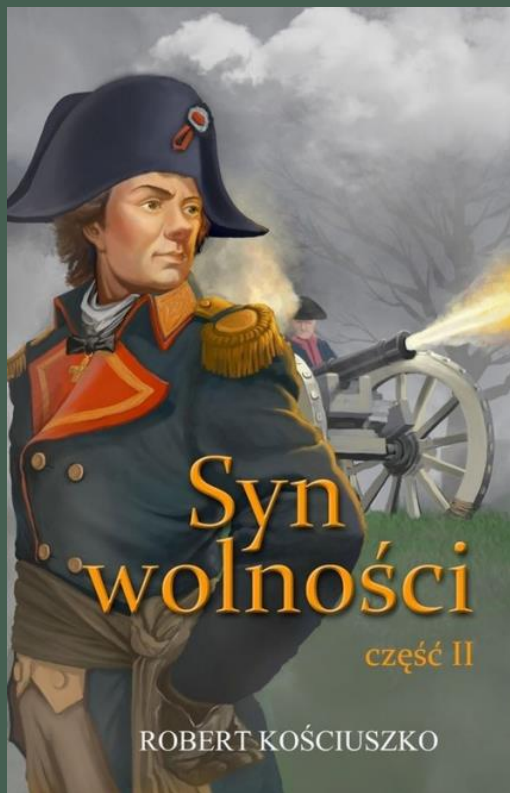
Trwa właśnie wojna o niepodległość Stanów Zjednoczonych. Agenci mają odszukać pewnego Polaka, pułkownika armii amerykańskiej, który opuścił w rozpaczy swój kraj, po utracie ukochanej kobiety.

Z kart historii wiadomo, że wkrótce będzie on miał czelność targnąć się na wielką Rosję carycy Katarzyny II. Rosyjski agent ma zlikwidować pułkownika. Amerykanin chce go uchronić i tak pokierować jego losami, by odwrócić bieg historii Polski, Rosji oraz całego świata.

Która strona zrealizuje swój plan?

Oto pierwsza część powieści o Tadeuszu Kościuszcze.

Syn wolności. Cz. 2

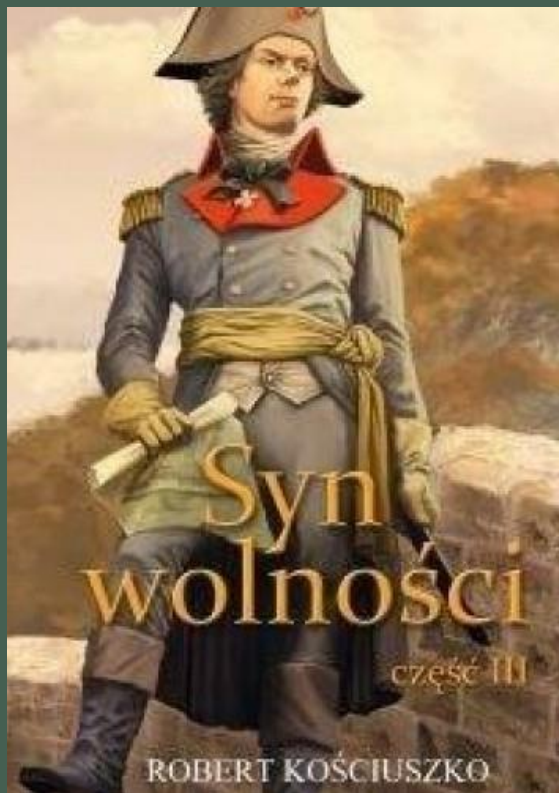


Po utracie twierdzy Ticonderoga garstka uciekinierów dowodzona przez Kościuszkę usiłuje przetrwać w lasach hrabstwa Albany. Ściga ich 8-tysięczna armia brytyjska, złożona ze świetnie wyszkolonych, uzbrojonych po zęby żołnierzy. Czy jest wśród nich rosyjski agent specjalny, czyhający na życie Polaka?

Oddział młodego inżyniera dwoi się i troi, aby opóźnić pościg brytyjskich sił. Trzystu Amerykanów rozpaczliwie wypatruje posiłków. Czy wojska kontynentalne zdążą nadejść z odsieczą? Czas starcia zbliża się nieuchronnie.

Kos - tak nazywają go podwładni - sam wybiera miejsce obrony. Postanawia, że decydująca bitwa zostanie stoczona pod Saratogą. Jakie przyniesie rozstrzygnięcie? Koniec istnienia Armii Północnej, czy jej niespodziewane odrodzenie i zwrot w wojnie o niepodległość Stanów Zjednoczonych?

Syn wolności. Cz. 3

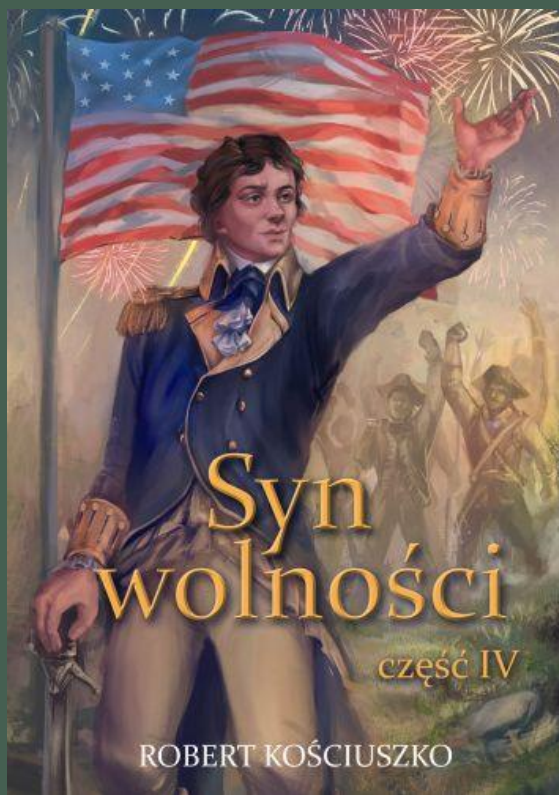


Jest rok 1778. Trwa wojna o niepodległość Stanów Zjednoczonych. Brytyjczycy dostrzegają słaby punkt w amerykańskiej linii obrony, prawdziwą piętę Achillesową. Na szczęście dowódcy Armii Kontynentalnej są również tego świadomi. Owo krytyczne miejsce znajduje się u ujścia rzeki Hudson do Atlantyku.

Czy Amerykanie zdążą obwarować tę strategiczną pozycję? Potężna flota brytyjska w każdej chwili może wtargnąć tędy w głąb kraju. Anglicy za wszelką cenę chcą opanować rzekę Hudson, bo to pozwoli im przeciąć kontynent na dwie części i otworzy pewną drogę do zwycięstwa. Kto zdoła uzbroić skaliste ujście rzeki? Kto zamknie morską bramę wiodącą do Ameryki?

Generał George Waszyngton powierza to zadanie młodemu, ale doświadczonemu inżynierowi z Polski. Pułkownik Kościuszko z wielkim zapałem buduje fort West Point. Musi się spieszyć. Czy zdąży zatrzęsnać wrota do kraju, zanim zaatakują Anglicy?

Syn wolności. Cz. 4



Czy można wygrać wojnę, gdy przegrało się wszystkie dotychczasowe bitwy?

Przed takim wyzwaniem staje Kontynentalna Armia Południowa pod dowództwem generała Greene'a. Jej nowy naczelny inżynier, Tadeusz Kościuszko, również otrzymuje zadanie ponad siły.

Czy obaj dzielni oficerowie zdołają wyprowadzić armię z kryzysu? Czy ich hart ducha, determinacja i wielka odwaga wystarczą do zwycięstwa nad znacznie silniejszymi Brytyjczykami?

Zbliża się rozstrzygnięcie losów wielkiej amerykańskiej rewolucji. Stawką jest niewola lub niepodległość Stanów Zjednoczonych.



DZIEKUJĘ ZA UWAGĘ

